

31891



**ҚАЗ ДАУЫСТЫ
ҚАЗЫБЕК**

тында күн күзетіп, торыны шапқан жамылған бұлжық бөлжесенсі оңатыл құшам десе, өке дәулеті жетер де Бірек есі күрешпен ел бетіндегі мұнда танып, өліні өрте өк жеті сол мұнда ел бетінен қууды, сол мұнда өліні ел жұбайе құлқи шырынан еңізуді өмірлік мақсұт аман көй. Сөзін да өл ел келесіне ерте арабөсей, ел дегенуді өл өкесіне тәуірлік міндет етіп өшпені алап бірәтін сақтаудың төте жолын ташаламай түсіп кетме.

Бала бә деген аттан дана бә деген атаққа дейін көлген Қазыбектің тәуір жолы он жетінші, он сегізінші сәуірдің қазық халқының аса бір қилы кезі, дәріс дәуірінің шығарман өкпелерімен тікелей байланысты.

1680 жылы, Қазыбек он үш жасқа толғанда кейінд Тауке атанған Тауке қалақ хандығының тасына отырып Бейім ханның кезінде «алты алаш» атанып, қазықтың жүзі мен қолан, башқұрт, өзбекті құраған қазақ даласын хандықтың бірлігі дәсірен, ноғай, башқұрт, өзбек, тарақ едіраған, сіді «төрт алаш» атауымен үш жүзге қол ұлысы қосылып, Таукеңін қол астына жиналып қалған Осы төрт алаштың басына төрт биді. Ұлы жүзге То Орта жүзге Қазыбекті, Кіші жүзге Әйтегені және кішіін қырғыз ұлысына қойып, солар арқылы ел басқарғіні өз қолында ұстап отырған.

Тауке тұсында қазақтың шығыстағы көршісі Ж руи феодетік-феодалдық хандығының негізгі халқы раттар ат арқасын құратпай жиі шабуылдан тұрған Бірде ойрат, бірде қазақ жетіп, ит-жығые түсіп ж жерде елшіліктің, мәмлелерліктің ықпалы мол бо Сондайда атақты үш бөдің елбегі ерекше еткен.

1710 - 11 жылдары қазақ-ойрат шабуылдары кезіп ақтар ойратты біраз тықсырып, сәл де болса үстемде пенті. Осыдан кейін Жоңғар хандығы бұрынғыдай ө тежен, бітімшілікке шақырғаны тарихтан аян. Осы бі лікке барған елшіліктің ішінде Қазыбек бә де болға кесіп айтпасақ та, бөлжауға әбден ретіміз бар. Ұлақ рында Жоңғария хандығына елшілік, бітімшілік, мәм лік міндетпен үш рет барған Қаз дауысты Қазыбек не жылдарда ойраттарда болуға тиіс. Әрине, дәл осы лік көңіде жазылған құжаттың әзірше жоқтығын сел, ел аузындағы аңыз әңгімелер шынық сүрдеуін тар бірден бір адастырмае шыар. Ендеше осы аңыз, тарды салыстырып, салмақтан, екшен, байқап, солд ақпаратқа сәйкес, ұғымға лайықты жобаларын өк талғамына ұсынуға болар деп ұйғардық.

Бір аңыз былай көсіледі.

Қанды қыртан ұрыстан кейін бөбініңлік жолмен бітмеге кету үшін қазық пен ойрат бір бірінге малдотер өшігіп жібермек болады.

Жоңғария хонтайшысы (сұра, Цеван Рабтан бөлді) (сұра) «Қазықтан атақты үні бітін бірі кейін Атақты бөбі, қойынан бөбі ідеп тұрған иі, алмақ бірер қызы, бітім бітмағды» деп сөзін саяды. Осы мабарды өзінен бітін раңдай тұр сілкініп, арқабасы өзі бармын деп қалған екен.

Төрте отырған Төкен өкі біге көзек қарап, өкі өтегі елмтанып, өкі ныған қомданып қомып, тамықп отырғаны.

Уай, көс інім, көс шырағым! Аға бөбі алдырып түсің деп тұрмын. Аған — алдыдағы әрден өскен дарығын. Ініп — қанатын мен құрығын, қайрап сандар жарығын. Артымда сендер барда қанат жағын сымарыма, алдыдамы сермермін. Дауласқанды жайғарыма, жауласқанды жерлермін. Мен барайын бұл жолға! — дейді.

Сонда Әбітке жай оныңдай жарқ етіп, жерден шапшаңдық танытыпты:

Уай, Төкем! «Аға — бордан, іні — зордан» демей ме, «Іні — найза, аға — қорған» демей ме. Арқамды зорғанға іремеңмін бе, найзамды ерсіп-қарсыла іремеңмін бе. Жағаласқанды жайырып, дауымды аршып, күремеңмін бе. Менің баруым жөн емес пе? — дейді той.

Сол кезде қоңыр қаздың даусындай даусын бір жетіліп өкінің жолға асыра сашқыдай Қазыбек еттіп кетті.

Уай, асма ағам! Уай, асмақ інім! Ағасы бардың жағасы бар емес пе, Жағасы бардың тоқсан пәлден сандар панысы бар емес пе, Інісі бардың тынысы бар емес пе, Тынысы бардың өлде — ырысы, жауды — ұрысы, дауы — жұмысы бар емес пе.

Екі би үнсіз бае шұлғып, борақ тіл қатып, дәм дей қоймапты. Қаз дауысы Қазыбек енді Төле біге еңсеріле бұрылпты.

Бүтін билікке Төле жеткен, бүтін хандыққа Есім жеткен. Қазақта хандыққа жолсыз таласқандар болғанмен, билікке жөнсіз таласқандар болған емес. Ендеше, әділ биліктің өзін айт. Аттын баеы күшті ме, белі күшті ме, құйрығы күшті ме?

— Шырағым Қазыбек, жол бастады аманда — омырауы

жүзүгүң. Төбөсөктү куурга пайтасы мол куурыктың. Атың бөлүкчүмөттү көр кылар, сагап келди көзүң осы жолу. Төбө куурыктың. Жил оңда калыңы!

Агаемга ата бол!
Багасыга бата бол!
Арып-ашкан карыңга
Жең жатына жота бол!
Нараемга вана бол,
Кек сактама бат бол!
Дос сүйүңү, кас сыйлар,
Асу бермес дана бол.

деп батасын берди, алтай тарып салынып.

Хүн дамыган келген сүйлөрдү сынау үчүн хонтайны карайсың: калың, өсүп жыш булчын, түснө көрлүк сүйлө өң берди, жатысына бөстөк өркөн өңөрүң. Қазыбектер түснө хане келеті. Оңтүмөтөн өңтүмө туунып, бара-бара сурак жууар, тоңома бастадып кететі.

Осуң ите не бар? Ортасың та не бар? Ақырыңда не бар? деп бұар келіңдеп хонтайны Қазыбекке шашыла карайсы.

Артың ит оңтүк етпесе, бары қанағат етпесе, аусыңда итпемік, ортасыңда бересе, артың та шүкірлік тұрмак ылды. Қазыбек бір сүйлө қонығы.

Асың мет жерді, арасы қанышалық жол? деп «бүкір» хонтайны қызырай халдығың.

Бір-ақ шақырым жол ғана. Олай дейтінім, ешкім азана мен жердің арасын қулаңтан өңтөген жоқ, қадамдан басық жоқ. Құл күркеп жауғанда, ел дүрлігін сасатып, сүйлөтпелі басығың. Сонда құл күркегі шақырым жерден жететі. Кемірікпелі құрығың, асың мен жерді табыстырай кететің. Доңа қанағат ит шақырымдай-ақ жерден өтегің, деп Қазыбек тағы бір қанырай тастапты.

Батың мен шығың арасы қанышалық жер? деп қырайың жанырған хонтайны қыраке қалығың.

Небәрі күншілік жер ғана. Олай дейтінім, азанда шығыстан атқыл құл ымарта батысқа шаршап батады. Күншілік жер жүрпін өңтү ұстаңда қалқырай жатады. Ал кереметі көзбен көрген, шығыс мен батыстың арасында шыбыратан күнне ерген адамзатты естіген емесің, деп соңғы рет келіп, түскенде, хонтайны үн-түсең шығып жүре беріңі.

Сонан көп келіңдей келісеңіз бастадып кеткен ғой.

«Біз қызақ деген мал баққан, елміз, бірақ ешкімге соқ-

тыкнай жый жаткан сөмкө. Эм деп ба таванын аякты дауап Каз дауысты. Кайыбек бабамыз деп осы сыйранның ичтүү да мүмкүн деген ийкәрі көстөткөмөз бар. Не десек те, осы сыйлык өкү селги арасындагы дау ашыкжылы бербүз тобымыз ичирган, бітім тапкымын, өкү селги жер да ба бабылган керек.

Ойрат пен казак, бітімнен көнүн түткөн жаматаруу болган кой. Сол көзөнүн тага бір үчкөбү провашии күткөтүрүшк.

Сол жолы сыйранның түткөн жерге орданын тогу жеткөн Кайыбек шагың тобымен жол-жөнөкөн Коңирдан руданын ба жәгітүнүн үңгө көнөп калыны.

Конакжай казак достуримен көнөн күтүркан көнөтүшүн, күрак үшүн кымынан үсөнгөн үң ичкөнүн жуу сөкөнө, көнөл күңтү көрүшөп кой. Конактар сөңгөн күткөн багыл, суырыла сөйлөп, сүтүна койманты. Эт ичкөн, табакка түткөн хониктар адыны келти те жазды. Сыйлы меңмандарың мүшөл сьбагаасын туран берген жеткөн осы бір табак үчкө мыйдалан көшп, күруны түрүн шымалдылты түрүн жанын аган төсөктө жатқан ичкөн адыны ашарган орданын. Конактар ан-таң болып, үңкөз отара берген кой. Жеткөн сыйрак шынан кетип, үң қасындагы үңшүккөз үстөбасын таба-жүдба, мойнына түрба сьнгөн, шанын үңкөзүнө, бөтөкүзү тырысқан, көң күрткөн, өңк өңкөн берген деген сөзүң, жүрүк ичкыктагы сүйөк-сыйкы адыны түрө сьнгөн.

Казекер түкөңүн адыны көнөн маңыккөн түрөкө шөңүнүн аркасын жүккыкка сүйөп, хөсөн көнөткөн көрө көсөне шаныннан карынты. Жеткөн тү күңкөзү болмак керек, көнөн көудөсөне төкөн, бае түп, миккыкы багыл түптү.

Сөйтсө, көнөшөк жеткөн кызыл аштардан түрөкө деген. Содан бирер жыл бурынғы ойрат шибүдөмөндө бөп кетиптү. Казак-ойрат бітімнен көнөн көнөдөп түткөдөп барган жеткөн көкөл жары көудөсөн түткөсөн кой. Түткөндө жүрүн түрмөз күрүн ойрат күңкөзүнө өбдөн бөдүр баеши ашан багынар шүркө бурганга казы өңкөзүң шыкырып та карамай коңанты. «Колга түскөндүрү төгө каңтару керек» дейгін хонганын өмүрүнө бае ичкөн ойраттың дегендү: «Көңсө, ашын көтө бер!» деп морткө тартыныпты. Обсөлдү өңкүрө алмай өбдөн мыс күрүлөп жеткөн. Адыстан өдөнү түдөп келгөн өңк болмакө сүдем жер шибүрүн салы деп көдөшкөккө жалынады. Амалды түскөкө өбөлдү үңкөн шынга берип, мойнына кыл шылдырды шыгын көбөрүн, дө

тава қағып салып, ілін ала жөнеледі. Ғр жігітін аты қанағы. Түймен құйыпты, таң ата қаққаны жер шебіне кеттім деген мезетте артынан шап көрінеді. Жарымды атпен құйып жеткен кең жауырындаы ойрат күібу екен. Ападанан арқайлап, дабылды қағып қалады той. «Енді бұл әйелді жеткен алар Кел, сұғарым. Сенімен алапай бір алапай!» деп қолының ала ұмтылады. Жігіт те аттан қарғып түсіп, қарсығана шыға берінсі. Дәл сол кезде әйел жігіттің артынан шап беріп, екеулеп жерге атып ұрады. Ойраттың атынан түсіп, елгеі қалғанда күнніңпен асыратан өзі жауып жүрері тастағы. Содан бері өмірін сақтап қалған өтті қадрлеп, өттік жасаған әйелге шайқтан ас беріп жүрген екен.

Хал дауысты Қашыбек үзек ойлапты отырып, бір кезде қоңыр қыздай қаңқыл дауысты көмейден төгіпті деседі:

Жүрекке әмір жүрмейтінні білмей, құштарықтың қызыл үйге күрме оірін білмей, сен жүректі білекпен жеңбек болмайсың. Құшағына өктемдікпен еңбек болыпсың. Сенің өктемдігіңе көңбеген бұл ашыты емес, жүрекке ерік бермеген сен алаңтысың. Одан соң бұл әйел басқаны ұнатқаны үшін емес, жазына болысып, сен құлағқаны үшін ашыты. Сөмбімен ашыты айып жүсын да ашуды ақыл қусын. Бұл әйел төркіні танытың. Сен өңі өшпенділіктең босап, еркіндігіңді тап! деп кесіпін шорт кесіпті ба бабамыз.

Х Тапқ бір ашыт мынадан бір сыр шертеді.

Дәл осы білім түсында әде келушілердің көзіне түсе қолынан ба, әде істеушісі болмаған ба, қаршадай тава қозғалып қалақ баласы жылқының бас сүйегін құшақтан: «Толыбай сымныңын баласы деп мені кім айтады, алдына қара салмаған тұлпардың басы деп сені кім айтады?» деп өйреп отыратан жерінен хонтайшы алғіні шақыртып алады.

— Балам, сен тұлпарды танымсыңа? Онда мыналардың ішінен маған тұлпарды көрсетші, деп мып-мыңдаған жылқысын айдап өткізеді.

Тұлпар жоқ, тақсыр. Білгі жабы жинапсыл, хан нем! дейді баста.

Онда сен маған елімнен тұлпар тауып бересің. Таппасаң, басымды мен шауып берем! деп хонтайшы баланың қалың кісілерін қосып, хандығын аралатып жібереді.

Апта жүреді, ай жүреді — тұлпар кездеспейді. «Ханға не деп жауап беремің?» деп алаңдан келе жатқан баланың көзі өзенде атып бара жатқан жылқының тезегіне түсіп кетеді той. Қуанған бала: «Тап анау тұлпардың тезегі!» деп айғайлап жіберінті. Өзенді өрлеп, қуғыпата жөнелген бұлар су

жагасында ламылдан жаткан саудагерлерге кездеседі. Баланын көң сал сүйек, көтерем, аркасы жауыр атқа түскен бойда айырылмай қалғанын көріп, қасындағылар әлігі бір бедуге айырбастан алады.

Көтеремді жетектеп хонтайшыға әкеліп келетейн ғой.

Туластан тұлпар іздетейн бұл ақпым, ғя, тұлпардың сынышын іздетейн мен ақпым па? — деп хонтайшы арқар атқа оқырғана қарапты.

Тақсыр, біздің елде «ерді көбөнен ізі» дегеніне, тұлпары жүк астында көр, тұлпарды бұл елде сыныш деген мағына бар. «Жылқы жанауарды күшіне мінсе — өледі, ағында мінсе — ат, жылқыда мінсе — тұлпар» деген өлең де біз бұған ол қыстар биеден үйір салып баратын. Жылқыда сүйекпен біреуін соғып көріп, тұлпардың баланы ұрған бой айтып берем, — дейді бала.

Содан әлігі көтеремді үйірге салып, жайлауды ақпан жөнті.

Жылда бір биен соғып байқап жүрсе, жетінің жылқы собылғанынан жылқы малы ақ кемік болған көрінеді дейді. Тұлпардың мүддеге толғанып биен сыныш енді, оны байлап, суытуға кіріседі. Сыныш тартқан күмістен, баланы тұлпарды бөйгеге қоспақ болады. Хан бұрынғымен бұқпа елден арғымақтар жиналып, күшілік жерге жіберіледі ғой, ә дегенде тұлпар қикақтан шаба алмай, жарысқа қосқан сөйгіліктердің ең соғында қатып қойыпты дейді. Аяу да, мынау да мазактап ағызып өтеді екен. Бір кезде өңешінен еліріп, өршіген ат сөске түсте алдында сыныш, бара жатқан арғымақтардың бәрін көктеп өтіп, құн қызы артпағанының алдына қара үйіп жетіп барған ғой.

Аз да болса дөңдес, түстас болып ем, суу бол, мағына. Ит тойған жеріне, ер туған жеріне деген. Арманым бір тұлпар еді, міне сұңқар бөй еліме ұшып барам, — деп бала жігіт батысты бетке алып, тартып беріпті дегенді.

Бұл шақта Толыбай сыныш күсәлінен жатып қалған екен. Күшілік жерден тұлпардың дүбірін естіп, орнынан атып тұрған көрінеді.

— Тұлпар дүбірі жетіп тұр, қанып шыққан ұлым болар ау есім! Қас тұлпар басын тасқа соқпай тоқтамаушы еді, амалдан баланы түсіріп алайық, — деп Толыбай сыныш арқан кергісіп, кілем төсетін қойыпты ғой. Әлігі керілген арқан баланы тұлпардың арқасынан сыпырып қалып, кілемнің үстіне гол еткізіп түсіріпті дейді. Құйғытқаннан құйғытқан тұлпар басын тасқа соғып, мен-мен деп, Жиделі —

Ғабитовты жетін бір ақ тоқпанға төп. Ол жақтағы жұрт оған дейін жылқы тұқымын көрмеген екен десеңіз аңызда. Бір жары әлі түңіртпеген қарын тұрып. Тұл өзі төрт тұяғы болат жылқы деген мал екен, жүрген жері жаугершілік пәле екен. Құтырғанның құтылған абалы төп жанұарды атқанын бастаңыз деп аяқталды аңыз.

Халықтар арасының қауыпсыздығына, ел өмірінің аса қиын кезеңіне нұқсыл жасалатын құбылыстар — төңкерістер, өзгерістер, реформалар әр заманда сол шапшаң бағытпен жүретін, басынатын нәрменді әрекетімен тікелей байланысты болатын. Осы тұста біз өз қазақ жұртының болашағын, түптеп аяқтарың тарихтан өткізіп кетпеуін тілеген Тәукеңің ел аузына құрметпен әл Тәуке аталған ұлы ханның өсиетін ерекше атап кеткіміз жөн. Ол хандық күрған (1680

— 1718) тұстың бас кезінде бір орталыққа бағыттал бұрынғы тербес қазақ мемлекетінің тұтастығына сығып түсе бастаған еді. Шығыс хан тұқымынан таратқан төрелер елді тігелі іргелі ертеңгі терекке көршісі Ресей патшалығы мен шығысындағы Жоңғария хандығы қорқаулана көршісі түскен болатын.

Төртінші Царь тұсында қазақ тауармен Ресей оңтүстік шекарасында құтылып көп соғып, ішкерісінен барышына молтай-тұса жиналған әрекет жасап жатқан кез еді ел. Дәл осы кезеңде қазақ жұртының іргесінен дамысыз шап бұратын, шабуылы мен шаптуылы үдетін Жоңғар феодалдык фактивтік хандығы қалты бел алып тұрған-ды. Ол аздай — ақ Бұқар мен Хиуа хандықтары, төменгі қалмақтар мен башқұрттар түрлі шаптанды! қоздырып қойып, саяқ шыққан қазаққа мал мен жанға қытып жұтып, құнығын алған еді.

Сондықтан да өз Тәуке шығысындағы ойраттардан төлген қауіптің алдын алу үшін батысындағы орыс патшалығымен барлық қарым-қатынасты түзеуге мейлінше күш салған. Сауда-саттық, елші алмастыру, дипломатиялық байланыстарды жаңдандыруда Тәукеңің қызметі өте мол. Және де оның қазақ хандығын бас сауғалаған кірпітар күйде ұсынып, іргелі ел, темірқазықты мемлекет дәрежесінде қабылдап, басты-шығыс көршілерімен шығыс теңестіріп, терекесін төп ұстап сөйлеуді дәстүрге айналдырғаны көптеген архивтік құжаттардан белгілі. Болжағышылы мен көргендігі қауіп-қатердің алдын алғыяп, қазақ жұртына төне бастаған зобаланың бұды мен түтінін бұрып жібертін отырғаны да тарихтан мәлім.

дің жеті жарығы» деп те аталады. Ендеше бұл енді «Қазақстанның жеті жарығында» қандай дөңгелектер болған еді дейтіні оқырман сұрақтарына қолымыздан келгенше жауап іздеп көрейік.

Қарағанды облысында шығатын «Қарқаралы» журналының бірінші санында: «Көне түрік тілінде «жары» деген сөздің «жармақ» деген ұғымына айтылып, қазір тіліндегі «жар», «бай», «ақ» деген мағына беретінін, ал бүгінде «ар», «ақ», «жары» мәлім. «Қоңыр» Құрманғұстаев «жары» «ақ» «дау», «дәме», «арығы», «әдет-ғұрып» ұғымын білдіретінін, оларға жер, шұңқ, құм, дауы, бәріміз, алып-жапа, ақыл, салмақ, жерге бақсылар енетінін еске алып, байқалар бөлек, «жеті жары» деген сөздің жеті салмақ, жеті байы-бақдары, жеті оқиғаның болыпша сараланған жарық-өмір, бай-ақыл-ақыл деген ұғым болса керек», делінінен «Әдемі ақылдан, дәл айқындаптан тұжырым. Әдет-ғұрып формалары елдің «түсу»-суына, дәме-судығын оқуға, мағынаны енгізіп-ақылдандыруға, «түркі» дау-жанжалды дәстүрде жобаныңқақпа арқылы, құт мен тілеу тәлеуінің жақсы мен мәлшерін белгілеуді де ретке келтірген еді.

«Қазақстанның жеті жарығының» өзінен бұрынғы жарықтардан бір өзгерісін: қатал кесім, қанша өлшеуіне қанша салтанатты. Әрден берсе қанды өлке, сапын, қарыққа зауындадан сүйе сұсты ақалын сұарға жеткен «қанға — қап, жанға — жан» дейтін тоқтам-балламады барынша жеңілдетіп, енді құн тәлеу сипатын жаза, кесім, түрлерін дәлелділік арқылы енгізіп болатын.

Ел аузындағы аңыздарға сүйеніп, халықтық дәстүрлерге жүгірсек, онда Қазақбек, Төле, Әбілқайыр түзген «Жеті жарығының» ұзындығына төмендегі жосындарды қамтитын болған тәрізді.

Бірінші бөлімі негізгі сала — жер дауы. Қыс қыстау, жаз жолдау, қоныс, құдық-маз, баққан елдің аталан балаға мұра қып қадыратын ешпесі. Өйткені жер — атамекен, күндізжүрі, отан. Жер — тіршілік етер ортасы, баба моласы, күндізбайлар қасбетті тұрағы. Сондықтан қоныс-өлдер үшін жерден күнсі ештеңе жоқ. Жер дауынан қып дау да жоқ.

Екінші сала — үй ішілік, тірліктегі сыйластық, байланыстылық, өке мен бала, ене мен келін арасындағы, қарым-қатынас, үлкен мен кіші арасындағы сыйайгершілік, ата-анаға деген құрмет, жастарды тәрбиелеу, баулу сипатын шабаттылық, имандылық аралары. Өйткені, «баланы жастаң»

дейтін қандағы патты ұстаған ыңғайымен ұзыннан ұзыннан ұбатыл-
дыққа үйретіп, имандылық пәнетке иемден білгенін білді.

Үшінші тармақ ұрлық пен қарлаққа, барымта мен қы-
рматқа келерін білдіріп, бұқараны адалдығын шыңдауға
өбікпен күштеуге бейімдеген. Олар елдің аманаты.

«Арам жемейік, адал өнеке» дейтін шір-өлмемен қара-
паса керек.

Жарының төртінші бабы ел мен ел, халық пен хал-
қу мен халқу арасындағы дау-дамайды адалдығымен шешуге ар-
наған. Бітімшілікпен тілеген ел адуын білгенін емес, бейбіт-
пен шешудің қолдануына жеткен. Ойымен Қазыбекті білгені-
рі соның ақиқат күші. Сондықтан бұл тармақтың неше-
ліпаса үшін де, өзін, баланы ұрпақ да аман ертерек білу-
сіне.

Бесінші бұнақ-бап ел бірлігін сақтау, батыл, батыр,
сыртқа жауға тойтарыс беру, адал, ақыл, сұрыл, шайыр,
сұлу айту тәрізді жұртаралық қолдану, темірмендік,
өкілдердің қамынан ережеленділер шығаруы
керек.

Алтыншы тармақ түгелдей құл адуын білгенін,
«Қанды көк», «қанды мойын құныкер», «өзегей шұғын»,
«ескі жау» ұғымдары қалыптастырған қаталдық пен қаты-
гездікті жұмсартын, қазақтың өнегесін оған жетілдетіп
түндігіне одан сайын жел ұрпамен, жаттан емес жауынның
жау тәңкізатын қатқылдықты білуге барын салған құл біл-
дің, соның ішінде Қаз дауысты Қазыбектің де мәмлелер та-
налығы бар бұл тармақта. Өлімді өліммен өбентпей, іш-
лік тілекпен өмірді арманалаған, өмірді қорғаған бұл ұр-
сынның маңызы да ерекше.

Тағы да дәлелге жүгінейік. Қасым мен Есім хандардың
әдет-ғұрын заңдары бойынша кіелі өлтірген аныкердің ша-
ңырағы ортасына түсіріліп, қара орманы бұздәрігіне дейін
түк қалыңбай түгел таланып, өзі өлім жазасына бұныры-
латын болған. Ал, «Жеті жартыда» бұл даудың жазасы
өжентәуір жеңілдене түскен. «Қанша — қан» жойылып, ең-
ді күн төдегіп, айып кесілетін болған. Және ол анық — же-
ті айып аталған. Олар мыналар:

Бірінші айып — «қара қазан» төлеу. Қара қазан төлеуі
— аныкердің шаңырағының ортасына түскенінің белгісі.

Екінші айып — «қара нар беру». Сол қара нармен өлген
кіелі атақты адам болса Түркістанға апарылып қонылатын
болған.

Үшінші айып «қара мылтық алу». Қара мылтықты алу қытықкердің күшіне алуы, қаруын жоюы. Бұл тұлға өзі өз ермен тегі болмақшы.

Төртінші айып «қара шолық бие жетектету». Қара шолық бие жетектету айыпкердің ұрмасының шықпауынан анық шешендігі байланып.

Бесінші айып «қара көлем ұстату». Қара көлем ұстату тұралаңдықтың көрінісі саналған.

Алтыншы айып «жетім беру». Ол көңілде кірбиңдік қалмастан, арада құраластық басталғандығы мәңгіге.

Жетінші айып «жесір бастаған тоғыз жөнелту». Ол қап-жылы араластып, ағашының қылышықсыз табылуына бізге дей есендеген.

Әрине, бұл жерде мен айыптан шешімнің бәрі қолмен қойғандық етіне негелен шығым деуден аулақпын. Өйтсе жеткен қызындардан түніп теген жобамды ғана ұсынып отырмын. Өзгелердің дәлелмен өзгеріспен басқа нұсқалары бар болса, оған да қарсылағым жоқ.

Енді «Жеті жарғының» ең соңы жетінші тармағына көзделік. Бұл тармақ тұтастай жесір дауынан құралады екен. Әрине ол тұста ру мен руды, ауыл мен ауылды әрі біріктіретін те, әрі бөлектейтін де жесір дауы болғаны рас. Құда боп төсе түісіртін, көңіл қосып, құшақ табыстырған қазақ, осы қыз дауы, жесір дауы арқылы аттан-айғайға басып, сойыт-шоқпарға жармасып, барымта сырымтаға аттанып, оқ боратып, шап суырып, бас жарып, білек сындырып, қап ағызып, көз шығарып алые-жулыека, төбелес-ұрыека да, сойқан соғыека да барып қалаған. Сол себепті де ең бір осал тұс, өкпе сығы көл, аңқан-жанжанғы мол, ұрпақ-керісі орасан осы жесір дауына үш билік - Төленің, Қазыбектің, Әйтекенің «Жеті жарғысы» қатты көңіл бөлген көрінеді.

Бір ғана мысал.

Айттырған жеріне бармай, өле жигітпей көңіл қосып кеткен бойжеткеннің төркіні алған қатың малын қайтарып қана қоймай, қосымша үш тоғыз айып (біріншісі жамбы бастаған тоғыз, екіншісі ат бастаған тоғыз, үшіншісі түіе бастаған тоғыз) төлейтін болған. Әрине, бұл өте ауыр айып, қиын айып. Бірақ бүгін елдің бүлінбеуін, тату ағайын арасының ірімеуін, шырық бұзар шабуыл, шаңдуылдың шықпауын түгендеген қатал ұйғарым. Сонысымен де құнды.

Өз Тәукенің тұсында әдет-ғұрып заңдарына жасап және соны үш жүздегі үш билік - Төленің, Қазыбектің, Әйтекенің жүзеге асыруымен қазақ хандығы біршама бейбіт өмір сүрген еді.

ның, қолқа сапаны жатады екен.

Сөймізді тағы да дәлелмен тұрғызайық.

1713 жылы Сәмеке хан өлген соң, соның ұрпағы Орта жүзге хан сайланған Әбілмәмбет Түркістан билегендігі туралы жауап. 1761 жылғы аял бетінен хан тарихнамасының жел үрлені түптің тұру ұшырмағын бір кездеріне тұрғызып қалай еді. Сәмеке хан Есім хан билеген кезеңде Түркістан қаласының түптіңінде тұрғызып қалай, аял бетінің ме, кей-кейде немере ағасына көп қарғын соғымаққа сыйтау білең, соғалайып жүреді екен. Түркістан раны дкі сол жылы Әбілмәмбет хан Түркістан жүргізілісінің сапаның едетсізден келген төбетін өсіріп жіберді ме. Кеңі тұрғындары ауыр қаралып тағы төбетін білгендігіне ауыртып өсіп жүргенге, төбетіндеріне аял бетінің сұттан әлілерді ханға қарсы айлап қалады. Әбілмәмбет Түркістаннан құтылып тастады. Содан Әбілмәмбет, қаралып ініндегі Алтай Қарашағаты ұлы Әбілрәсіп тұрғымен Қаракөскені Қарабекті сарайы нейді, Аралды тап қалады. 1762 жылы көктем тұа Әбілмәмбет хан Абысұтан бастаған Орта жүздің іші жақсылары Қарақосым ұшысына, Қазыбек ауылына түсіп, ұлы билік қаралығына жүргіледі. Ел қамына өз басынан артық білген, ел бірлігін қорғалық макеут тұтқан Қаз дауысты Қазыбек Түркістан билері мен оның төңірегін Әбілмәмбет хан мен Есім сұлтанның алдымен бөліп беріп, қазақ даласында ұшысына ұшысына әлемі нешін, қарсыластарды бітісірген көрнеді.

Орне, адам болған соң әркімде де пенделік, үрейсіздік, итаруақор ұсақтық, пайдакүнемдік, иштарлық болуы әбделіктімал. Бірақ Қаз дауысты Қазыбек би туралы ағалары жылдар бойы тапқан құжаттарымыз, кездестірген деректерімізде, естіген аңыз-өңімелерімізде ұлы бабамыздың пенделіктілік күнге құлдырамай, өзінде азаматтық, адамдық қылықтарында тұрғанына көзіміз жетуген келеді. Дәл жерінің, нынаың адамгершілік, мәдiр тақалық, имандылық қасиет Қазыбек замандастарының көңілінің бойынан сүрег табылатын. Мен өзiм саясаткерлігіне, көрегендігіне, қайсарлығына, табандылығына мықтан табынатын Абылай ханым да пенделік көрестін алған, ұсақтық күйкілікке құлділағал келенсіз сәттерін жақба деректерден оқыған кездерде жүргісіме шынша қалалатын. Адамгершілік пен пәктіктің биіңінде тұру көрiнгенін қолынан келе берметен ғой.

Осы орайда тағы да дәлелді көзденең тартайық.

1741 жылы маусым-шілде айында Жоңғария қолбасшысы Сары-майжы бастаған оғыз мың ойрат шірігі Орта жүз ке-

168/16

Ресей боданынан келіп, Жоңғария үстемдігіне бағынбай болсын. Осы шарттар орындалар болса, өз елді аярайды деген жауаптылық тоқтатылды. Азияшылардың жабынмен аласа бірақ бастылығы Абылай сұттан да басқа құнды дағы өлдеріне таяныпты, осы саясаткермен өзіне шығанды. Осы рәттардың несітіне өткен қазақтардың өкіліне айтамын. Түркістан шаһары және оның төңірегінде осы елді өз қосы қаңтарыпты, қазақтардың өмір еркін екендігін айтады. Жер бөнінеді тәртіпті алдымыздардың төбесінде қалыпты көңілді.

Қазақбек өкілінен бұл хабар қазақтардың өмір шартына таянып да оның жаңыны алмаған еді. Қазақтар, оның ішінде Орта жүз бен Кіші жүз бұл кесте ресми түрде Ресей боданында болғанын Хонтайшыға «ақ үйіп аманат» берген болса, онда Ресей мемлекетінен ақ құрылған құр қазақ еді. Осы ішкіні алмаудың жаңыны өлдеріне рет құбылған осы рәттан Жоңғария заңдылығын көрмейді егерде қазақ үйіп қы үйіп қолыны болмағаны аян. Ал бізге алып отырып шарт өкілімізге көңілімізге десе сол еді. 1712 жылда жоңғария Түркістанның ақ іргесіне төңіп келіп тоқтайып қолы басып. Сарты-маңақшаны өкі түмен көпанын аярайы құтып немес қаңтары? Қаңтары? алар ма?

Ал, Ресей империясы қос басты сандығының іше қалып еді келіп түскен қазақ хандығынан қарай отырып қазақ шайыпқан аярайып қалды. Өйткені Петр патшаның сөзімен айғасқ қазақ даласын жүп құрып немес қымылған, орталық Азия өлдеріне барар жолдың қызы мен аярайы емес пе? Ендеше, орыстар кілт өз қолыны беріп қақпаны өз еркімен сарт жаңқызбақ ма? Жаңқызбақ ма? Ендеше тездетіп шұғыл өрекетке көңу керек!

Сол ақ екен Сыртқы Істер Қолданысшының жарықтатып Орынбор комиссиясының бастығы Иван Пеллжов Петр гарнизонының жаңу өскер тоқтанып мағары Карл Миллерді Жоңғарияның хонтайшысы Қалдан-Черенге баруға Пандышевті Әбілқайыр ханға, тілшіні Уришанды елде Орынды (Әбілмәмбет ханға жетел жөнелтеді).

Карл Миллер арқылы Орынбор комиссиясы Қалдан-Череннен «Қазақтың Орта жүзі мен Кіші жүзі Ресей боданындағы ел» екендігі, «сондықтан бұл елге көз аларта бару тоқтатуды, өйткені жағдайда Ресей патшаныңмен аярайымын қаларын сол себепті түзқалдарды сартып ел алдымен Абылай сұтанды босауды, сонда қазақтар да орып түзқалдарды алмастыратынын» шектеп аярайы мақтат қалдан еткен еді.

Ал, Елдішев пен Урдалын қалақ хантарына: «Тың ету-
ғы болмаңдар! Сендер біге сүйеніңдер. Жоңғар хонгайына
сына аманат берем деп ауыстарың қышымасын!» деген ая-
л де жерінен оқиды.

Бірақ ежелгі араласқан жерде әртүрлі айла-өрекет қоса
күресіп селсіңі тәп, Әбілмәмбет хан мен Бұрақ сұлтан ба-
лаңдарын Қалқан-Черенге «ақ үкіі аманат» кып беріп, екін-
ші жағынан орғы елшілігін қатаң талапшың әсері де бо-
лып, Әбілмәмбет сұлтан 1743 жылы елге орнапты. Түркіст де бас-
тап отыр үшін қалақ қаласы қайтарылып берілген. Әбілмәм-
бет Түркістан шаһарындағы ежелгі хан ортасына көшіп қа-
лып, Сарыарқада хан болмаса да, хан билігін жүргізіп Дөң-
делі сұлтан таурылетен.

Шыу тарғын қалған Қал дауысты Қанабек ас беріп, ат
шайырылға тобы да қатыспай, көр мен зорды төп жұтар
билігін айтылау үшін ізден келер қаранапым жан мен қа-
йырай хан шыққанына, қалақ жерінің жоңғарлардың біртін-
деп боснуына қарай алдымен Улытауды жайлап, одан соң
Кейдең бас жағындағы Грейментау маңындағы Долбына ме-
кендеп, кейіннен Селізі бұғы тауындағы Теректің бошы-
ла тұрақтан жүріп жатқан. Орны биді біз танып ұйқы, уа-
қымыға күң келе қойды деп алмаймыз... Ақылы кең, азбай-
тын ана ізден сөйделген жұртты көріп бір қиналса, тозбай-
тып ақ кіреуке жаға ташай сөйделген шерменділерді кез-
дестіріп және күзделеті. Паданға сөйін ұққарға алман, жа-
манға түскен күніне онының, әркімді бір сағалаған есе-
ні қызыметардан жаны түңдіп кей-кейде үйінен ұзап шық-
тып, ақ ордасында ұзақ жатып қалатын. Бидің сөйдай бір
өзінің күңделуін, оғанша күңіренуін мен «Елім ан» романын-
да былай деп көрсетпек болышып.

...Дүние — толқын. Тылқыш туын, ығысып шегінеді. Адам
— лек, ұрпақ — лек ауысып жатады. Сонда дейім-ау, осы-
нау қонақ дүррениң қас қағым мәурітінде алысып, жұлы-
сып, жигаласып-жауласып өткенде нені алсайды, нені көр-
сеңді? Ерылдасып, иттеген, арылдасып, қасқырлансып,
адамның веде? Қаспегі қандай? Қаскөйлігі ме? Ауыздан-
танып ан ұла емес пе? Алғашқы естігені ана алды мен бесік
жары төп. Табалдырық аттасымен-ақ төбеге де жетпей тө-
пеге жөңделетіні қалай? Белдеуге қыстырған құрлық пен
құрлық елден қауғаның кейде қан, кейде зар шикізетін
көрсетер? Олде өнімсіз бен айтағымыз көбейіп, өміренуімден
өжіреюіміз асып түсіп жатқанын сезбей ме екенбі?

...О, тоба! Осыны талайдан естідім. Өзегін өртеген өкініші

өзін өлтіре алмағаны. Өй емесі патша да, өзінің өзі шауын, орын көтесін көре алмайды. Зар тілеп, — жұртымдық, Ақсаққа төкелді қосып, мертікке шортықтап, жұмай дамайы кісегінің аруақтың айыны, табырға тозаңдатып ба бастады. Ит-ай! Қық қойаңдым сартақпан, қара қызыңдай дәлдікпен ай, мен күйдідей сенің, аттан мен қобалай, құдайы мен пірідей табынап, жетім, емесің өзің бөлгенде, қилікке мағаннан құдірет. — Құдай жарға ал, бөгер ал, дүбімен сәлестей білмейді ар. Түрлі бұл ар! Өзіңге мұнда бөккен көң көудейін ұрға ышқанға. Бір қараңа арысқан, жер сілкіңің, тау шамақтар ма едің! Неге өссің! Сөз берсең сөз арқым өз сырғап өз қолдан қамтап, өз қолдарың жолырып қасып, басқаның қолырына түр себуге, — қызыр.

Бәрібір алдым деп соққан, тіккен жүрек, өлгенім, түрділік деп жүзімнен көңілді көңілді қызықтың арманнан қызық жетсе, зорлық-зомбылықтан қыбығы өзіңде, — тілме, қастылықтың дүбірі біліңсе, биді сүйкей атып, — қолдарың, Әділет туын жалындытып, жалғудатып, алдырсең парызды қарытып.

1748 жылы 21 тамызда Барак сұлтанды Әбілдайыр ханды өлтіріп, ел арасына іріткі салып, қобастақу өңірін, тұтып-жақпай сына қыққан кезде дүниенің өзін емес тұрғылықтың өңірін сөйлестірген Қазекең ала болған қисық жұмыста, қисық жұмысты түзету үшін Барак сұлтанның жылқы жолбарына бөл көсе көлденең тұра қалыпты. Бұл 1748 жылдың шаруарық айналы болған екен. Істерін істеп, тыңдықтарын тыңдықтар алған Барак сұлтан Кіші жүз жұртшылығын шап, Әбілдайыр балаларынан бөм орыс патшалығының қызығынан соқсанып, қол сөзге Орта жүздің Арғыншаны арқа сүйемек болып, — қабақ берілмесе Жонғария ханшайысының қолтығына тағылмақшы боп жылжып кете жатқанды менменсіген ерлер мен тәдірімсіген хандарды талай рет алдына қондай бөлгенен Қаз дауысты Қазыбек ханды қызықтың сарт өңірі қызып түскен той.

Най, Барак! Ойланбай жасаған қылмысыңмен Орта жүзді ойсыратып көтер салмақ түсіраң сен. Елдің саулығын қашырып, қаскөйдің жаулығын бастадың сен. Бәрінен де бұрып сен адамзаттың өмірін ұрлап, өлімге орын босаттың. Ханыңды қарадай өлтірсең, халқыңды қынадай қырағат. Жауыздық қықпасың аясаң, қаның судай патшарысың. Ал егер еліңді тағыр қылғың келмесе, жүрегіңнің ізгілігің келмесе, тесікті өңді бітпей, жараны өңді жақып ал. Өлген тірілмейді, өшкен жаубайды. Бірақ өлгеннің ісін жалғастырып,

өзгөчөсүн ошол тутатсам, өмүр азбанты, шырак канти ма-
данын. Жайлауымды өрт, жунымга дери шамасын тесеп,
Обо-кашардын Орышбор таты ылы Аншуук султанын ары-
пкыры, ошона аманатка өз үнүңдү бер де, катын мен кү-
нүңдү көтөрөп тесеп, бөлү алсам. Обо-кашардын орна-
на хат бол, өңгөсө бол кайр тобырыммен түгөт бурбатын
Дош-кашар уктарыман алтыны барын, кылыңгы тастап, из-
септ-мөңгөңдө сил! Көңүлүңдүн кат куулар! Катнады шы-
рама, сүңкүңдү кесе ме, кымысыңды кеше ме — солар, кү-
нөкөрлөр мөңөт. Сен үшүн жакынан жат табар, алайы-
ңан алаңгы — тер Орта жүз жок. Ысапирт кешпирк етер де
Орта жүз жок! Көөлүмө көңбөсөң, бүкөл Орта жүз түрмөк
Сүйү Шы маңыңга сымасың. Сүйүңгүбасың! Аууң кетем
деп төкөтөбө, Жоңгарга да өткөтбөсөн, — деп катал та-
лап көңүлү.

Өргөкө Барак султаны да уягы калмаган той — Ушп. — бу!
Карама актан, акты жаралганды кайдан көрдү? Жаман-
ды жактан, бакагы жаралганды кайдан көрдү? Сүңкү-
дүн Обо-кашар болса, сууыраман мен бе? Адалың Обо-каш-
ар болса, арамды мен бе? Сүңкүк жанды өшпө — тутар
болсом, тура би, тура жолуңды өңгү өңгөп көмгөңдү бе? Ал-
дына шыкканды ача түтөң, арыңды уктарыман арыңды
таба алармын ба? Жолуңды кешп, кылымды бийлеп келген
Обо-кашарды бир көрмөң, ошан арамдыгына көңбөй, сүңкүк-
дөңгө сүңкү — Сүңкүңдүн мен терсеп жөнөдөгөнү калай? Жо-
лукман кымың, тоңуңдан кайы бергенім үшүн, балымды
манай сөзүң жөбөргөп көрүсөң жолуңбай талып алган Обо-
кашарды жакың, кымысыңа шыккүк шара бергенім үшүн
алыңкымын ба? Сүңкүңдү өшөргөң, кымыкөрдү күлүтсөң,
— деп — урдуңга өңкүтөгөнүм шылар. Бөкөкөй-Көңүлүң шы-
кыра — бөкөкө Шыккүңдүн төккөңдүн алдыңан шыга бермесин.

Кызыбек — дүшүн хонук катын кыңкылытыңы.

— Оруукты кызыңдын көңү сызбайы берме. Сылтауратын
сиздей аманакан менен. Канды көл, жери жүрөгүмөн кы-
лаң үшүңдү түрөт. Көңүң жууң, жүрөгүң ташартуңды ой-
лолдоң төндүрүңдү сөз канжар дөшөр. Орта жүзүн аты-
ңан алаңгы мөңгөңдү кыл арканды тастыдым. Не өңгү күтө-
лөңдү, не жөңгөңдү жөнү күтүлөсөн, Барак!

Барак султаны ер кетү талыңгы.

Ушп. — бу! Алтың ден Көңүлү көңбө, Ошан болса мен
Кийи жүз бей Орта жүздө өкөкөлдө төрт Сил терсеп төкөр-
сөн. Еңдеше мен де өз шаркымаң атың калаңын. — Каныңа

дартна» десектімен Ашығын Төртқарағайға, Қарады-
бегіні, Қарақесекті Қазанайың Мәмбет аталықын, Орта
жүздің Бағанада Шайманышты, Өтебайды өмірлері бел-
гілі.

«Сен мені бекілерге таңыр, Тағамды аты
аш ма, шешені де кесені» дейді.

Билердің шешіміне қанықпай, ол қанықпайы Төртқара-
ғай Қазекен өзінің көндірген өкелі.

Бұл оқиға — ашығын арасында да, көрші елдермен де, —
ту шығармақта болуды көздеген Қаз дауысты Қазыбектің
тұрлығына дәлел. Әсіресе оның орта өзімен бейбіт сарың-
даныпасты орнатуға сүйретіп еңбегін тексергеніміз жөн. Ол
бір генерал-губернатордың міндетін атқарушы генерал-ма-
йор фон Фрауендорфтың Сыртқы істер Коллегиясына 1763
жылы 11 мартта жолдатып рапортында «Орта жүздің тө-
бе бегі Қазыбектің Россияға жақсы ниетпен қаратыны» мә-
лімі етілген. Және де осы құжаттан біз 1762 жылдың құрылы
Орта жүзге мол сыйлықпен келген Қытай бекілерінің өкі-
лдерін Қаз дауысты Қазыбектің Абылай сұлтанын өкілде-
генін де, өзінің қытай елшілерінің бағалы сыйлықтарын ал-
мастан, тағайындақтарын қабылдамастан көрі қаптарын
бергенін де білеміз.

Қазыбектің Бекболат, Қазымбет, Бағарыбай, Барды, Са-
рымбет атты бес ұлы және Маңқып, Сәлім, Әзізбек бекілері
белгілі. Осы ұлдарының біріне қызын айтырып алған берген,
Қазекен ұлы қамандасы Бөке бием құлы болған дейтіні
болжам бар.

1764 жылы қысқы соғым кейінде — шамамен желтоқсан
ішінде) Семі-бұғы тауының етегіндегі Теректі бұлағына қы-
лап отырған Қаз дауысты Қазыбек тоқсан жеті — жасқада
мәңгі көз жұмған өкелі. Қазекеннің сүйегін бақырмен қай-
таққан баласы Бекболат әкесіне арнап тіккінен қойы ұстап
ішіндегі төрт тауға тас-сөреде төрт ай сақтап, көктем айы-
да жолға шығып, Түркістандағы Хожа Ахмет Йесенді сәлі-
сыйна аңырып қойып қыты. Қазекенге орнатылған құрлықас ол
күнге дейін тау егін келушілердің көз жаварық суырыды.

Қазақ елінің өлет-сүршіл иштарын қалыптастыруға
сәлсізекан, малқының еркіндігі мен азаматтығын сақтап, ұса-
лұмырғын ат үстінде, ел шегінде, жау бетінде өркіткен кемен-
гер өшпелі, қажымас қайраткер Қарақесек Қазыбек, Сәлім,
ұлтанын еңінде мәңгі сақталары ақи.



ҚАЗЫБЕК ПЕН БУҚАР

Буқар жыраудың өте қарғашан кешіде көптің сұрамаң болып Қаз дауысты Қазыбек би келеді.

Төсекте жатқан Буқар жырау:

Біртен онша төрт саншыл матынасты маған ешкім деңісін, ере алмағың, Қазыбек, сен жітін бөрні, — деген екен. Сен де қазыбектің берген жауабы:

Бір дегеніңіз — бірапті кеткен еді жаман. Екі дегеніңіз — естелі өткен ер жаман. Үш дегеніңіз — үш бұлақтың шірден қонығын ағ жаман. Төрт дегеніңіз — төскенге шыға алмаған қарілік жаман. Алты дегеніңіз — аймағын бадыл алмаған адам жаман. Жеті дегеніңіз — жетем деген мақсатыла жете алмаған жаман. Сегіз дегеніңіз — серкесіз бастаған қой жаман. Тоғыз дегеніңіз — тоғсанғаныңыз. Он дегеніңіз — өткеніңіз, о дүниеге жеткеніңіз, бодан екен.

Құл жырау бәс билің жауабына риза болып қалапты.

ҚАЗ ДАУЫСТЫ ҚАЗЫБЕК

Қаз дауысты Қазыбектің әкесі Келдібек би қыз тандап, ұясыбен біріз жүрсе керек. Сонда ойламаған жерде бір жиналған итін әкесі, көзі қыла жас қызға көңілі ауып, құда түсіп, айтырған алады. Әке-еніме баласының айқанына келгенмен, асы қолдай қоймайды. Тіңгі әкесі: «Тапдаған тазуа жоқпағандың» кебі келді. Сөз байласқан бұрынғы құдалардың бегіне қалай қараймыз?» — деп айтқан та тастапты.

Қаймағын піскен сүттің алдым қалқып,

Аяғы ақсақ болғанмен, ақылы артық.

Көзі қыла, сөзі мен ісі түзу,

Сөйлескеннен өн бойым кетті балқып, —

деп жауап қайырады Келдібек би.

Жүстер, Енді көңілім орнықты, Табаныға да жауап табылар, — дейді әкесі.

Келдібектің замандастары әзілдескенде, осыны алдына тартып, қатығын жүрітті. Бірде олар Келдібектің өз үйінде отырып, соқтығы берген екен. Сонда жас келінішек шыншылдан беттен алмай-ақ сыйайынан қана:

Көзім қыла, жасырмаймын, ақсақпын,

Келдекеңмен сондай тату жақсы-ақпын.

Татулықтың белгісіндей тамаша

Төрт бошанды билейтін ұл таппақпын, — депті.

Айтқандай соның артынан Қаз дауыста Қазыбек
шете көлең өкелі.



«Оке, мен Төле өңге барған сәлем беретін, өңге барған
аң пайданым көлемді, — деп білім Қазыбек қолға алды.

«Бібай, балам ау, өңге барған көлеңгер де, — деп өңге
саян алдында өңге таби алмай құлаң болымаң. Барма-
ды. Бірақ Қазыбек дәрдің қолмаң, өңгенен құлаң
барып жолдығыңмен Төле білім алдым өкілем біреуің.

«Шырағым, «Біз білем өңгенен өңге тұрды, біз білем,
өңге жеткі тұрды, біз білем көрді көрді тұрды депен. Со-
ның қайсың?» — дейді Төле би сөзімен.

«Өткенімді алдымдығы өмірім білем. Өңге жеткі-
ме жеткі тұрдым ау деймін, — дейді Қазыбек, «өңгені
май.

«Ө шырағым, жарарсың, — деп Төле
раш қалыңың біледіреді.

«Ашығаның қандай?» — дейді Қазыбек
сөзімен.

«Ашығым жақын болды.
Тәттіңіз қандай болды?
Тәттім шарың болды.
Несенің қандай?
Несем, шүкір, өңге жеткі.

Қазыбек ауымы көлген сөзі өңгені жақын
қіктерінен: «Балам Төле бімен не деп сөйлесетің
рашынды?»

«Екеуі білмей деп аңғимелесті, бірақ мәңгіне
мадық, — деседі өңге. «Отырғың өңге өкелі» — деп сөзі
де тұкке түсіңбей татқалады. Сонда «дүмлек» шарты. Қ
бектің өңге аңғып береді.

«Төлеңнің еңгісегім жақын болды» — деп сөзімен
аңқалы. «Тәттім шарың болды» — деп сөзімен
қаның білдіргені. «Шүкір, несем өңге жеткір, десем
ларыман жақын бітім, жақын күлдім өңге білем тұ-
рды, — дейді.

Төле би төккен жақын көлеңгерде Қаз дауыста
сәлем бере барыпты. Тәттің жақын шарың, несеніңдер,
дары жиналып, өңгіме-дүкен күркім өңге білемді.

Каз дауысты Қазыбекім келді. Тәртіп түтел жиналғандар. Сендерге аңтар оң түрлі жұмбағым бар, соны шеңберде, — деді Төле би.

Айтқызыз, айтқызыз?

Аңсаң, оң түрлі жұмбағым маған: бір, екі, үш, төрт, бес, алты, жеті, сегіз, тоғыз, он. Отырғандар тәп таманы болады.

Бұл не деген жұмбақ. Осындан да жұмбақ болар ма?

Төке, бұл жұмбақты мен шешсін, рұқсат етпегіңдер. Каз дауысты Қазыбек.

Рұқсат, рұқсат?

Бір дегеніміз — бірінің кеткен елі жаман

Екі дегеніміз — етесін өткен ер жаман

Үш дегеніміз — үш бұтақты шідертеп шошпадан та қаман.

Төрт дегеніміз — төсектеп бөсен жас жаман

Бес дегеніміз — белсепіп шапқан жау жаман

Алты дегеніміз — асқынып кеткен дерт жаман

Жеті дегеніміз — жас көшіпшек жесір қалса сол жаман

Сегіз дегеніміз — серігілмеген қайғы жаман

Тоғыз дегеніміз — торқалы той, тошаракты өнімге бұл көрсетпесе сол жаман.

Он дегеніміз — онағмас қарлықке дауа болмас төсел деді Қаз дауысты Қазыбек.

Рұқмет, дәл тауып шештің. Оны да, тілі де жүзрік құшырым, — деп Төле би Қазыбекке разы болды.

* * *

Жантай деген би малшысымен төбелесіп, сол төбелесу бағын бір күрек тісі сынады. Жалшы денен ашығамын деп ақысын сұрады. Би «Тісімді сындырдың, соның төлеу үшін алым» деп ақысын бермейді. Екxуі Қазыбекке кетеді.

Жантай тұрып: «Мынау менің жалшым еді, оғанмен төбелесіп бір күрек тісімді сындырды. Бұның құнын сұрасам бермейді. Жалға жүрген ақымды бір деп жүр» деді. Сонда жалшы тұрып:

**Мен жалға жүрлім Жантайға,
Бір гай алмақ болып алты айта.
Бұл асына жарытнады
Мен күшіме жарытнадым,
Содан барып төбелес туды,
Жазым болып күрек тісі сынды.**

Бір үлкен ис болып, сол аста бәйбіше айналы айналып отыр алатын бір қара жыл құты жоқ екенімен.

Асқа жиылып отырған ішінде бір адам:

— Мынау менің тәй күніде жоғалған адам. — деп, отырған айнабырның жармағаны. Алла бәйбіше досымен отырған есі:

Жоқ, бұл мүлде жаңа өзімнің кер бағыммен тұрған тұма мағам. — дейді. Көңілілік екі жағына да сөзін жөндөп айта алмай, сөзін барып Қазыбек біге жүгіріп кетеді. Екі дүгертін сөзін тыңдаған Қазыбек те екі сөзінде жесін айта алмай, дандарын отырып қалады. Өз сөздерін аман тамыс дөстелер отырып екі дүгертін дөстелеріне білдік түре жүріп, оған тұжырымды білік айта алмай дандарын отырып өксеті байқап, жеті жастағы Қазыбек дүгертін біріне:

Сөзін танымағандық қыраныларың қандай? — деген сөзді қояды. Оған мен ағамды сөз күніде жоғалтқаным деген адам:

— Мен өссін көрсем, одан тұтан тәлім, тәлім көрсем, өссін жаза бастай танимаш. — дейді. Сонда Қазыбек ағла біге біге қосқан адамға:

Көңі, сөзін танымағандық қыраныларың қандай? — дейді.

Мен өссін бір көрсем, ішіндегі құтымен тұтанған өзің сол биеден тұтанған бұл жағынан танимаш. — дейді. Онда Қазыбек тұрып:

Жарайды, енді екеуіңіз бар да, аша жүрген қосқан екі қолы ұстап өкеліңіздер. — дейді. Олар бірін аман келгенде:

— Қозыны көгендеп қойыңыздар да, өрістеп қолдан өкеліңіз өкелен қозыны өссін аман келіңіздер. — дейді.

Екі дүгер өрпесті қойған екі саулықты алып келіп қолындары бауырына салғанда, ақ қосқан өкпелі саулық қолдан қарай, қоны да қатынып саулыққа жұғмайты. Айтп күніде жоғалтым деген адам саулыққа қонылап салғанда, есеі емірнен тұра қалғаны, қоны бауырына қрып өме береді.

Қазыбек қотылықке қаран

Қане деп ояқ, бұған еңдер не айтасыздар? — дегенде, қотылық бір ауыздан — ақ — ақ күніде жоғалды адам тілі екен деді.

Қиынбекті талас ағайындары — Беріс би мен Елеусе би ұзын ел ішіндегі батырдың көре алмай, жастарының ұл келетін малданып, мұны бір күні шақырып алды. Әуел Беріс би тұрып:

Ақылы елден артылған,
Ақылың болса, мақтан,
Ынтымағы жұрттан асқан
Жақының болса, мақтан,
Сенің жасың кіші гой,
Ағаның алдына шығудан сақтан!

деп ескертті.

Қазыбек оларға:

— Бір бала бар —
Ағаға жете туады,
Бір бала бар —
Ағадан өте туады,
Бір бала бар —
Кері кете туады! —

деп жауап береді. Мұның айтқаны ана екеуі көк тұтып, күні бұрын дәйындей қойған адамдарына бекіті береді. Бұндақтар Қазыбектің үстіне мекпен жауып, сабамаққа айынады. Сол кезде атың дүбірі естіледі. Бұл келген Қазыбектің кенже інісі Бөдене батыр екен. Ағайындарының ағасын оғанша шақыруынан қауіптеніп, асығып жеткен бекісі осы еді. Анулы батыр ана екеуіне қызын ала ұмтылады.

Қазыбек інісін тоқтатап:

— Ширеттім, бір қолың ұрыстың болса, екінші қолың арыпаны болсын. Ану — дүшпан, ақыл — дос, ақылың ақыл қос, Жауға еңдер қаруыңды ең уақытта жақынына сілтеме! — депті.

Айнала жиналған халанықтың алдына шығып, сонда Қазыбек былай толғайды:

Өркеним өссін десең,
Көшің болма
Кесанаты тиер еліңе,
Елім өссін десең,
Өрпің болма
Өскенің ті өшірерсің,
Басына іс түскен шақырға
Қастық қылма

Жаңашыры жоқ жарлыға
Қайтысы көшер басына,
Жәрдемші бол асыға,
Қыян-қыстау күндерде
Өзі кедер қасына,
Бүгін сағы сықты деп
Жақшынды басыбпа!

Жақсы атқару Қартайғанда кәрісі болмайды, деген білгі.

– Атадан жақсы ұл туса,
Елінің туы болады,
Атадан жаман ұл туса,
Көшінің ең соңы болады,

деген сөз қыпшақ қаңтарық батырының.

Сонда жұлғын отыра кеткен Құрда

– Ораздың кәрісі
Қартайғанда қазына болады,
Шырынның кәрісі
Қартайғанда қазымыр болады,

деген. Ол жұлғын өзінің қандымыр батырының.

Қандыбек жүректі жасалар жүзін

Е. Шыққанов «Сырым» романының 1-кітабының 14-беті.

1.

Ғауу болса, ағайын жақын,
 Ақылшы болса, анайың жақын.
 Ибадатты болса, келінің жақын.
 Алдына тартқан адал асын,
 Кимас жақын — қарындасын.
 Сыбайлас болса, паташың жақын.
 Уял болса, досың жақын.
 Үркелейтін немерен жақын.
 Өз ұрпағың — шөберен жақын.
 Жаң серінің жас кейіннен
 Бәрінен де әйелің жақын.

2

Аттың ұяң — Отан қымбат,
 Күт берекен — атаң қымбат,
 Аймапайтын анаң қымбат,
 Мейірімді анаң қымбат,
 Асқар тауың — әкең қымбат,
 Туып өскен елің қымбат,
 Кіндік кескен жерің қымбат,
 Ұят пен ар қымбат,
 Өзін сүйген жар қымбат.

3

Арадан шыққан жау қиын,
 Таусылмайтын дау қиын,
 Шапынқылатан сөз қиын,
 Дәл осындай жағдайда,
 Нара болмас өз үйің,
 Жазылмаса дерт қиын,
 Іске аспаған серт қиын,
 Ақылданнап адасып,
 Өзін түскен өрт қиын,
 Тентек болса ұл қиын,
 Не істеріңді біле алмай,
 Ашиды сонда бас, миың.

ҚАЗЫП АЙТҚАН ҚАЗЫБЕК

Жас уақытында Төле биемен Өйтеке би екеуі Қаз дауысы Қазыбекті сынамақ болып, бір ерте өтірік алағасын, оның алдына жүргізетін. Ер есі Өйтеке, даулаушы Төле би болыпты. «Қаңталың сайып, қасып тал. Қазыбек көскен ер-мәсін?» деп Өйтеке би іліп өкетін, өз үзгін аңғады. Төле би ердің өзінкі екенін дәлелдеп, ерден айырылмайтынын,

көрек бөлсе алып беруге баратындай да, — деп, — берсең баратын.

Сонда Қазыбек: Төле бәле қарап

Сен — қарапайым ұлы Төле ісі, адам бөлгенін — жерден немесе, ауаның ұшын алып берсе, адам бөлсе, құрдығын беріп отырып. Сен екі шіркін тартып алдым, — енді де қоссаңдар қандай? Орта жүзге бір ағым, — енді де жерді қамсап, қосса қандай? — депті.

Ертеде Қаракөзге екі Қызыл қолдары бар екі жұлдыз болды. Дарға Қыз дауысты Қазыбек бұған сөзін айтты: —

Артыңнан арып, биік сөзге! — депті.

Сонда Қазыбек:

— Арық емес қатумын.

Қара жерден татумын.

Көшершілік кезде түйе азады.

Жетімдік көрсе қыз азады.

Елі жаугершілік болса.

Тағында хан азады.

Табындағы бие азады, — депті.

Ертеде Ұлы жүздің жесірін Қызыл жүздің бірі жігіт қызы қызып, содан барымталасып екі арқам егер бөлді. Осы дауды аяқтау үшін ұлы жүздің өкілдері бие бөлді. Сонан Ұлы жүз Төле тұрды:

Мен атаңның баласымын, жаным үлкен, айтамын, — депті. Екін жүз Мәлісе:

Жоқ, атаңның қара шаңырағыңды қонақ етуін білемсіз кіші болғанмен, жоқым үлкен, биік меткі, — депті. Орта жүз Қыз дауысты Қазыбек бұған күтеді:

Жылқыңды сұрама, күлгенді сұра деуші есі. Қазыбек сіз неге күлдіңі? — деп сұрайды Төле мен Мәлісе.

Сендер атаңды түзегенді білесендер не, онда сендерін білмейді екенсіңдер, — депті Қазыбек. Атаңның Ұлы жүзді тама беріп малға қой, Кіші жүзді иіле беріп жоуға қой, Орта жүзді қамшы беріп, дауға қой дегенді қытай? Сұр пісем сүйер алдымға ағам, артыма шім бар, биік меткі еді ғой!

Бұл сөзге екі жағы да тоқтап, биікті Қазыбекке берді. Сонда Қыз дауысты Қазыбек былай деп тәрелік аяқтады:

— Ха, үйің Төле! Сен аттан үлкен дуасың, ініңің бір еркектің көтермей жылқысың неге куасың? Ха, жирқыңым Мәдее! Сен кара шапырақтың еркегің, аяғыңа көз тірсің де жөң еңді неге ергесің? Сен, Мәдее бә, жасірді қиятар! Сен, Төле өң, жылқыны қайтар!

— Екі жағы да осы төрелікке тәктай, бітісін тарқатай есен деседі.

ҚАЗЫБЕК ПЕН ҚОҢТАЖЫ

Қалмақтың ханы Қоңтажы қазақ елші үш рет шауып алғанда, малдан өлек, сөз шабылғанын ішіңге бірталай үлкен қыз да келіңгі Соны сұрап қазақ елші жіберсе, Қоңтажы ешбір есе берменгі Сондықтан қазақ билері бас қосып: «Қалмақта шығыммен-ақ ұлымыз күл, қызымыз күң болып кеткен ме? Қол жинап, бір шайқаспақ қайтсін!» деп Абылайдың алдына келіңгі. Сонда Абылай:

— Біз әлі де өткір елші жіберіп сынамақанымыз жоқ, іріктен елші жіберіп, оған есе бермесе, соған шайқасайық!

— дейді. Осыған жинаған халық бәтуа қылып, сөз байласады. Бұл жұмысты Қаракесек Келдібек біге жүктейді. Келдібек өзі бара алмай, өзіндегі кісі таба алмай, ақыры Қазыбек деген үлкен баласын ұзақ жолға жіберіп сынамақшы болып оның үйіне келее. Қазыбек үйде жоқ екен, оны желі басынан табады. Балам жөң айтуды, жол айтуды біле ме екен деп сынайды:

— Балам, сен кімнің баласысың, жөңіңді айтың, — дейді.

— Атым Қазыбек, әкем Келдібек, Шанпардың немересі боламын, — дейді балаеы.

— Балам, сенін осылай асық ойнап, тай үйретіп жүргенің жақсы ма, жоқ, жақсылардың қасына еріп, ел танып, жер танып, сөз танығаның жақсы ма?

— Балалық дәуір де тәтті екен, оны да тастағым келмей тұр, бірақ жақсылардың қасына еріп, ел танып жер танып, сөз таныған теріе болмас, — дейді Қазыбек.

— Олай болса, балам, үйге қайтшы! — дейді әкесі. Сөйтін қасына он кісі ертін, астына Телқоңыр дейтін тайды ертетіп беріп, Келдібек баласын ханға жібереді.

Телқоңырды мінгізуінде де себеп бар екен...

Бір күні Келдібек жылқысып қаңтатып келе жатып, кара жалды құла қулықтың іші жер сызып, жылқыға ере алмай, аяғын эзер басып келе жатқанын байқайды. «Мынаның ішінде тас бар ма, тұлпар бар ма? Бір құлынды мұнша неге ауырлайды жануар!» деп ойлайды... Күндердің күнінде сол бие құлында, құлыны биенің мойнына, сауырына артылып, сүйкеліп ойнап жүреді. Келдібек:

Бұдан бір ауықтың сүті не болып дордиді, ер сүті емес. Қызыл табынбай маңа, сүті бір өділпанын өзім сөзге жетсе, сөзім тегін жібер — деп, ма жақмышыңа. Құнды сөзі өкі біренің сүті өзім. Бельондар аттымын. Қолдубектің тасын өзімге тастығын, мұнда өзімге тастымын деп өзімге бер, өзімге бер. Ат-тоғым сайлап, кіремі өзімге тастырады. Қызылбекке досым беріңіз.

Қызыл аттымен мынау балды өзім білемін, деп тастыраптың жігері Қызылбекке жігері беріңіз.

Бір, Абылай таптың Тайғырды біле, өзімге беріңіз, қоя беріңіз.

Абылай бастаған топ бір дөңгіз болып шықты. Сәлемін тұрған сары жолға атыңды тастырады, бөлді деп келді. Қызылбек Абылайға сөзге берді. — Абылаймен қанан соң?

Балам, қан болсаңың? — деп жөн сұрапты.

Атам Қызылбек, өзім Қызылбек, — деп.

Балам, жол болсаң, қайда шықтың? — деп.

— Мен аумақты жүргенде бөлдім деп білемін, деп аттыларымын атшысы болыпты деп келді. Мен қуанып байғессін көрін өзім, өзімге бер, өзімге бер деп келдім. — деп, беріңіз. Сөзге Абылай тапты.

Жарайды, балам, жарайды, жарайды, — деп, жақсы екен! — депті.

Сонымен Абылай:

Жүріңдер, балалар, сендерге бөлді деп келді, қайтайың, — депті.

Қол дабылды қанып жіберіп ауыстырды, ауыстырды жаратып, таңдан мүлдем қызғанып, қанып ауыстырды, еттері қызып, біреуі жеткі, біреуі жаратып, жеткі аяқтың еті қызып, сары ауыстырды, ауыстырды орап, ортекедегі орап келді. Ауыстырды қолып қанып жіберіп, ауыстырды ауыстырды балаға таңа да қанып ауыстырды.

— Балам, сен бері келің! — Қызылбек тапты. — Балам, сен таптың деп келе ме, басты бастың келе деп балам.

Тайғи, мен жол көрген аттымын, — деп, бөлдім не қыламын, атшы болсам да жарар! — деп.

Сонда Абылай бір төбегін басына жүргізіп тіреп тұрып, айтты:

Ал, бабалар, арманар! Жоқтардың сұлысын, алтардың оқ-қана болсын! Төбешелерің Ташкенттір, бұл болсын, хандығың Қарқараны хан Бертіге болсын, бағырларың Малайсары төбегің, аттарыңды мына Қазыбек баба болсын! Үлкендердің жаныңерің сыйландар. Көп арастанда мына Қазыбек шықпайтын кешіңге те сөйлеп отыратыңдар. Жат елдің алдында үлкен еліңіз балалық күсін тұрыңдар. Қалмақтың ханы Қоңғайды жезін тұтып, шешіп жүрген хан той. Қол бастағанын бағырмын, жол бастағанын көсеммін, сөз бастағанын шешенмін! — деп жүрген хан той. Мұнда қол бастағанын бағыр болу да қымбат, жол бастағанын көсем болу да қымбат, бәрі жетіп ел қалаларына шешетін шешен болу қымбат. Елді естер мек елді етеп, жауды естөрмек жаушыды. Елдесе алман, жау шешіп кетсек, сендердің олақтықтарыңнан боларсың. Жауды алмап келіңіңнен де көндіруге болады, өткір сөйбен де көндіруге болады, шалтықпен дөңдеп атып жүзуге де болады, сөйбек, дөңдеп алатын жүзуге де болады. Ауыздан шыққан сөз ақылдан өкпен бірдей, қайтып ала алмайсыңдар. Сөз қалсаңда оқтан сөйлеу керек. — дейді. Сонда Бертіге тұрып:

Хандық дәуірді басынап өткіңнен біз осы жолы суын сүт қылып қайнартасак, бізден қатып артық. Қасықтан қатымалды, шайындай жаңымызды салып көрерміз, — деп міндетіне алғандай болады.

Сонымен Абылай хан айтысын қайтып кетті, елшілер істері жүріп кетті. Елшілер сансыз қызылшықты бастап өткізеді, аяғды күні аттарына қар төлкізеді, алденеме қызыл асу белдерден де асады, суы ашы көлдерден де асады. Сұрай-сұрай Тарбағатай тауының тап жағында, Алтай тауының оң жағында отырған хан ордасына барып жетеді. Кешіке жақын Қазыбек жетіп барып:

Қазақ елінің елшісі келдік, қанда орналасамыз? — деп ханға хабар жеткізеді. Сонда хан ордада уәзірлерімен бас көсіп отырған екен:

Соның жасап шығанданбай-ақ, бөліп-бөліп қонақ қылыңдар, — деп, ошап-бестеп отырған уәзірлеріне хан табыс қылады. Сонда Қазыбек:

— Менің жүз атым бар, жүз кісі атыам жоқ. Аттарды ғарата алмаймын, бір жерден орын берсін! — дейді. Содан басқалардың албарларына барлық аттар бірдей сыймайтын болады да, хан өз албарына байлатқан екен. Қазыбек ат-

тарлы өнған төнтай баилатын, ат ұстады тұрап беттеді,
Сонда ұшып әйелі.

Түста мінгі бала та келген бе? — деп, далаға қарап
на ар салтып, Қазыбекке қарап тұрапты. Сол күр, келген еді,
ортамыа узыртерін, балалар жыны, қанымын сөзаны алап
көрсенгі. Сонд өй бастан.

Қазақ маңы біді қамат келін жатыр, тапта мінгігі,
бір баланы да жіберіпті. Абытайдың биді келгені шатығы
тө! Мени оным мынау: келсекеге келген қалғып, осылардың
кісілері қарып тастап, аттарды жылқыға қояп салып
қайтса? — депті. Барып қалмақ «мақұл-мақұл» депші, жа-
ларды қостыпты бұл ұсынасты. Сонда қаным тұрап:

Хан, ол дүріс болмас, Қазық дегеннің қабырғаны
ел төй. Оның үстіне «еліңше өлім жоқ» деген бар. Жан ел-
дің еліңге келгенде ұшып қасиетінді сақтап, өзің ты-
лау керек. Сен жүз кіші өтіріп, қайтып алмасың, жүзіті-
пі жылқыға қосып байып қоймасың. Тап дегеннің тұндар
болып жүрмесін, бала дегеннің сұңқар болып жүрмесін, бәл-
қау керек, деген екен. Сонда хан тұрып.

Олай болса, елшілерді ерте ордаға алындар. Өзің
өй, сөйме өзі сай келетін, адамға бөлек оны тәреліп, сай
келменгін болса, жамасын сол арада берейін, — деп узы-
лерін таратыпты.

Ертеңше хан ерте тұрып, өзің бір дәмашан елдің
рысы бар екен, сол елшысып шақыртып алып:

Мынау қазақ елшілері келін жатыр, осылардың сөзі-
не есе берсек, сүбеміңді суырып кететін бір ма екен, сен
барып соларды сыйап келші, — дейді. Қарып: «жаридың,
— деп, қолына таяғын алып, көшілікке келін, арықетке-
мен екі-үш ауыз сөзге келін, бұллардың арасынан ештеңе
таба алмағандай болады. «Алыстан келген ел төй, ат-тоны
қаңдай, сайды ма екен?» — деп, аттарды артайды. Аттар-
дың ішіне барса, Қазыбек шадқасынан түсіп ұшықтап жа-
тыр екен. Екі қолы екі жақта, ауынан жалын алақаны жа-
тыр екен. Қарып баланы ары бері шындығы тұрып қалады.
Осыны ханға айтып барады:

Мен мынау көпшіліктің ішінен сен шыншандық адам
таба алмадым, бірақ мен басқа бір нәрседен шыншан кел-
дім, — депті. Хан: «сенден шыншанды?» — десе, қарып:

Жылқының ішінде бір бала жатыр. Екі аяғы екі қа-
та, екі қолы екі жақта, құлап ұрып жатыр екен. Ауынан
жалын ағылдан жатыр екен. «Аузым жеткенше сөйлеймін,
қолым жеткенше сермеймін, аяғым жеткенше жүремін, төңі-

ректің төрт бұрышына бөледі де сөйлесуге жараймын, халықты қара шыбындай аузыма ұмшылтетемін», дегенде екен. — деді. Сонда хан тұрды.

Сөз ақшынды басып, ақшындың шатастып тұр екенін. Ол өзі ойда болса, өзі аттардың арасында жатса, бұл жолы аттарына қана не болып қайтар. Ол ер жетін, сүбемді сүбемді талып өмір өтер. Олай болса бұларды қаман, қантарманшқ, деді хан.

Сонан соң олардың да ынтайлы атқа мінгендей, ықшам кінім қағанды жетілері келіп: «Сөзге дәмелің қалмаңдар!»

деп шақтарын кетеді. Қазыбек те аттардың арасында қалмай, жетілермен бірге хан ордасына келіп кіреді. Сонда хан түркің ашуына жүзбен түсіп суығын, мұртын тіктейтін:

Иә, қазақтар, неменеге келдіңдер, айтағындарың болса, айтыңдар, — денті. Бұлардың басынсы Тайкелтір би асырып айттайғын, бұқпа кісі екен, сөз дегеннен шарқылтасын, шырқылдасын қайтөміз деген кісіне:

**Өлеңді өзеге бердік,
Өрлікті төменге бердік,
Алдияр тақсыр, алдыңа келдік,
Берсең алдық,
Бермесен қалдық,
Сөзді, өзіңе салдық,**

деп үш-төрт ауыз тақпақпен сөзді тастай береді. Сонда асыр тұрған тәкәшар Қонтажы хан Тайкелтірдің төмендеп өскеннен өзіне мерейі үстем болып:

- Олай болса, кешке шейін бір жауап қабырармын, жа хан қалтын қалатын күн болса, ат-тоның амандығында елді тапқан да тері болмас, — денті. Сөйтіп, Тайкелтірді үш-өрт ауыз сөзбен үйі тастады. Үйіген сөзді жалған, қазақтар жағатын ешкім ештеңе дей алмайды. Қазақ-қалмақ осы арада таразыға түскендей болады. Қазақ елшілері тығырыққа тірелгендей болып қалады. Сонда Қазыбек есік жақта өз жігіттерінің жанында еркелегендей болып отыр еді, аңызды бір қарап, ешкім ештеңе дей қоймаған соң, орнынан атып тұрды, хан Бертіске жетіп барады:

**— Ерден ердің несі артық,
Ептестірген сөзі артық,
Малдан малдың несі артық,
Бір-ақ асым еті артық,
Жерден жердің несі артық,
Бір-ақ ұлм шөбі артық,**

**Міндетіне алған сөзден
Шегінен жігіттен аштан өлген**

Аудың өзі артық,

депті. Сонда келіп Қонтайына жетті келіп, қарсы тұра қа-
ран тұрып:

Ел ебелек емес, ер көбелек емес, тап! — депті.
Өй, өзің жөйіңді айтып, атың кім? — депті хан.

Атың Қазыбек, есем Келдібек, Ханым!
Қарамамық, — деп жауап беріпті.

Дәуісқа қалың дәуісаныңао қағалдан тұр сен,
дәуісінді айтып, — депті хан. Сонда Қазыбек:

Біз қазақ деген мал баққан еміз, бірақ ешкім бө-
ркенді жай жатқан еміз. Елменен күт бөреке қашып
деп, жерімізден шөпті жау басыпты деп шайыға үкі таққан
еміз. Елбiр дүшпiн басыпбаран еміз, басыпбаран — бө-
лестірмаған еміз. Досымызды сақтай білген еміз, төмендi-
ды ақтай білген еміз, асқаратаған хан болып хан ордасын
таптай білген еміз. Ақидан ұл туға, күл болымыз деп ту-
майды, анадан қыз туға күл болымыз деп тумайды. Ұл мен
қызды қаматын отыра алмайтын еміз. Сұл қымық болып,
бiз қазақ, қаршықалы келгенбiз, сен төмен болып, бiз тө-
мiр, ерiккелi келгенбiз. Қазақ, қалмақ бағбет төбелендi,
келгенбiз. Танымайтын жат елге танықалы келгенбiз, та-
нысуға көнбесен, шабысқалы келгенбiз. Сен қабiлдан болы-
сiң, мен — арыстан, алысқалы келгенбiз. Жаңа Абиркет
жас түлпар жарысқалы келгенбiз, түткiр сары жаламмен,
жабысқалы келгенбiз. Берсең жөңден бітмiңдi деп, не тү-
рысатын жерiңдi деп! — депті. Сонда Қонтайына ел деген
білмей сасып қалыпты.

Өзiң сөзге келген баста болыпты болсаң, отыраған
ның қандай төмен елi, былай жатары шықпай жоғары,
деп төмен қарай жылжып, қоныдан беріпті. Сонда Қазы-
бек:

Бiздiң қазақтың өдетiнде жасын қорға-
ғына қарай сөзсөйлей бередi, өзiмнiң үшкен аңақарың, төмен-
де отырса, маған төбеде отыратымен сұрсаң, — деп, жауап бер-
іпті. орнына қайта барып отырады. Сонда Қазыбек сөзi
ханын басыптан асып, хан не деріп білмей салып ханын.

Осылардың өзі келеті ар үлде қонжықпен жүр, алы-
тан келген елші ғой, ашулары бойында тұр екен, қонақ үлде
не алып барып, бір жерден күтімге анықтарлық, — депті.
Сонда қалмақтар:

Ал, қазақтар, қонақ үйге жүріңдер, бір жерден күтім ерсіңер, — деп ертіп шығарды.

Қазақтар қайтып кетті, қалмақтар орыңдан қалып қонды. Тұрғын қалмақ жығылды, ханның қасына кетті.

Бір жұдырықтағы баланың қараусыз түсіні, осыныша дегенде кеткеніңіз не? — десеңі. Сонда Қоңғажы тұрып:

Сендер бұрын жоқсыңдар. Сөзі өнпеймінен сұққыңар тұрып алған кезде, екі ұлынан екі аю ауынан оғ шашыл. «Тыңда сені осында, керің алғаның!» — деп тұрып Мінелі, мен соңғы қалты ескендім. Сендерге көріңбегенмен, ұшан соңғы бұрын көрінді. Мейін енді бұған қайтарып алдыр өз м. жоқ, малмен жаным, сұрағандарың есентен салды, алдыға салып беріңдер, — деді.

Мал мен жанды есентен бергеннен кейін хан тұрып:

Мен хан болдым, баслама қасиет қонғаны ешбір адамда емде бұғи көрген жоқ едім. Жығылғанымды білдірме, сендер де бұған еңі қызынып, — деп бұқарың басына адамдарыңды еркелетсеңа бір тоңыстан сый берінті. Қазыбек естерден ініңде болыны.

Жаным, Қазыбек, сен жаңа үйреткен жас тұшар екенсің, сенің алған сөйңе менің бұғиым шығармай, сіресің тұрып алғанды. Сондықтан саған екі түрлі бөлі беремін. Біреуі — сенің даусың қаздың даусындай қықылдан шығады екен, сондықтан сенің атың бұдан былай Қаз даусығы Қазыбек болсын. Екінші — қос тоғыз жүзде байладым, бұдан былай сен екі сыйбалы бол! — деді.

Сөйгін есен-кесен бұғи, қазақтар жағы қайтынақы болады. Мал мен жанды алдыға өрісететін салып, олармен хан хонш ағысап болып ере шығады. Содан қон айтысамыз деп бір төбенің басына ірілің тұра қалады. Сонда қазақтың бір жігіті ортаны шығып, бәрінге мұңын шағады:

Ай, алған топ, алғаның қауым, менің айтығым мынау: мен басында қазақтың жақышысы едім. Жылқы бағын жүрді, жылқымен бірге қалмақтың қолына түстім. Мұнда келгеннен кейін бір үзгір ұрып тонымды тартып алды, өз иктиварыммен бермеді едім, сабап тісімді сындырды. Атымды алған ұйғым бұғылды, тісім сынып сөзім бұғылды, осы-арта жинаған көшілік не дер екен? — деді. Сонда Қоңғажы тұрып:

Бұл неменге, басында біткеннен кейін аяғында еселен аулаң беру дұрыс бола ма? Топ дегенің бір тоқтылықтың терісі шығар. Ал дегенің сырғы түкті, іні боқты бір тай шығар. Ал іңе сыңа ауыз ініңде, қол сыңа жең ініңде

тыққа ұнатпай елге қайтқан Қазыбек шабылтан елге көрген соң өзі бөлекше болып қалмақтарға екінші рет жол тарттыны.

Ол төрт жасар балы құпия өлкеде ақ иелер таңқыр сөздер айтып, бөтін қайтарып тастаған Қазыбектен жасқанып, Қоңтажы хан бітім жасауға көнеді. Бірақ ер балалардың иінен өлке керетін алып қалу мақсатымен артурді қулыққа елді. Сонда ханның көздеген Қазымбетті қайтарып алу екен. «Ері емес» деп баланы күн төлеу иісетін білдіреді. Сонда Қазыбек түріп Қоңтажыға:

Жұмыр бағы, екі ақты адамның өңін қайыр, Ерім үшін күн алмай өлсемін, бозамның көй жоқ болса, екі есе күн алмай. Бұл антқаным болмаса, тал түсте таппай аламын! — дегенде Қоңтажы:

Қазыбек би, ерін үшін күн алмай өлсемін, дегенді жөн дейік. Ал бозамның төлеуін екі есе күн алмай дегенді де жоқ болсын? — деп сұрапты. Сонда Қазыбек:

Бозамның төлеуі екі есе болатын себебі: бөлекпен шауып келген қатып тонның иісінде ошаң жарқ еткен айбыны Қоңтажыдан жанды да ескендіреді. Төлеуі толық болса, енді де есге жүреді. — дейді. Сонымен Қазыбек бұл жолы да шауыпшылыққа түскен балалармен қоса малдың көбі барының көзін, көлі жолының толық төлеуін алып қайтады.

Үшінші білігі: еск бітімнен қайтып келе сала Қазыбек елін Сарыарқаға көшіріп, бұл жерді ата мекендік қоныс етеді. Бірақ олі де ол қонысқа көшіп болмаған елдің соңғы бөлігін Қоңтажы таты шаптырып алады. Қазыбекке шабылтан елден хабарына келеді. Сонымен Қазыбек тағы да қалмаққа тұрады. Би бұл жолы Қоңтажының алдына сөрт қонып, мұндай шабыншылық ендігі жерде қайталанбайтын деп: етуге, немесе бір жолы бітіспеске кетуге бекініп аттанды. Қоңтажының ордасына тапп келгенде, өткелде тұрған бір жас қыз Қазыбектің қайда бара жатқан жөнін сұрапты. Қазыбек қызға Қоңтажы ханға елшілікпен бара жатқанын айтыпты. Қыз оған:

Елші болсаң қазақтың Қазыбеті боларсың, есебін бітсе, мені де еске аларсың. — дегені. Қазыбек Қоңтажының ордасына түсіп:

О, хан, сен ел шабуды қоймадың, мен елшілікке келуден тапбадым. — дейді Қоңтажы бұған:

— Қазыбек би, дүріс аттасың, сенің қарнадай 14 жасар күйінде айтқан сөздеріңді естім: «Шіркін-ай, мынадан бір тұқым алар ма елі?» — деп ойладым. Содан барып Қазым-

беттегі ұлының атыларым. Бірақ, сен білмейсің, жол қашқан түркі бітім етпейсің. — деді. Иә, бірақ кеш тастап кетпеді. Солан кеші бір қолға, бір аяқ арты қолым етіпін шетімбаран алдым. Түсініксіз болды, бірақ сенімен достауға құмармын. Данауың артыңды, бірақ ақ судың артыңды алым бітеді. — деді. Ой! Сол қашқан қызыл, не қыз бер, — деді. Қазыбектің:

Салың беретің қызым жоқ, қыз беретің жолдан.

Аһ! Қазыбектің:

Ұлың кешу едің — деп ұранды.

Қазыбек:

Бір жарым ұлым бар, — деп аман, — деп.

Менің елге не болатын, ұлым біреуім, аһ! Қазыбектің таңдағанын:

Бір жарымым салың? Сенге қашқаным бол.

Сенің едің, — деді. Қазыбектің:

Сенге бүтінге есептедім. Ал мұң менің аманым.

Сың қалыңды есепке алмай жүргенім жоқ.

Та қаранты.

Қоңғажы өз қызын берің, оны Бөбөбектің.

Сонымен қалай деп аламандай қыпқышарлықтың аман екен деседі. Қазыбек оны естірмейді, қыз — аламандай бірақ жатқанда жолыққан жақ мұндағы аты келті.

Осыны тәрбиеле, — деп оны та Бөбөбектің

таптарыны.

КАЗЫБЕКТІҢ ҚЫЗЫ ҚАМҚАНЫҢ (МАНҚАННЫҢ) ЖОҚТАУЫ

Бісімілзедан бастайын,
Шарияттан аспайын,
Ішім толды қайғыға,
Азырақ көзім жастайын,
Алаштан озған әкекем,
Жоқтаусыз қалай тастайын
Алатаудай әкекеме
Ажалдың сыны келгені
Жылаганды не қылысың?
Көздің жасын көрмеді!
Қазақ болып зарлады,
Тілеуді құдай бермеді,
Кешегі жүрген әкекем,
Жоқтаусыз тастар ер ме еді!
Шаншар абыз нәсілінен,
Алтау едік анадан.

Сәдібек, Асан, Бөлен,
Үсен мен Балапан,
Бесеуіне аға боп,
Алашқа әкем қараған
Жолбасшыны кеткен соң,
Сайрылды қазақ панадан,
Төрт тіреудің біреуі елің,
Қызыл-қыстау іс келсе,
Бәрінен де ірі едің!
Енді қазақ не болар,
Асқар тауы құлаған?
Белгісі шығар алашқа
Қоңғажыға барғаның,
Ой сегізде сол күнде
Қалмақты сыяға алғаның,
Араға сөзді салғаның.

Қалмақтың ханы Қонтайы
Жауантан ұлы алғаны,
Босатып едің, жан әкем,
Тұлқанда қазақ қалғаны.
Елден алған шабынды,
Қайырын алдым бір малды
Үшкөзге төксем жесірді
Сол жерде ашық алғаны!
Қалмақ пен қалмақ бәс келсе
Ғы ұдай болған тобында
Алдыңа бір жан салмадың!
Батыр жинап, ел шапнай,
Қылын шауын, оқ атпай,
Ақылымен жол тауып,
Қалмақтың кетін алғаны!
Тұғарған-ақ жан әкем,
Жолыңды құдай оңдады,
Қасиетің тағы мол,
Қас қылған саған оңдады
Қазаққа деп заң жасап,
Қазыбектің қасқа жолы
Зәкеннің тағы көл емес,
Шариғат айтқан жол емес,
Артында мұрас қалғаны,
Дуалы ауыз айтқан соң,
Қазаққа бір жол салғаны,
Әкемдей болып жан тұмас
Руды ұш жүз қалмақтан,
Батырларша ел шауып,
Бір күні жаудан жеңіліп,
Қалған емес хан болып,
Өйсе дұснан көбейтін,
Қалған емес азаққа!
Ақылменен жол тапқан,
Бағыменен ел тапқан,
Батыр мен хандар сасқалт:
Әксем келін жол тапқан!
Құдайдың берген бағында,
Талай ханмен қарыскен!
Ел де шауып қан төккен
Талай ермен салысқан!
Бәрін де жеңген әкекем

Ақылмен оран алыстан
Қазақ, қалмақ бәс келсе
Сыз жүірік пен жарысқан!
Ақылмен келін бәнге алдың,
Отжасын қазақ үлескен,
Орысыз жерде қан төгіп,
Қас қылған емес бір ханша
Басып иін күл болып,
Бағынан емес бір ханша
Қазаққа арпан жол салдың,
Қолаңды қылып әр заңда,
Жесір қатын, жетім ұл,
Аруағына тағынп
Не болды мал-жанша!
Жоғалмақтай жол салып,
Үлгі болып сөз қалып,
Кеткен жоқ әкем арманша!
Өз басында бағы жоқ,
Сүйеніп тұрар ханы жоқ,
Болды той қиып қалғанша!
Қара қылды қып жарып,
Әділ өткен әкекем,
Байытсын құдай иманша!
Үш жүздің ұлы жиналса,
Алдыңнан кеңес тарқатан,
Ақылың, бағың мол еді,
Айдың көлдей шлақыған,
Сырдың бойын жаратпай,
Мал өсірер орын деп,
Қазақтың ұлын өндіріп,
Қоныс өнердің Арқадан,
Орыс, қазақ, қалмаққа
Жұпардай пісіп аңқыған,
Аруақты туған жан әкем,
Озын артық даңқынан
Өенет қылдың қазаққа:
Сарыарқа болсын қонысын,
Қалмақ, сарғып жауықпа,
Болмасын дедің жұмысын,
Өнерсіз өскен ел едің,
Біреу саған жау болса,
Панауауға жарайды
Мынау көрші орысын.