



*M. L. L. L.*

**И.А.КРЫЛОВ**

**БАСНИ**



Москва  
«Русский Раритет»  
2002

ББК 84(2Рос-Рус)

К 85

**И.А.Крылов**

К 85 БАСНИ. – М.: ИПЦ «Русский Раритет»,  
2002. – 240 с. – (Мудрость веков).

В книгу вошли избранные басни И.А.Крылова.

ББК 84(2Рос-Рус)

© ИПЦ «Русский Раритет», составление и  
оформление, 2002.

ISBN 5-7034-0108-9

## ВОРОНА И ЛИСИЦА

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только  
всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет  
уголок.

---

Вороне где-то бог послал кусочек  
сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж  
собралась,  
Да позадумалась, а сыр во рту  
держала.  
На ту беду, Лиса близехонько  
бежала;

Вдруг сырный дух Лису  
остановил:  
Лисица видит сыр, – Лисицу сыр  
пленил,  
Плутовка к дереву на цыпочках  
подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз  
не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
“Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право,  
сказки!  
Какие перушки! Какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен  
голосок!



## МУЗЫКАНТЫ

Сосед соседа звал откушать;  
Но умысел другой тут был:  
Хозяин музыку любил  
И заманил к себе соседа певчих  
слушать.  
Запели молодцы: кто в лес, кто  
по дрова,  
И у кого что силы стало.  
В ушах у гостя затрещало,  
И закружилась голова.  
“Помилуй ты меня”, сказал он  
с удивленьем:  
“Чем любоваться тут? Твой хор  
Горланит вздор!” –

“То правда”, отвечал хозяин  
с умилением:  
“Они немножечко дерут;  
Зато уж в рот хмельного не берут,  
И все с прекрасным  
поведеньем”.

---

А я скажу: по мне уж лучше пей,  
Да дело разумей.









“А ты что ж, кумушка,  
в дорогу?”

Ей с возу Курица кричит:

“Ведь говорят, что у порогу  
Наш супостат”. –

“Мне что до этого за дело? –

Вещунья ей в ответ. –

Я здесь останусь смело.

Вот ваши сестры, как хотят;

А ведь Ворон ни жарят, ни варят:

Так мне с гостями не мудрено  
ужиться,

А, может быть, еще удастся

поживиться

Сырком, иль косточкой,

иль чем-нибудь.

Прощай, хохлагочка, счастливый  
 путь!”

Ворона подлинно осталась;  
 Но, вместо всех поживок ей,  
 Как голодом морить Смоленский  
 стал гостей —  
 Она сама к ним в суп попалась.

Так часто человек в расчетах слеп  
 и глуп.  
 За счастьем, кажется, ты по пятам  
 несешься:

А как на деле с ним  
 сочтешься —  
 Попался, как ворона в суп!



## ЛАРЧИК

Случается нередко нам  
И труд и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться,  
За дело просто взяться.

---

К кому-то принесли от мастера  
Ларец.  
Отделкой, чистотой Ларец в глаза  
кидался;  
Ну, всякий Ларчиком прекрасным  
любовался.  
Вот входит в комнату механики  
мудрец.  
Взглянув на Ларчик, он сказал:  
“Ларец с секретом,

Так; он и без замка;  
А я берусь открыть; да, да, уверен  
в этом;  
Не смейтесь так исподтишка!  
Я отыщу секрет и Ларчик вам  
открою:  
В механике и я чего-нибудь да стою”.  
Вот за Ларец принялся он:  
Вертит его со всех сторон  
И голову свою ломает;  
То гвоздик, то другой, то скобку  
пожимает.  
Тут, глядя на него, иной  
Качает головой;  
Те шепчутся, а те смеются  
меж собой.

В ушах лишь только отдаетс  
“Не тут, не так, не там!” Механик  
пуще рветс  
Потел, потел; но, наконец, уста  
От Ларчика отстал  
И, как открыть его, никак  
не догадалс  
А Ларчик просто открывался.



## ПАРНАС

Когда из Греции вон выгнали богов  
И по мирянам их делить поместья

стали,

Кому-то и Парнас тогда отмежевали;

Хозяин новый стал пасти на нем

Ослов.

Ослы, не знаю как-то, знали,

Что прежде Музы тут живали,

И говорят: “Недаром нас

Пригнали на Парнас:

Знать, Музы свету надоели,

И хочет он, чтоб мы здесь пели”.

“Смотрите же, – кричит один, –

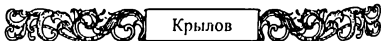
не унывай!

2 Заказ 3



Я затыну, а вы не отставай!  
Друзья, робеть не надо!  
Прославим наше стадо,  
И громче девяти сестер  
Подыдем музыку и свой составим  
хор!  
А чтобы нашего не сбили с толку  
братства,  
То заведем такой порядок мы у нас:  
Коль нет в чьем голосе ослиного  
приятства,  
Не принимать тех на Парнас”.  
Одобрили Ослы ослово  
Красно-хитро-сплетенно слово:  
И новый хор певцов такую дичь  
занес,





Крылов

Как будто тронулся обоз,  
В котором тысяча немазанных колес.  
Но чем окончилось разно-красиво  
пенье?

Хозяин, потеряв терпенье,  
Их всех загнал с Парнаса  
в хлев.

---

Мне хочется, невеждам не во гнев,  
Весьма старинное напомнить  
мненье:

Что если голова пуста,  
То голове ума не придадут места.



## ОРАКУЛ

В каком-то капище был  
деревянный бог,  
И стал он говорить пророчески  
ответы

И мудрые давать советы.  
За то, от головы до ног  
Обвешан и серебром и золотом,  
Стоял в наряде пребогатом,  
Завален жертвами, мольбами  
заглушен

И фимиамом задушен.  
В Оракула все верят слепо;  
Как вдруг, – о чудо, о позор! –  
Заговорил Оракул вздор:

Стал отвечать нескладно и нелепо;  
И кто к нему зачем ни подойдет,  
Оракул наш что молвит, то совет;  
Ну так, что всякий дивовался,  
Куда пророческий в нем дар  
девался!

А дело в том,  
Что идол был пустой и саживались  
в нем

Жрецы вещать мирянам.

Итак,  
Пока был умный жрец, кумир  
не путал врак;  
А как засел в него дурак,  
То идол стал болван-болваном.

Я слышал – правда ль? – будто  
встарь

Судей таких видали,  
Которые весьма умны бывали,  
Пока у них был умный  
секретарь.



## ВОЛК И ЯГНЁНОК

У сильного всегда бессильный  
виноват:  
Тому в истории мы тьму примеров  
слышим,  
Но мы Истории не пишем;  
А вот о том как в Баснях говорят.

---

Ягненок в жаркий день зашел  
к ручью напиться;  
И надобно ж беде случиться,  
Что около тех мест голодный  
рыскал Волк.  
Ягненка видит он, на добычу  
стремится;

Но, делу дать хотя законный вид  
и толк,  
Кричит: “Как смеешь ты, наглец,  
нечистым рылом  
Здесь чистое мутить питье  
Мое  
С песком и с илом?  
За дерзость такову  
Я голову с тебя сорву”. –  
“Когда светлейший Волк позволит,  
Осмелюсь я донести, что ниже  
по ручью  
От светлости его шагов я на сто пью;  
И гневаться напрасно он  
изволит:  
Питья мутить ему никак я не могу”. –