



**Зейнетғабиден  
әл-Жауһари  
және  
оның мектебі**



# **Зейнелғабиден әл-Жауһари және оның мектебі**

**Оқу құралы**

**Құрастырушы Тұрсынбек Мәлікөв**

**Көкшетау 2016**

ӘОЖ 34.0  
КБЖ 74.00  
3 41

**Абай Мырзахметов атындағы Көкшетау университетінің  
ғылыми кеңесі ұсынған**

**Пікір жазғандар:**

- К. Қ. Әбуев, тарих ғылымдарының докторы, Ш.Уәлиханов атындағы  
Көкшетау университетінің профессоры;  
Н.Ж. Шаймерденова, филология ғылымдарының докторы, Гумилев атындағы  
ЕҰУ профессоры;  
С.С. Досанова, педагогика ғылымдарының докторы, Абай Мырзахметов  
атындағы Көкшетау университетінің профессоры.

**Құрастырушы Т. Мәлік**

- 3 41 Зейнелғабиден әл-Жауһари және оның мектебі. Оқу құралы./ Құраст.  
Т. Мәлік. – Көкшетау, 2016. – 100 б.

ISBN 978-601-231-996-5

Бұл оқу құралының бірінші бөліміне қазақтың алғашқы ағартушы, педагог, жазушыларының бірі Зейнелғабиден әл-Жауһаридің 1909 жылы Уфа қаласында жарық көрген «Насихат Қазақия» шығармасы енгізілді. Аталған еңбек энциклопедиялық сипатқа ие, яғни мұнда сол кезеңдегі қазақтар өмірінің қоғамдық, саяси және әлеуметтік құрылысының мәселелері айқын ашып көрсетілген. Сонымен қатар ол алғашқылардың бірі болып (егер алғашқы болмаса) Абай шығармашылығының ерекше маңызды екендігін мәлімдеуі арқылы, іс жүзінде абайтанудың бастауында тұр деуге болады.

Екінші бөлімінде сол еңбекке берілген түсініктемелер мен бүгінгі зерттелу жағдайы көрсетілген.

Үшінші бөлімде Зейнелғабиден мектебінен білім-тәрбие алып шыққан әйгілі шәкірттері: кеңестік мемлекет, саяси, мәдениет қайраткері Смағұл Сәдуақасов, саяси және қоғам қайраткері Хабиболла Әмрин, ҚазССР ҰҒА корреспондент мүшесі Ғайнетдин Мұсабаев пен ҚазССР-іне еңбек сіңірген мұғалім, даңқты педагог Сабыр Мәліковтер туралы баяндалады.

Оқу құралы оқушылар, студенттер, оқытушыларға арналған.

ӘОЖ 34.0  
КБЖ 74.00

ISBN 978-601-231-996-5

© Мәлік Т., Асқаров Қ. және авторлар, 2016.

## КІРІСПЕ

Зейнелғабиден әл-Жауһаридің «Насихат Қазақия» кітабы араб қарпінде, төте нұсқада жазылған. Кирилшедегі осы заманғы жазу қарт мұғалім Бөкен (Бәнидмен) Жақыповтың (өзге де нұсқалары бар) мәтінді сөзбе-сөз сақтай отырып жасаған аудармасы, яғни онда татар, араб және қазақтың ескі сөздері де ұшырасады. Бұл сөздердің мағынасына филолог ғалым, филология ғылымдарының кандидаты Жағыпар Мусин түсіндірме жасаған болатын. Сонымен бірге Зейнелғабиденнің оқушысы Сабыр Мәліковтің де түсіндірмесі жарияланып отыр, мұнда ол Зейнелғабиден Жауһаридің шығармашылық мұрасымен танысудың қажеттілігі туралы жазады, қазіргі заман оқырманына аздап ыңғайсыздау көрінуі де мүмкін. Мұның мәнісі – іс жүзінде Зейнелғабиден туралы ең алғашқы жарияланым болып саналатын Мекемтас Мырзахметовтің мақаласында осындай қосымша мәлімдеме жасалған болатын. Егерде Сталиннің қайтыс болғанына небәрі бес жыл өткенін, хрущевтік жылдық жаңадан ғана күн алып келе жатқанымен, оның соңы неге әкеліп соғатыны әлі белгісіз екендігін, ал «Насихат Қазақия» кітабы қатаң тыйымда болғандығын ескерсек, онда Мекемтас Мырзахметовтің және Сабыр Мәліковтің азаматтық батылдығы айтуға тұрарлықтай емес пе.

Соңғы кезеңдері Зейнелғабиден әл-Жауһари туралы көптеген филологтар: тілшілер, әдебиетшілер жазуда. Танымал абайтанушы ғалым, филология ғылымдарының докторы, профессор Мекемтас Мырзахметовтың жұмыстарын ерекше атап өткен жөн.

Мұндағы жарияланымдар туралы қысқаша шолуды гуманитарлық ғылымдар магистрі Асылбек Байтанұлы дайындады және ол кітапты кириллицаға көшірген вариантын өңдеді.

Уфадағы «Ғалия» медресесін бітіргеннен кейін Зейнелғабиден туған ауылында мектеп ашады, бұл мектеп небәрі төрт-ақ жыл өмір сүрген болатын. Осыншама аз уақыт жұмыс істегеніне қарамастан, бұл мектепті бітірген түлектер арасынан тек солтүстік өлкенің ғана емес, күллі Қазақстанның дамуына ілгерінді ықпал еткен тұлғалар шықты.

Кейіннен көрнекті қоғам және саяси қайраткері дәрежесіне көтерілген Смағұл Сәдуақасов та осы мектепте оның басшылығымен бір жылға жуық уақыт жұмыс істеу барысында Зейнелғабиден Жауһаридің игілікті ықпалын көрген болатын.

Мектептің тәрбиеленушісі Хабиболла Әмрин үкімет құрамында, Рабкринде жұмыс атқарып тұрып, 1937 жылы жазықсыз ату жазасына кесілген. Бірегей құжаттық материалдарға негіздей отырып, оның өмірі мен қызмет жолдары туралы ұлы, Халық шаруашылығы институтының доценті Болат Хабибуллин мен немересі Масат Әмрин жазған болатын.

Ғайнетдин Мұсабаевтың өмірі мен шығармашылығы туралы белгілі шәкірті, филология ғылымдарының докторы, профессор Әйтім Әбдірахмановтің мақаласынан оқып танысуға болады.

ҚазССР еңбегі сіңген мұғалім Сабыр Мәліков туралы оның ұлы, педагогика ғылымдарының докторы, Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің математика кафедрасының профессоры Тұрсынбек Мәліков баяндайды.

# Насихат – Қазақия

## 1.1. Алғы сөз

Өр халықтың ілгері жүріп алға басуына себеп болған нәрсе – ғылым, өнер, мығарыф болып, соларды халыққа тарағушы, білмегенін білдіріп, алысты жақын, қиынды оңайлатқан нәрсе де бұл күнгі жаңа шыққан кітап, рисалалар бүтіп ғаламнан хабар беріп, миллет пайдасын күзеткен жерде уағыз етілер еді. Бұлардан әрбір халық пайдаланғанда біздің қазақ шеткері қалып тұрған секілді көрініп, сыбағамыздан әр уақыт кенже қалуымызға өкініп, неше миллион халық атынан шығарған бір газеті болмағанына қайғырып, мұнан кейін халқымыз бұл жұмысты ескеріп, әрбір адам оқып фаһымларлықтай нағыз қазақша кітаптар басылып шығара бастаса екен деп, қазақ ұранындай қазақ атына бір кішкене ғана рисала (өсиет) жазып, қолдан келгенше қызмет етуді мойынға алмақшы болған едім.

Рисалем (Өсиет) қазақ атына жазылған соң көбірек орында қазақ шеуесында алып, бәлки нағыз қазақ тілін естімеген татар ағайындарымызға да қазақ әдебиетінен фи алжәмлә нәмуна өрнек көрсету ниетімен қасіретімді білдіріп майдан етісерге қойдым.

**Зейнелғабиден әл-ЖАУҺАРИ.**

Бисмилла-иррахман-иррахим!

Әр адам қолындағысын сойлап, барын мақтаса да, адам баласы үшін ең қадірлі, қымбат нәрсе ғақыл болып, сол ғақылды жоғары басқыштарға шығаратын нәрсе де ғылым, өнер мығарып болса керек. Аталарымыздың «ғақыл айнымас, алтын шірімес» деген сөзінің мағынасы да: дүниеде өзгеріп арзандамайтын нәрсе ғақыл һәм білім өнер мығарып: кетпес жауһар, тозбас тон, айрылмайтын жолдас деуге жараса керек. Бұл сөзден ғақыл-білім, яки, ғылым мығарып есінде болмаған байлық патшалық бірде бар, бірде жоқ офасыз деген мағына шығады.

Бұл үшін Алла Тағала сөзінің басында оқуға, білмегендер білгендерден үйренуге, ізденуге үндеп, әр нәрсені ақылға салып ойлауға міндетті қылды. Ақылды кісіге дүниеде ғылым көп, әр нәрседен үлгі өрнек ғибрат алып, ең әуелі адам баласы өз кемшілігін танып, Алла Тағаланың ұлылығын ықтихад еткендігі сықылды дүние ахиретте басына келетін пайда-зарарына көзі жетіп, соған қарап іс қылу – ақылды, фікірлі, өнерлі адамның жұмысы.

Бұл турасында Құран Кәрімде: Хақ сұбыханака уа Тағала бәнделеріне тапсырып айтады: «Ей, адамдар, ізденіңіз, ойланыңыз, көріңіз, біліңіз, білгенмен білмеген, көзі бар мен көзі соқыр бірдей емес, көңіл көзі соқыр адамның дәрежесі малдан төмен. Білімсіз болсаңыз, қор боларсыз, дүниеде кем болғаныңыз сықылды ахиретте де қор боларсыз».

Әлхасыл шарифат исләмиеміз дүния уа ахиретте бақытты, уа сағадатлы болуымызға жол ашып, залалат жауыздық жолынан тыйып, екі жолға екі түрлі уағда

айтады. Бұған қарағанда, жақсылық-жамандықты өз гүденуімізден, қылған кәсібімізден тапсақ керек. Мысалы, бір адам Алла Тағаланың берген ғақылын орнына естахмал айтып жүргізбегені себепті, ғылым-білім үйренбегендіктен, мығарып майымен майланбағаны себепті жаһил, надан қалып, «Құдай Тағала маған ғылым-білім бермеді» деуге орын жоқ екен. Және бір адам жалқаулықпен ғұмыр кешіп «Құдайға тапсырдым, Алла асырар» деп еш кәсіп қылмаған себепті (натуральный) табиғи ондай адам кем һәм фахир болажақ.

Рас, әр нәрсе Алланың тағдырымен болады. Ләкин, бәндәнің кәсібіне қарай бар ғадет Алладан дер (уаһһим тажида-лисунатуна Алла табидулла).

Бұл сөзден мақсұтым: Алла Тағала хадисінде гүденуге үндейді, дін ислам жалқаулықтан тыяды. Біз нендей кемшілік болса өз ісімізден, ұйқымыздың көңілінен демекші боламын. Дүниенің түріне, ғаламның өзгеруіне, әрбір халықтың ілгері басуына қарағанда, әрбір ісіміз кенжелеу көрінеді. Әркім өз шаруасының айналасында ғана болмай, көпке пайдалы нәрселердің қамында, халық уа миллетіміздің ілгері басу қайғысында болуға лайықты адамдар шама келгенше халықты туралыққа айдап, дүниеде кем, ахиретте хор болмас жағын жағалап, алды-артымызға көз салып, келешек ғұмырымыздың беті қалай, нендей заманда тұрмыз, бұл бетімізбен не дәрежеге барып жетуге лайықпыз, бұларды да ескеретін мезгіл (уақыт) болса керек еді.

Ғаламның халына қарасаңыз, жыл сайын өзгеріп, күн сайын ілгері жүруде. Адамдар да білмегенін білуге



талаптанып, ғылым-өнер мығарып қақпасын зорайтуға асыққандай көрінеді. Басқа халық ертеңгі азығы, келешектегі бақыты үшін дамылсыз харакәт жасауда. Ал біздің халық бірқалыпты жүріп келеді, артық оған-бұған азаптанбайды. «Таңдағы тамақ – Тәңірден, көппен көрген ұлы той», – деп, кеткенді іздемей, барына қанағат қып: «Тәңірі асыраған тоқтыны бөрі жемейді», «Ертеңгісін есек қайғырады», – деген тәуекелшіл бір халық еді.

Дұрыс, бүгін рахат, ертең не болар екен? Таңдағы тағамға бүгінгі кәсіп болса керек. Қатын ерге, ер жерге қарап жүрмесін, өнерсіз кісі қанағатшыл. Құрғақ тәуекел шарифатта жоқ. Қасқырына жолықса, тоқты түгіл, боктығын да қоймас. Ертеңгісін есек те ойлайды. Адам баласы бес-он жыл алдағысын ойласа керек. Жүз жылғысын ойлаушылар да бар. Ойға келер, «біздің халық сонша кем бе? – деп бәлкім айтушылар да бар шығар. «Жаз жайлы, қыс жақсы болса, азды-көпті күн көргіш қолда болып тұрса ол не керек? Бұл не керек? Ойын-күлкі керек!!!

Шіркін, біздің қазақтан артық жұрт бар ма? Береке қазақта ғой. Ана күні жәрмеңкеде қалаға барып едім, үйге қайтқанша асық болдым. Дұрыс, әр халық бірдей емес, бізде де ақыл-фікір айтушылар, оқыған ғылым-өнер иелері де бар. Ләкин, тамам көпке қарасақ, есептемегеннің малы әр уақытта түгелдей көрінсе де, әр жөннен кемшілік көрінеді. Өз дәрежесін, басындағы кемшілігін біліп, ілгері жүру қайғысын ойлаушылар аз табылады. Бетегелі бел, шалқар көлдер көрінгеннің қолында кетіп, жеті-сегіз ай қыс болса, бұдан былай жаз жайлы, қыс күйлі бола бермес. Екі ауыл арасына соқа

жүріп жайлау, қыстау, күзек, сақтаған жал-жаяңа қол  
сипса, ойнап күлу тұрсын, амандыққа әлің келмес.

Бұрынғы кең сахарада өсіп-өніп, уайым-қайғы жоқ,  
жайылған малдай бағу-қағу жоқ, жан қинап мал табатын  
емес, жаз жайлауға шығып көгорай шөптерді орып,  
ішкен алда, ішпеген артта, келесі ғұмыр ахрет қайғысы  
былай тұрсын, қыс қамы да естен шыға жаздаушы еді.

Рас, бұл ниғмет уақытында үлкен береке, зор  
жақсылық еді. Ләкин, ол ниғметтің кызығын өткендер  
көріп, зарарын кейінгілер көрселер керек. Не үшін  
десеңіз: ілгергі аталарымыз жайылып, өз еркімен  
жүргеніне мәз болып, орын алған ағалар жас баладай  
қолына ойыншық ұстатқанға алданып, кейінгі әулет  
балаларының пайдасын ойлап, келешек ғұмырына  
миллеті уа халқының не дәрежеге барып жетуіне көз  
сипмаған сықылды көрінеді. Сол аталарымыз заманы-  
нан бастап ынтымақ-бірлік ұрығын өрбітіп, ғылым-өнер  
шыбығын өсіріп, хамит Уатанийа, ғайриб исламия отын  
жағып, жаһалат, тағасуап талас-тартыс отын өшіру  
жолында болсақ, екінші, үшінші халық қатарында біз де  
олар едік.

Бұл турасында мынадай әдеби сөз еске келеді:

Бұл заманда не ғарып?!

Жақсыларға айтпаған,

Дүрі ғауһар сөз ғарып.

Ел жағалай қонбаса,

Бетегелі бел ғарып.

Қаз-үйрегі болмаса,

Айдын шалқар көл ғарып.

Мүридi тауып болмаса,

Кәміл де болса пір ғарып.

Биі ғаділ болмаса,  
Болады екен ел ғарып.  
Ата-жұрты билігі,  
Өз қолында болмаса,  
Қайратты туған ер ғарып.  
Шөл азарға тап болса,  
Балқаш біткен ойпаң көл болар,  
Шалғыны кетіп сор болар.  
Су азарға тап болса,  
Теңіздей сулар көл болар,  
Көл таусылып шөл болар.  
Мал азарға тап болса,  
Арғымақтың баласы,  
Жабыдан бағасы кем болар.  
Халық азарға тап болса,  
Ақсүйектің баласы,  
Қарамен басы тең болар.  
Қарағайдан биік ағаш жоқ,  
Түбінде бір талша жоқ.  
Ағайын-туған кімде жоқ?!  
Сыйласпаса жатша жоқ.  
Арғымақ тұлпар кімде жоқ?!  
Шаба алмаса тайша жоқ.  
Қожа, молда елде көп,  
Шариғаты болмаса,  
Есек мінген сартша жоқ.

Енді осы секілді аталарымыздың хикматлы, мағыналы сөздерін тұтқа қылып, үнсімі өзімізді кем санамай, «басқа халықтан ғылым мағрифатымыз төмен болса да, атамыз кем емес, сүйегіміз тең. Ізденсек біз де

идим баласы – табамыз», – деп барып, көңілді бір мезгіл іштері салып үлкен талапты, зор үмітті болуға ғадеттену керек еді.

Екінші өз лұғатымыз бойынша тіл өнерін сақтап, өмірі-бұлай бұрмаламай, тілімізді, дінімізді өзгертпей, шеттен өнер-білім жинап, мақтаулы ғадет, табиғат, шариғат, ақылға ұнаулы көркем ғұрыптарымызды қалдырмай, екі дүниеде де қор болмас үшін тіршілік нылсымын да біліп, ақыл, фікір (дағра) қорасын қорайтсақ екен.

«Шөн бітпес деп – жерден, мал бітпес деп – ерден түңілме» деген сықылды, халық қызметін мойынға алып еселәх, ершад хақында сағи айтушы жігіттер, хамит айтушы кәрілер болса қайраты босқа, кетпес деп үміт етуге жарайды. «Қатты жерде қақ тұрар, қайратты ерде мал тұрар» дегендей, «нысапты елде Хак тұрар, өнерлі елде бақ тұрар», «Жалқауға дәулет үшін ұйқы берер, жаманға ғақыл үшін күлкі берер» десек, мағынасыз болмас еді. Сағи ғайрат етіп ғылым-өнер іздеу хақында мәшһүр Ыбырайым Құнанбаевтың бір сөзі:

«Жол көрмек, жоба білмек, жиһан кезбек,  
Бой жеңбек, ер жігітке ақыл таппақ.  
Тағдырын қыр уа шәрниң Хақтан біліп,  
Кошелі өнер иесін жүрсе жақтап.  
Шнетің түзу болса – ісің аппақ,  
Екі елі аузыңа қойсаң қақпақ.  
Сыбыр, өсек дегенді сырттай жүріп,  
Ғылым, өнер мал таппақ, жұртқа жақпақ».

## 1.2. Алла Тағала тарафынан келген Құран Расул Алла әфәндіміздің хадисі

Хақ сұбықана уа Тағала Фазыл урахматымен Расулі әфәндімізді бүтін ғаламға елші сайлап, адам баласының дүние уа ахиретте сағадатлы уа бахытлы болу үшін 114 сүре 6166 аятлы канун аһли шарифат кітабын жіберіп, адам баласына файдалы нәрселермен бірге әмір қылып, зарарлы нәрседен тыйғаны сыкылды дүниеде кем, ахиретте қор болмау жолын баян етіп, игі жол көрсеткен еді.

Сол Құран Кәрімде айтылған тура жолмен жүрушіге дүниеде жал неғмат, бахыт, ахиретте жәр уа сағадат берермін деп уағада қылып, исламият жолынан адасып, Алла әмірін орнына келтірмеген (милләт) халыққа дүниеде кемдік, ахиретте хорлық болар деген еді.

Пайғамбарымыз ғалейһи ссалату уассалам хазіретлерінің жиырма үш жыл ішінде пайғамбарлық қылып, халыққа сөйлеген сөзі бұл Құранның аяты Алланың уахиы еді.

Расулі әфәндіміз жүз мың сахабамен хаджатул уада и да Ғарафатқа жиылып тұрған уақыттарында (Әлиаума ақлмту лакум динакум уа тәммәту алайкум нығамти) бұл күнге дейінгі түгелдеп қалдырдым, сіздерге ниғматымды тәмам еттім деген аят кәримәсін айтып, ол сұлтан әнбиа пайғамбарымыз өзінің бұл фәниден көшуін аңлап, халыққа хұтба, сахабаларға өсиет, кейінгі үмметлеріне сәлем айтып (уа уахи лә һаза әл құран ләнзәрәким уа мин баһи), аят хадис бойынша Расулі әфәндіміз (лаибблағ аш шаһиду минкум алғаиба): «Сөзім мен өзіме уәжіпті міндетті ісімді ада қылдым,

«Сидердің бұл мәжілісте мухажир болғаныңыз болмағаныңызға (соңғы үмметке) өзгертпей жеткізіңіз, бұл бір – аманат, қалдырған мирас», – деп сол қызметті орнына келтірмек үшін, кейінгі халыққа айтып ұқтырып, фәһәмлік етпек үшін (әл ғалима уа рисатун әлибна), ғалымлар пайғамбардың мирасқоры деп әһлы шиямның мойнына артқан еді. Хамде (Куллукум рағи уи каллукум масулун анрағийатиһи) сөзімен бұл хизмат муқадасты жалғыз әһл ғылымға тапсырмай, бәлки бүтін әһл исламға хусусан халық басшысы, ел ақсақалына сөзі өтімді (нәфузәлі) орын алған адамдарға тапсырып, көйінші, күзетші баққан малынан сұралғаны сықылды етідер де кейінгі халық хатын-бала орамыңыздан сауал қылынып, жауабын беруге міндетсіз деген еді. (Тиллака әйатул китаби әлхакиму худан уа рахматун шимухсуни әлхи) аят кәримәсімен бұл Құран Кәрім: Алла Тағаланы бір деп, пайғамбарды хақ деп ахирет күшіне сенген кісілерге жол басшы, дүния уа ахиретте рахмат уа сағадат болып, Алла әмірін наданшылығымен ойын күлкіге айырбастап, адам баласының пайдасы үшін қойылған шарифатымызды жеңілге санап, құлағын есітпей, жүзін бұрған адамдарға (ғазабә маһайын) хор қылатын ғазаптар болар деп қорқытуы да бизете мархаматлі Алла Тағаланың фәндәләрін туралыққа айтауы, ол хақим кәрімнің ғадалаты еді. Бинаун шәһейһи, бұл Құран Кәрім қолында болған адамдар Расулі Алла көрсеткен жолмен жүрген миллет ешүақытта дәрежесі кем болуға лайық емес. Оның үшін Алла Тағаланың біздерге жіберген низам шарифатында кемшілік жоқ пенделер пайдасы үшін көп ықтиар

тыйышты (хұқық) прауалар қойып, дін ислам дүниеде рахат ғұмыр сүруден тыймайды.

Бәлқа хақиқат исламиат мұсылмандарының басқа халықтан артық болуына, өнерлі мағрыптылы болуына оңдап, ғапыл надан қалудан сақтандырады.

### **1.3. Құран ғазим не бұйырған?**

Құран Кәрім Алланың барлығына, бір екеніне сеніп, хазір назир деп біліп, барша бұйырған қызметтерін орнына келтіріп, тыйған нәрселерден тыйылуға бұйырады.

Алла Тағала тарапынан бүтін ғаламды (еслах) түзету үшін жіберілген пайғамбарларға, олардың келтірген кітаптарына, ахират күніне, жұмақ, тамұқ хисап мизамның болуына кәміл иланып, иман келтіргеннің соңында таһарат наззафат, намаз, ораза, зекет, хажылық бұйырғаны сықылды ғаделет, садаһат, тақуалық, тазалық, адамдар бір-бірімен ілтифат етіп, әр істерінде мәслихат-машуартта болып, бір-біріне (тағауун тунасир) жәрдемдес болуларын әмір қылады.

Һаммада мұсылман мұсылманды қарындас деп санап, ислам дінінде мынау алыс, мынау жақын демек жоқ. Адам балалары бір Алланың бәндалары, бірінен бірін артық емес деп біліп, әмір мағрұп, наһи мункаир айтып, дін қарындастарының арасын сыйлас жақын қылуды бұйырады.

Жалғыз-ақ (ән акәрмәкум ианзалла атқанум, анманшалла мин ғибадул ғулама-ун тайғу Аллаһуа тайғу а ал Расул уа уали алламр минкум) аят кәрімі бойынша Алла Расул әміріне итағат айтып, адамдар өз

арысында болған әмір иелеріне, халықты түзулікке үйден, жауыздықтан тыюшыларға рахмат айтып, Алла қасында құрметті адам тақуалық қылушы, Алла әміріне бой ұсынушы халыққа әмір мағрұп наһи манқар айтып, дін таратушы ғалімлар деп білсе лайық-дүр.

Құран ғазим және салаһу рахымлық жөнінде: ата-ананы тәрбиелеп сыйлау, фахир-мескін нашарларға (имам-әнфак) қарасу, әдеп, нысап, сағи уа ғайратқа әмір қылғаны секілді, көркем қылықты, ашық жүзді, хош сөзді болуға бұйырады (мин жағд файна, минаһдинаһум сибилана ән фаруа ғафафан уа сақлан уа жаһаду, уа бимулкум уа анфсукум фи саббили Алла, уа әнлайса, әннисан әламасғи уа әнна сағиун суфу биара, қуллу нәфси бимакасабат рахимин) аят кәрімдері узун мағыналарына ефада қылады.

Қысқасы: иман келтіргеннің соңында ізгі ғамалдар мен калуб канун әлһи тарих хақында сабит болған адамдарға Құран Кәрім неше орында сағдат, абдиа, мәңгілік байлық, үзілмес махаббат уағда қылған.

Расул Алла әфәндеміз хазретлері де сол Құран Кәрімде болған ғамал салиһаны тілімен сөйлеп, көңімен істеп, халіменен халыққа көрсетіп, сахабалар да Алла кәләмін, уа расул Алланың санат шарифасы пәйғамбар да сахабалар соңынан табиғ табиған да, пәйғамбар ізінен кете берді. Сол Құран Кәрімнің сөзінен, Расул Алланың санат шарифінен сахабаларының ғамалынан кейінгі ғалым уа мағдилар шарифат кәһфанын түзділер. Бұл муждаһатлардың машһүрлері: Имам Ағзам Әбу Ханифа, Имам Мәлік, Имам Шафиғи, Имам Ахмат болып, әрқайсысының мазхаблары хақ-дүр. Бұл ғалімлер Құран ғазим уа хадис Расул Алладан



хукумлер шығарып, дін исламға көп хизмат еткендер еді.

Енді (хайр анмехарун харни сумма аллазин иалунаһум сумма аллазин иалунаһум) хадис шарифі бойынша шул заман сағадатлардан бұл күнгіше адамдар арасына ехталап талас-тартыс түсіп, мазһабларға бөлініп, Құран Кәрімнің ізінен адасып, Расул Алланың санат уасирінен жаңылғандай болып келген еді. Сонда да Расулымыздың (ла из ал мин уммати кағимати би амри Аллаһи ланазәр һум мин һазлаһум) хадис шәрифін ойға алып, таластан соң пайда болған бидғат һарафат уа һам хаялатлар қалдырылып, Құран ғазим уа санат Расул Алланың рухымен, жолыменен жүрін, саф таза исламиятпен тәрбиеленсек, (хауалнази расул-расуллала билхади уадин улхак линазаһаруһу ғалиаллиддини куллаһу) ендігі дін хак, мухтасаф (кунтум хайру уматун әхаражатә линнәис таһун марун билғаруф уатануһун ған илмункар) ендігі хакикат үммет жумласынан болар едік.

#### **1.4. Қазақтардың қазіргі халы**

Русия қол астында алты миллиондай қазақ баласы мал тәрбиесімен айналып, көшіп-кону шаруасымен шұғылданып, ілгергі уақытларда барымта жау бәлесімен, кейінгі замандарда сөз уа партия апатымен уәл шәриф дін исламды рухландыра алмай халықтың тәрбиесі кемдеу болса да біраз жылдан берлі дәл бұрынғыдай болмай азырақ ілгері ғылым мағрұп жөнін пайымдап, шөп-мөп шауып, қора-қопсыны түзетіп, егін салып, балаларын оқыта бастап, мәдениеттің бірінші басқышына аяқ басты десек жарар. Хатта бұл күнде

Офа, Троиск, Орынбор, Петропауыл, Семиполат шаһірлерінде оқыған шәкіртлерінің үштен бірі қазақ балалары десе жарайды. Ел ішінде әр ауыл мұғалім (молла) ұстап балаларын оқытуда. Орысша оқушылар да бар. Бұл уақытта жаз үш-төрт ай, бағзы жерлерде екі-үш ай ғана жайлауға шығып, мал семіртіп, егін-шөбін шипқап соң қыстауына қонады. Араларында мал, тері, кездеме саудасын айналшық етушілер де көбейіп келеді. Соңғы екі-үш жыл ішінде егін салу кәсібі де 1908 жылы Қостанай уезінде кісі басына екі жарым десетина, Ақтобе уезінде бес десетина жер шашылған. Орал облысында 1905 жылы кісі басына алты десетина жер шашылған. Ақмола, Семипалат облыстарында егін салу тораптып келеді. Бұған қарағанда біздің қазақ та мәдениеттің екінші басқышына аяқ басуға әзірленеді десек лайық. Алла Тағала рахымын берсін. Көп кешікпей мәдениеттің жоғарғы (сабика) қатарларына шықпақтарын өтініп разы айтамыз.

Бұл турасында айтпақшы сөзіміздің бірісі: ілгері уақыттарда біздің қазақ секілді Самар, Қазан губернияларында татарлар да көшпелі жері көп бос сұқара екен. Солардың әрқайсысына халық толған соң бұл күндері қазақ жеріне хахолдар құйылуда. Бірнеше жақсы жерлерін алып, үлкен кең жерлер тарылып келеді, өткен күннің келмеуіне, жер алынудың тоқталмауына көз жеткендей де болып келеді. Енді біздің қазақ сол қалған жерінің ең жақсы, бетегелі, қара тошырақ, сулы орындарына орнығып, келешек заманда ең қадірлі жер егін шығатын жер деп біліп, оған-бұған шипқамай егін жағын қуаттандырып, шама келгенше мал өсіру кәсібін де қалдырмай, сауда сату етіп,

бұрынғы жалқаулықты азайтып дүниеде хор, фақиғ миллет болудан сақтансаңыздар екен.

Екінші сөзім: әр миллеттің ілгері басуына, қуатты өнерлі болуына себепші болған нәрселер болғаны секілді, кімге де білгікті бірнеше себептер болса керек. Әр екісіне де жоғарыда ишарат қылып өткен едік. Фақаса бұл – пайдасына не қылмақ керек? Бұнын шарасын ойлап ел адамдары, ақыл иелері, ғалым факирлар, арбабы халыққа басшы болып, маади яғни, дүниеде рахат ғұмыр кешу жөнін айтып, дін істерімізді шарифат жолын, түрлі себептерімен таһамин мақсат жолын ашып, мағанауи құт ахрауи сағдатымыз үшін дүниеде құқығымыздың зайығ болмауы үшін, дін істерімізді уа шарифат жолын көмескі қалмай, саф жауһарды тәрбиесіз қалдырмай (алхак ахак ән нутаббих) деп Расул канун иллаһиге әрбір ісімізді тапсырып, оның қылған хұқүмі төрелігіне мойын ұсынып, бір заман сынап қарасақ екен!

Мұнан кейін сол халықтың артта қалуына себеп болған нәрселерді әр жағынан зарарлы бірнеше ғадет қылған жұмыстарды қалдырып, оның орнына көпке пайдалы, ақылға ұнаулы, халықтың түзеліп, ілгері басуына себепші болған істерді араға алуға іждәһат етсек екен.

### **1.5. Ынтымақ-бірлік хақында шарифатымыз не айтқан?**

Құран Кәрімде: (фағтасаму абхабил Алла жамиға уа латтафир қауа) аят кәримесінің мағынасы (Алла Тағала пенделеріне айтады): «Сіздерге баян қылынған тура

жолда шаһит болып, сағадат сарайына тура алып  
Оиритын Алланың арқанына жабысыңыз, талас-тартыс  
кылып, бір-біріңізді бөтен санап айрылысып  
түрлімәңгіз (уа атиғуа Аллаһуа расулуһу уалтәнәзағу  
фитафаншу уатһафу раихим уа сабир уа ан Алла миғ  
Алсибирин) аяты кәримесімен Алла Расул әміріне бой  
ұсыншып, пайдасыз істерде таласпаңыз. Әгер әмсе  
жолдан шығып, бір-біріңізге дұшпан болып бытыраса-  
ңыз, таралып, тапталарсыз, күш-қуатыңыздан айрылар-  
сыз, әр істе сабырлық қылыңыз, Алла – сабыр иесімен  
(иншима алмуһминун ехуху фасалху а бин ахуаикум).

Мұсылман мұсылманға қарындас, өз туғандарыңыз  
арасына бұзықшылық қылмай, түзулік жағында, түзету  
күштіңіңіңде болып, екі адам сойласса, екі ел араздасса,  
арға кіріп татуластырыңыз (лайсаһару қауман мин  
киумин ғаси ан иакунун ағиран маһим алжаһ).

Біреу біреуді мысқыл қылып, бір ел екінші елге  
күлмесін, өз басына күлу жақын. Біреуге жаман атақ  
жанысырып, өзіңізді ғайыпты қылмаңыз. Халық көзіне  
сүну, таза адам көрініп, ішінде жаман ой, жауыз фәкірлі  
болмаңыз. Хақтық, шындық, туралық, ғәділдігі  
болмаған адам Алла қасында залымлар дейді. Алла  
әмірінен қорықсаңыз, біреуге жауыз күмән қылудан  
сикташыңыз, біреудің жасырған мінін (ғайыбын)  
тексермеңіз. Сырттан дұшпандықпен бір-біріңізді  
танышылап, ғайбаттап мұсылман қарындасыңыздың етін  
жемеңіз, Алла әміріне бой ұсыныңыз. Оның үшін ол  
Алла Тағала дүниеде жамиғ нығмет, ахиретте мәңгілік  
сәидат беруші, пендеге мархаматлы бір зат етсе-дүр.

Ынтымақ, бірлік хақында біреу біреуге залымдық  
кыламақ турасында расулі Алла әфәндіміз де неше

орында етифақ-етикад, бірлікке үндеп, әр жөнінен заррар сөздер сөйлеген (алмумин алмуғмин калбитиен ишд бағзат биғжа). Мұсылмандар бір анадан туған кісідей біріне келген зарар қайғы екіншісіне де келеді, біреу біреуіне мұқтаж керексіз кылып шетке қағу жоқ. Мысалы: бір-бірін байлаған үйдің бөренесі сықылды, үйдің бір кірпіші сынып түссе, ол үйде жылулық қалмағанындай, мұсылмандар бір-біріне жәрдемдес, ынтымақтас болмаса қуаттана алмас, істері ілгері кетпес. Бұл мағынада пайғамбарымыз (алмуслим ахуа алмуслим лайзалмун уалайхазәлә, уәләһнакра, алмуслим мин салам алмуслим ғин идда уасилана ансамра хак залмиа уа мажлума алрахмун иурахмин алрахмин әрхамуа мин фи илар зи иархамаким мин фи алсамаун лануағамин еһдагим хати иаһаб лажайм маиахаб анфаса, хайра алнасиа мин ианафағ алнас шара алнаси мин иазра алхаси) ниетлі уағыз уа насихатларда болған: Бұл хадис шарифлернің қысқа мағынасы: Мұсылман – мұсылманның қарындасы (туғаны). Біреу біреуге залымдық қылмасын, қорламасын, күйіндірмесін; анық мұсылман деп сол адамды айтамыз. Нахақ кісіге, орынсыз жерде тіл ұзатып, қол тигізбесін; бәләка нашарға қарасып, нахақ адамдарды залымдарға жегізбей мархаматты, шафағатты болулары, өз басына тілеген жақсылықты басқа туғандарына да болуына қызғанбасын (әлқасыл). Адамдардың ең жақсысы: өз пайдасын ғана ойламай, көп қайғысын ескеріп, халық пайдасын қоздеген кісілер-дүр. Адамдардың ең жаман жауызы: халыққа пайдасыз, зарарлы, бұзақы адамдар.

Енді, бұл сөздерден өлшеу алып, әркім өзін-өзі түзулікке айдап, ақылға, уа шарифатқа муафық істерді

орнына келтіріп, Алла уа Расул әміріне хылап жұмыстарды халық арасынан қалдыруға иждиһат етіп, адамдар бір-бірімен достыққа, бірлікке, туралыққа бекініп, өкшесіздікті қойып, әрбір кемшілігімізді түзетуге кірісіп, әр фәннің бір басшысы, әр істің бір қызметшісі болғаны сықылды, бұл өмірде әмір мағрұп, наһи мәнкір қылып, халықты ізгілікке екі дүниелік сағдатқа бастаймын деген миллет уа дін қызметшілері болса халқымыз да бұрынғы жалқаулық, салақтықты қойып, нағыз көпке жанын фида, миллетке малын құрбан қылатын қаһармандарға, ел пайдасын ойлаған арыстандарға, ықтияр қойып, әркім шамасына қарай күш-көмек жәрдемдес болып, әр адам өз басына тиісті қызметте дауама етсе екен!

## **1.6. Болыстық сайлауында партияға бөлінуде пайда бар ма? Зарары қанша?**

Хаят ежтемағия күллі халықтың тиыштығына зарарлы, әрбір фитнаның оянуына себепші болған, әкеден баланы, ағадан ініні айырып, бүтін халықты әуреге салатын нәрсе: ел ішінде болыстық, билік, хати ауылнай выйбырнайының сайлауында ақша жүргізіп талас қылып партияға бөлінер еді. Бұл партия деген бәленің басталуы. Дәулет иесі байларымыздың көңіліне бір дерт түседі.

Алла Тағаланың берген дәулетінің қызығын көріп, болыстыққа сайланайын, болыстық қызметі қазаққа аз емес қой деп шама келгенше бұл жолдан малын аямайтын болып, бір жыл бұрын қолына түскен адамдарды ертіп алып, ел жинап, атқа міне бастайды.



Сол елде екінші бір бай әлгі адамның бұл ойға кіргендігін біліп, өзіне ерген адамдарымен ол да кісі жинап елді бөле бастайды.

Сонымен қашан сайлау болғанда байлардың есігі босап, қолы ашылады. Қызуырақ болғанда берген ағтың майы есеп емес. Бұл жолға шығарған ақшасы төрт-бес мыңнан он мың сомға, кейде ірі байлар шимысқа кірсе, екі жағынан да айдап қыздырушылар болса, 15-20 мыңға барып қалатын уақыттары болады. Алтылмыш ақшаның айдауымен бір ауыл екінші ауылмен дүшпан, біреумен біреу дос, біреу біреумен арыз, кейде бір ауыл екіге айырылып, бір үйдегі адамдар біреуі анда, біреуі мұнда болады. Екі жақтан хайла тұзағын құрып, неше түрлі тәсіл торын жайып, біреуді біреуге ағыстырып, біреуді біреуге қосып, құда қылып, байластырып, әрбір фитнаны араластырады. Сонымен мың-мың ақша, жүз-жүз адамдардың жүрісі шыдата ма? Бір жағын әлсіретіп, болыстықты біреуі алып, үш жылдық қызметіне сайланады.

Халықтың пайдасы – партия уақытында тамағы тоқ болады. Оған бұған жұмсауға азырақ расходтық ақша да түседі, ләкин бұл пайдасынан әр жөннен зарары артық болады, қияметтегідей сайлау уақытында біреу біреуден айрылғаны басқа уақыттарда да естерінен шықпай, сол ізбен халық арасында суықтық үзілмейтін болады.

Екінші, ел алу үшін біреуі біреуімен құда болып, жас балаларды байластырады, келешек тұмырында ол балалар бір-біріне тең бе? Кем бе? Оған қарамайды. Соның үшін біздің қазақта әркім сүйгеніне барып, теңіне қосылу аз болады.

Шариғатымыз сүйгеніне, «лайықты теңіне беру – атаға міндетті, мойнына борыш» десе де мұны ойына алып, ғазиз баласына жаны ашып, бұл жұмысты ескерушілер ілуде біреу ғана табылады.

Баланы жастай бергендіктен әр фитнаның өрбуін, жесір дағуаларының себебін өз орнында сөйлерміз. Енді келейік әуелгі сөзге: «алғайту табари ллауасилтун» деген сықылды қызмет адамдары халыққа ғаділдікпен айта қалғандай жақсы қызмет етсе, ел пайдасын жұрттың қамын күзетіп, туралыққа айдаса жарайды ғой. Жүрген жерін қағыстырып, соғыстырып, сайлауда шыққан шығынның үштен бірін шама келсе, онан-мұнан жарымына жуық тауып жинастырып алу қайғысында болса – үлкен бәле бұдан табылады. Халық ішінде ынтымақ, бірлік, татулық, тыйыштық болмауға себеп болады (2). Ғажап!!! Байларымыз болысты ақылға салып, пайда, зарарын өлшеуге алып қараса екен! Халыққа дұрыс қызмет етіп, Алладан бақыт ізденуге жарайды ғой. Ләкин Алланың жақсылығы, байларымыздың бақыты сол қызметке ғана хасланып, адамның адамшылығы сонда ғана табылмаса керек еді. Ғақыл, білім иесі болыс болмаса да, қадірін халық таныса керек. Бұл тұрғыда бұрынғылар айтқан екен:

«Жақсы адам жаман болмас, жағы түсіп қарыса да,  
Жаман адам жақсы болмас, қанша Қыдыр дарыса да,  
Әмудария харам болмас, қанша иттер сарыса да».

Әлхасыл, болыстық қызмет ел ішіндегі жас мырзаларымызға ел танып, жол жүріп, жоба білмек үшін талаптану лайықсыз емес қой, жалғыз-ақ бір үш жылдық қызметке сонша ақша есірап етіп, партия жасап, елге бүлік салуға тұрмайды ғой деп ойлаймыз.



Дәулеті бар адамдар Алла Тағаланың берген шығатын орныменен жүргізіп, ықтиярымен жүмесе, жалғыз ел ішінде ғана жүрмей, бағзы уақытта жиһан кетіп, шаһар аралап, әр нәрседен үлгі өрнек, гибрид алып, дүние ахиреттік сағадат бақыты үшін көп пайдасы дін жолына сайлауда шығарған ақшасының үштен бірін, бәлкім, оннан бірін шығарып, халық ішінде сенімді түзу адам болуға иждиат етсе, ондай адам ел ішінде болыс емес, аға сұлтан деп саналар еді.

2 Болыстықты біздің қазақ сонша қадірлі білсе де болыстар да өзін-өзі дәрежелі санамаса да бірің нәрсені сылтау қылып ұлықтарымыз түсірін тастай ма деп неше мың теңге шығарып болған соң бұ ғадеттен қалу үлкен қиындық көрінген себепті әр уақыт жиыншықты болады. Оның үшін арба майсыз болғанда жемге үйренген сабаздар бір жеті күн отырғызып болмаса, түсіріп тастасуы да қиын болмайды.

### **1.7. Мектеп, медресе уа мешіттеріміз бар ма?**

Жоғарыда һәм айтып өткен едік. Өр ауыл молда ұстап бала оқытуға айналысса да, ауыл сайын тәрбиелеп жиылып, намаз оқитын жақсы, таза ғана мешіттері болмайды, болса да ол мешіттер не үшін салынғанын білмеген адамдар да көп. Бұл мешіттің жоқтығы, халықтың жиылып намаз оқымаулары – үлкен хасірет, бек кемшіліктен саналады. Мешіт салып, жамағат болып жиылып намаз оқуға біздің қазақтың көп орынлары ғадатланған жоқ. Шариат исламиямыз бір таза орынға жиылып Алла Тағалаға (азаһар ғибуадит) құлшылықты міндетті парыз қылса да, ауыл халқы

бірігіп, ортасынан бір таза үй салып, бес уақыт намазын сонда оқып, уағыз, насихаттарын естуден марқұм болып келмекте-дүр.

Балалар оқуы үшін де бөлек мектеп салып, оқытушы моллалар да бала оқыту тәртібін білетін ғылымы бар үлгілі медреседен шыққан адам болуы керек еді. «Қисық арба – жол бұзар, шала молла – дін бұзар» деген секілді (асыл тағлым) бала тәрбиелеу жөнін білмеген моллалар балалардың ақылын, табиғатын, құлқын тәмам бұзып бітіреді. Жас бала жаңа өсіп келе жатқан шыбықтай қалай исең, солай иілуге келеді. Сондайын жас табиғатты әлгі ғылым тәрбие, усули тағлымнан хабарсыз мұғалім әпенді өзінің қисық тезіне салып, таңертеңнен кешке шейін балаларды қамап, ауыл шетінде бір баланың ойнағандығы мойнына түссе, шыбық салып, балаларға еш уақыт жылы жүзбен қарамай, қолында шыбығы, балаларды тергеуге алған кісідей алдына жүгіндіріп, ақырып-шақырып, балаларды сужүрек қылып, тамам оқудан ықласын алып бітеді. Балаларға осындай моллалардан сабақ оқу – үлкен михнат көрініп тұрады. Хатта бір бала ата-анасына жақсы қызмет етпесе: «Сені пәлен моллаға оқуға берейін» десе бала қорыққанынан нендей ауыр қызмет болса да істейді.

Енді бұрынғы екі ай әліппе, үш ай иманшарт, алты ай әптиек окитын уақыттар өтті. Бұл күнде мектептер тәртіпке қойылып, балалардың түсініп оқуына лайықты пайдалы, жаңа кітаптар шығарылды, сол кітаптарды ретімен оқытып, бала тәрбиелеу ғылымын білген адамдар аз уақытта көп нәрседен хабардар қылады. Бұған шаһарлы жерде «ұсул жәдид» дейді, қазақ ішінде

«төте оқу» деп атайды. Ол «ұсул жәдид» дегеніміз – басқа жаңа шыққан оқу емес, бұрынғы оқу, жалғыз-ақ балаларға аз уақытта жазу жаздырып, кітап оқытып, әр нәрседен хабардар қылатын жаңа шыққан тәртіп». Шәһәрлі жерлер балаларын бұл тәртіппен оқытып, пайдасын сынап білділер. Біздің қазақтарда мұнан былай осы төте оқумен оқыта бастаса екен! Білге мұғалімдікке шыққан шәкірттеріміз де мақсаттары қазақтың ақшасын алу қайғысында ғана болмай, қолынан келгенше халыққа уағыз-насихаттар сөйлеп, балаларды жақсы тәрбиелеп, ілгері басу хақында сағи уағыз етіп милләт жолына мұқадас бір қызмет етулерін өтінеміз.

### **1.8. Бала оқытқан (мұғалім) моллалардың уазиғасы**

1) Бала оқытып, мұғалімдік қылған моллалар ең басында өзін өлшеуге салып, нендейін қызмет етуге міндетті екендігін қаһамлап, төменде айтылмыш уазиғаларында болулары ләзім. Аһл ғалым болған кісі сабырлы, уа қаралы болсын. Халыққа үлгі, түзулікке басшы болсын. Жүріс-тұрысында жеңілдік қылып, халық көңілін сөндірмеске иждахат етсін. Ойын мәжілістерінде болудан қатерге үзсін. Қысқасы: халықты уағызлап, қалдыруға лайық, шарға қалатын істер мұғалім әфәндінің өзінен табылмасын.

2. Халықты тура жолға үндеуде пайғамбарымыз ғалейсаламның жолымен барып, әрбір істе Құран Кәріммен ғамал қылып, халықты (таджриди суратта) ақырындап сағдатқа салахитлы болған істерге айдап,

жұма сайын уағыз-насихаттар сөйлеуге тиісті. Бұл уағыз мәжілісінде қатындар да болып, оларға лайық насихаттар да сөйленсін. Ғибадат муғамлат жолы ашық баян етіліп, келешек уақыттарда пайдалы істерден, зарарлы нәрселерден хабар беріп, ақылға һәм шарифатқа ұнаулы істерге қыздырып, Құранға қайлап, Расул Алланың санатынан тыс ескі ғұрыфларды қалдыруға үндеп ширға мақтаулы ғадеттерін қалдырмай алып баруына дағуат айтылсын!

3. Оқытқан балаларды сыныпқа бөліп, әр сыныптың өзіне лайықты кітаптарын алдырып, әр күн төрт сағат оқытылсын. Сағат араларында демалыс беріліп, жеті жастан кем бала оқытылмасын. Балалар оқытылған орын мүмкін халде таза болып, оқыған балалардан басқа іс істеуші болмасын. Сабақ ерте сағат тоғызда басталып, он екіде ас ішуге таралсын. Түстен кейін бір сабақ оқылып, мұғалім әфәнді әр баланың дәрежесіне қарай ертең даярлап алып келу үшін, балаларға жазу я басқа оқыған сабақтарын әзірлеуге міндетті қылсын. Тырысып, ұмтылып жақсы сабақ оқымаған балаларға бірінші дәрежеде сөзбен айтып, болмаса мінәсіп жаза қояр. Ләкин шыбық жұмсау болмасын. Бұдан басқа мектеп тәрбиесін оқыту жөнін мұғалім әфәнді өзі ентизамлы медреселерден көргенінше жүргізеді. (Бала оқытқан бағзы мұғалімдер өздері қыс медресеге кетіп оқиды. Олар үшін ақша да керексіз емес, ол турасында өз араларында бір белгілі уағдалары болар, яки, оқыған баласына әр айға бір сомнан десе, екі жағына жәйлі болар еді).

4. Мұғалім әфәнді уағыздарын бір бабтан ғана сөйлеп қоймасын, әрбір айтқан сөзінің пайдасын халыққа ашық

аңлатсын. Садақа, мүлік хақысы, құрбан терісі, иманыңыз деген. Садақа берсеңіз, ақиретте фәлен сарай, фәлен хор кызы беріледі деп, жалғыз өз қамымен ақирет пайдасын айтып қана қоймасын. Бәлки садақаны кімге берсеңіз де дұрыс һәр екі дүниеде пайдасын көрулеріңіз үшін малдарыңыздың зекетін, әнғам ихсандарыңызды бір кісіге ғана хасламай көп пайдасына, Алла жолына жұмсаңыз деп мешіт-медресе салуға, миллетіміздің ілгері басуына бірінші себеп болған мектептер тәрбиесіне күш-көмек берудің артықтығын аңлатып, Алла қасында мұндай орынға жұмсаған малға өлім жоқ үзілмес сауап бар, – деп түсіндірмек керек. Халқымыз бұл күнге шейін бұл істің пайдасын біліп зекет малдарын, фидия малдарын ортаға жиып сондай белгілі бір пайдалы орынға жұмсаудың артықтығын сезген жоқ. Сондай құдайы малдарды оған-бұған орынсыз жерлерге жібермей бір орынға жиып, миллет пайдасына дін жолына жұмсалса екен. Ел ішінде нашарлап, жетім-жесір, фахир, мискіндер болса, сол малдан шығарылар еді. Ел ішінде оқытқан балаларға кітап Құран, қалам-қағаз сықылды аспаптарын алдыруға, халықтың оқып пайдалануына лайықты рисале уа кітаптар һәмде (әр кезде) дүние халынан өзінің тұрмыс жайыпап хабардар болып тұруы үшін газеттер алдырып, сондай ортадан жиналған малдан ел ішінде бір кітапхана ашуға да керек еді. Айтылымыш кітапханалар ел ішінде болмағалы себепті, шаһарға жырақ жерлеріне балаларға оқытуға лайықты кітаптар жоқтығынан оқыған балалардың жауһар ғұмырлары зая болып, аталарының үміті босқа кеткені сықылды әртүрлі кітап рисале уа газеттер оқып, ақыл, фікір арттырып, ақуал заманның келешек халынан

хабарланудан миллетіміз марқұм болып келгендігі әркімге мағлұм болса керек.

5. Қуат қалима иесі болған, қаламы жүйрік мұғалімдеріміз уақыт өткермей ел ішінде қазақ балалары оқуға лайықты әртүрлі кітаптарды нағыз қазақ тіліне айналдырып тәржіме етіп бастыруға иждиһат етмек керек. Әр халықта жас балалар үшін өз тілінде басылған кітаптары бар. Біздің қазақ балалары татарша жазылған кітаптарға да түсінбейді. Көрінген кітапты оқып ғұмыр оздыру мақсұт емес. Балалар оқыған сөзін өз сөзімен жатқа сөйлесе пайда береді.

6. Орысша оқушыларға қай жасынан бастап оқу пайдалы, мұғалім әфәнді айтып түсіндіру керек. Балалар жеті жастан он бірге дейін ибтидаһи мектепте болып, ибтидаһи дәрежеде жас балалар өз тілімен бірнеше жыл оқып зейінін арттырып, ақылын жинағаннан соңында басқа тілдерді оқып үйренсе, артық болар еді. Ел ішінде ақылы өсіп, көңілі нұрланбаған иман ыхтихатын біліп хат танымаған жеті-сегіз жасар жас балаларды толықсыған табиғатты әурелікке салушылар да көп, сақалын бояушылар да бар.

### **1.9. Орысша оқын тіл үйрену шарифатымызда дұрыс па? Файда-зарары қанша?**

Әр халықтың тілін үйрену хақында шарифатымыз қырын көзімен қарамайды. Расул Алла әфәндіміз өзі де Заид бин Сәбит деген сахабаға иаһуди тілін үйренуге әмір қылған. Сахабалар арасында әр халықтың тілін білушілер бар еді, қайда барса сол халықтың тілімен сөйлесе білуші еділер. Хадис шәріпте: (мин ғалима

лиссана қаум амина мин муккарирахим) деген сөзі әр қауымның тілін үйренуге үндейді. Енді бірте де орысша жазып сөйлей білуге керек. Аралас тұрған халықтың тілін білмеуде көп зарар бар, тіл білу арқасында көп орнында өзімізді уа миллетімізді кемшіліктен, түрлі халакәліктен сақтауға болады. Құран Кәрімде: «Өзіңді қорлыққа салмаңыз, өзіңді, халқыңды отқа салудан сақтаныңыз», – дейді. (Латақуа баибақим али алтаһалақун, кул анфаским, уа аһлақим паран). Хәм ақыл иесі хақимдер айтқан: «Бір патшаның қол астында болған халыққа үш нәрсені білу ләзім: хукіметтің жазуын танып, тілін үйреніп сөйлеу һәм тәдбирмәлік үшін қойылған канун низамларын білмек».

Енді жоғарыда айтылған сөздің астарынан аңғарылса керек бүкіл үйренудің не үшін керек екендігі. Өз арамызда сөйлеуге өз тіліміз жетпей, басқа тілді керек қылғандығымыздан емес, қазақ тілін ашық біліп жете алсақ, бір-бірімізбен сөйлесуге, ойланған ойымызды неше түрлі қырмен айтуға тіліміздің қысқалығынан емес. Соның үшін орынсыз жерде басқа тілді араластырып сөйлеудің пайдасы жоқ. Ел ішінде орыс қаласы мен аралас елдердің сөзіне қарасақ, екі сөзінің бірі орысша. «Жол болсын, қайда барасың?», – десең, «Нуждам үшін қалаға барамын», – дейді. «Кеше қалада көрінбедіңіз?!», – десең, «Ауылда обществоның бір сходы болып, қалаға келе алмаған едім», – дейді. «Сауысқан тоты боламын деп, жүрісінен айрылды» деген сықылды ондай адамдар еліктей есі кеткені болмаса, ауылға бір төре келсе, переводчик болуға жарау түгілі, бір-екі ауыз литературный сөз сөйлесе, чувствовать етпейді.

Оқымаған адамдардың өз арасында орыс тілін араластырып сөйлеуі зиянды дедік, оның үшін бұл ғадет өз тілімізді ұмытуға себеп болады. Ата-бабадан келген тілді ұмытудың зарарын сөйлеуге қажет жоқ. Қысқасы: өнерлі болсын, өрнекті болсын, сегіз қырлы, бір сырлы болсын, «ат айналып қазығын табар» дегендейін, тұтқасы мықты болсын.

### **1.10. Әдебиет қазақия, яки, қазақтардың тіл мәнері**

Басқа тіл араласып, көп өзгерілмеген асыл түрік тілі, бір сөзден неше сөз таратуға келетін әр нәрсеге есім қойылған кеңірек лұғатты қазақ тілі деп айтуға жарайды. Әһмде сөзуарлық, астарлы, қинаялы сөздер біздің қазақта екінің бірі, егіздің сыңарынан табылды. Көз алдында қарасын үзетін шаһбазлары болғаны сықылды, кетпен тұяқ кемеңгерлері де болады. (Табиғи) сүйегіне біткен, самсаған сары қолда қағылмай, сөз асылын тербеп, тілінің майын ағызатын өлеңшілері де болады. Айтылмыш сөзге ұсталық әр халықта мақтаулы болғаны сықылды, өлеңшілік те құрметсіз, қадырсыз емес еді. Ғараптардың Лабидиі, орыстардың Пушкині қияметке шейін халық тілінде сөйлеп, тарихқа жазылды.

Пайғамбарымыз да (ан ммин ал шағир хақимун уа ан мин аләбиан ласхара) деп сөз сөйлей білу мен өлең хақында керексіз, пайдасы жоқ демей, бәлки ілтифат көзімен қараған, ғибратты орында құлақ салып, өзі де тыңдап отыратын болған.

Әлхасыл бұл екі өнер басқа халықта болғаны сықылды қазақтарда да бар. Ләкин сол асылдың қадырын танып, орынымен ұстай алмай, ғылым,



мағарып майымен майланбаған себепті, ілгері аттай алмай, сүрініп келе жатқандай көрінеді. Болса да болатты борға суарып, шешендеріміз сөйлер орнын біле алмай, қырымға көзін сала алмай, жырымға айналып, өлеңшілеріміз де «бүркіт қартайса, тынқаныпшы болады» деген сықылды ән салып, аузын ашып, қайда жәрмеңке болса, сонда ойын-күлкі мәжілісінде жүріп, өз берекесін өзі алады.

Енді милләт бақшасын ғылым, мығарышпен тиятпап, ғаділетліктің сарабында шешендерімізді сөйлестіріп, өлеңшілерімізді озыстырсақ, мәжілісіміз гүлді, сөзіміз бұлды болар еді.

Жалғыз-ақ сол шешендік байлаусыз, дәмеіз, көпке пайдасыз құрғақ ағымнан болмағаны сықылды, мақтаулы өлеңшілік те біреуді мақтап-қақтаумен, біреуді сақтап-жақтаумен болмайды. Бәлки, шешеннің тілі, шебердің қолы ортақ болсын. Өлеңнің іші алтын, сырты күміс болып үлгі, өрнегіменен сұлу болсын.....

Мұнан кейін ортаға алып сөйлеуге, үлгі-өрнек ұрығын өрбітіп өсіруге біраз өлең жазып, кәрілердің қайғысын, жастардың дертін қозғап, бұ қысқа ғана рисалде әр жайдан бір ауыз сөз сөйлеп, сол із бойынша таратып тармақтандыруына үмітлі жандарымызға тапсырып, сөйленбеген сөздерді иншалла келешек бір уақытында өсиет сөзлерді соңына тіркей бермекші боламын.

Алла Тағала қалам иесіне жәрдем бергей еді!

### 1.11. Өлең. Жакұт қазақ әдебиеті

Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы,  
Қиыннан қиыстырған ер данасы.  
Тілге жұмсақ, көңілге жылы тиіп,  
Теп-тегіс жұмыс келсін айналасы.

Бөтен сөзбен былғанса, сөз арасы,  
Ол – ақынның білімсіз бишарасы.  
Айтушы мен тыңдаушы көбі надан,  
Бұл жұрттың сөз танымас бір парасы.

Әуелі, аят-хадис – сөздің басы,  
Мінәжат уәлилердің зарланасы.  
Бір сөзін бір сөзіне қиыстырар  
Әрбірі келгенінше өз шамасы.

Өлеңге әркімнің бар тайталасы,  
Сонда да олардың бар таңдамасы.  
Іші – алтын, сырты – күміс сөз жақсысын,  
Келістірер қазақтың қай баласы?!  
Көз жұмып дүниеден өткенінше,  
Адамның таусылмайды қамтамасы.

### 1.12. Тобықты Ыбырай марқұмның сөздерінен

#### I

Қартайсаң, қайғы ойлайсың, ұйқың сергек,  
Ашуың – ащыдай у, ойың – кермек.  
Мұңдасарға кісі жоқ сөзді ұғарға,  
Кім көңілді көтеріп, болады ермек?!

Басқан із, көрген қызық артта қалмақ,  
Бір Құдайдан басқаның бәрі өзгермек.  
Ер ісі – ақылға ерер, бойды жеңбек,  
Өнерсіздің қылығы – өле көрмек.

Шыға ойламай, шығандап қылық қылмай,  
Еріншек ездігімен көпке көнбек.

Надандар қыла алмай жүр халал еңбек,  
Ұрлық, қулық қылам деп қағар көлбек.  
Харамдықтың асқаны бір күн тосар,  
Мың күн сынбас, бір күні сынар шөлмек.

Сырттан сықақ туысқан өршеленбек,  
Сыбырменен топ жасап бөлек-бөлек.  
Өз ғайыбын аңдамай сөзін жөн деп,  
Еліріп шайтан жағына болар кірмек.

Біреуге малы бар деп бектік бермек,  
Үш жыл өтсе тағы да сайлау келмек.  
Өнерлі би, үлгілі хандар қайда,  
Тағы да тартып біреуге алып бермек?!  
Тағы да тартып біреуге алып бермек?!  
Тағы да тартып біреуге алып бермек?!

Қолдан келе бере ме жұрт меңгермек,  
Харам мен халал арасын кім теңгермек?!  
Мақтан үшін мал шашып болыс болып,  
Өзіне иттей қорлық сөз келтірмек.

## II

Бай алады кезінде көп берем деп,  
Жетпей тұрған жерінде тек берем деп.

Би мен болыс алады бектік сатып,  
Мен дұшпаннан кегіңді ап берем деп.

Дос алады бермесең бұлт берем деп,  
Жауыңа қосылуға сырт берем деп.  
Бір кетсем, енді қайтып қайрылмаспын,  
Мен саған сірә нағып ырық берем деп.  
Тағы бір сайлау болса ет берем деп,  
Кезінде сен мендік бол деп берем деп.  
Мың теңге алып уағда қылып кетсе,  
Қайта айналып ойламас бет көрем деп.  
Жалаңқая жат мінезді қу алады,  
Бермесең бір жеріңді бөксерем деп.  
Ел жүр ғой бұл қылықты еп көрем деп,  
Тоқтау айтқан кісіні шет көрем деп.  
Бай шашылар орынсызға бектенем деп,  
Ысырап малдан ойламас сескенем деп.  
Хайыр, зекет, садақа, хаж, сахауат,  
Шариғат турасымен тексерем деп.  
Жақсы орынға бір фара жан шыққандай,  
Санатсызға бай құмар көп берем деп.  
Бір қараға екі жүз аларман бар,  
Ми қатар бас аяғын тексерем деп.

### III

Ал, енді жақсы дейміз кімді қалап?!  
Ар-намыс, ақыл-білім, сабыр, талап.  
Асан қайғы сықылды адам болса,  
Бір сөзін тыңдар едік мыңға балап.  
Ақыл-ұят, ар-намыс, сабыр-талап,  
Бұларды керек қылмас ешкім қалап.

Ғадалат, туралықты іздемейді,  
Өтірік пен өсекті жүндей сабап.  
Жұртты алдап, қарағайды талға жылған,  
Әркім жүр алар жердің ебін қарман.  
Қакса-сокса бір пайда түсе ме деп?  
Елдің байын еліртіп жау мұндалап.  
Мансап-атақ ақылды бекке бірдей,  
Жұрт кісісі болады көпке бірдей.  
Тура сөзін айтар жайқарсымай,  
Халалдықты айбаттар ерікке жүрмей.

### 1.13. Сәдуақас Шормановтың бір сөзі

#### I

Халыққа бір уақытта бас атандық,  
Жаяуға ат, қарны ашқа ас атандық.  
Қажымас қайраттылар өткеннен соң,  
Басшысыз байлауы жоқ жас атандық.  
Қазақша «Қаржас» деген ата атандық,  
Рахымсыз, суық бауыр, жат атандық.  
Алтын сандық ұшырып деген сөздей,  
Шұлғаулық екі қарыс мата атандық.  
Ұйымшыл, ынтымақшыл ел атандық,  
Шапса, үстіне шыға алмас бел атандық.  
Жүлде алған бәйге боздар жоғалған соң,  
Мың салса, бір баспайтын кер атандық.  
Бір кезде Орта жүзге ту атандық,  
Таусылмас басы бұлақ су атандық.  
Ақкөңіл, ғазез заттар өткеннен соң,  
Жақсы-жаман, үлкен-кіші қу атандық.  
Бір заманда теп-тегіс жақсы атандық,

Ойын-күлкі мәжілістің нақышы атандық.  
Бет-бетімен жол тауып осы күнде,  
Далада хайуан малдай уахшы атандық.  
Законшік осы күнде заң атандық,  
Тәкәппар мойын бұрмас паң атандық.  
Шошынып көрген жанның зәресі ұшып,  
Бұзықшы, жүрген жері лаң атандық.

## II

Көкқұтан ұя салған қаз орнына,  
Төбетті құрмет еттік тазы орнына.  
Хасастық, ғадауатпен көтерілді,  
Бұрынғы ойын-күлкі наз орнына.  
Жаманды қадірледік жақсы орнына,  
Тіленшілік көбейді бақсы орнына.  
Бір ауыз өсек сөзді алып келсе,  
Алады жүз теңгелік ақша орнына.  
Қоянды тымақ қылдық түлкі орнына,  
Ашу-араз бұрынғы күлкі орнына.  
Екі досты айырып шағыстырса,  
Тұрады дүниелік мүлік орнына.  
Есекті көлік қылдық ат орнына,

Ағайын алаш болды жат орнына,  
Өсекшілер көбейді бұл уақытта,  
Телеграмм, пошталион хат орнына,  
Атылас асыл, қымбат торғыныңды,  
Өлшейді арзан баға мата орнына,  
Гауһәріңді хадір білмеске қор қылғанша.  
Білетін зергер тауып, сат орнына.  
Маңдайға ауыз бітті көз орнына,

Ширекті өлшеу қылдық кез орнына.  
Сөз шықты қыңырайған шәлкем-шалыс,  
Қисықты түзейтұғын тез орнына.  
Қасқырды қойшы қылып қой бақтырдык,  
Келмейді түгел айтпай сөз орнына.  
Төбешік пана болды бел орнына,  
Құйын-дауыл таңсық болды жел орнына.  
Қызғалдақтың орнына тікен шығып,  
Кет деген сөзің болды кел орнына.  
Қатқан қара суығы жоғары өрлеп,  
Жазғы баһар жәйілді сел орнына.  
Я, Рабби, бір өзіңнен жәрдем болып,  
Бұрынғы бәрін түгел қыл орнына.

### Ш

Сіз білесіз, білеміз біз демейік,  
Біреудің саф алтынын жез демсейік.  
Құданың бергеніне қанағат қып,  
Сау басқа сақинаны іздемелік.  
Желіктіріп жел берсе сөз демелік,  
Біреудің жамандығын көздемелік.  
Өлшеуге естің бәрін сала бермей,  
Мөлшерлеп қадақтамай көздемелік.  
Арсыздықты өнер біліп мақтамалық,  
Жаманды жақсы ғой деп ақтамалық.  
Тәубаға қайтатұғын уақыт жетті,  
Бой тартып бұзықтықтан сақтаналық.  
Қой енді харамлықты жоқтамалық,  
Бас қосып түзулікке аттаналық.  
Мәз болмай харамдықпен жолдастыққа,  
Әбес болса туралықпен шаттаналық.

Түзетіп өз бойымыз ақтаналық,  
Көңілге кінә пікір сақтамалық.  
Бүйте берсек бір іске ілігерміз,  
Бір қадам теріс қарай аттамалық.  
Басшы боп бұзықлыққа бастамалық,  
Басқа трафик жастығын жастаналық.

Сиырдың шұбырындысы адастырар,  
Соқпағын ата-баба тастамалық.  
Құдадан қорқып біз де сескенейік,  
Ғафлетпен жүре бермей іске енейік.  
Қойдай қоңыр, қояндай қорқақ болып,  
Қасқырдай көрінгенді тістемейік.  
Біреу сөзге келмей керіспейік,  
Бұзықтың мінін алып тегістейік.  
Ағаның айтқан сөзін іні алмай,  
Тайындай сіздің елдің тебіспейік.  
Күпініп үйде отырып жұлынбалық,  
Біреуін сүйтіп жүріп сылынбалық.

\*\*\*

Құданың өзі берсе не қайла бар,  
Отына біз адамның жылынбалық.  
Бұрылып ашуланып буынбалық,  
Тілімен өсекшінің сүрінбелік.  
Ентігіп бос алаңдап есірмелік,  
Ту болып ширатылып есілмейік.  
Қалың боп күдерінің терісіндей  
Теп тиген соң жыртылып тесілмейік.



## 1.14. Замандастарыма бір-екі сөз

Әсермен сөз жаздым шешеніміз,  
Бастайтын түзу жолға көсеміміз.  
Күннің көзі көпке түскен бізге түспей,  
Болды екен әлдеқандай кеселіміз.  
Мақсұтына кім жеткен ізденбей ойындағы,  
Бірлі-жарым мен де сөйледім ойымдағы.  
Құр қалсаң қарап тұрып сыбағаннан,  
Азабың арылмайды бойындағы.  
Ғаламға ғибратпенен сал көзіңді,  
Хикметтен қалыс деме бұл сөзімді.  
Осындай мағруфтың заманында,  
Қозғалтып оятайын мен де өзімді.  
Ұмытылмай детпес қолың тереңіңс,  
Тізе бер ойға алғаның қаламыңа.  
Намуна әр нәрседен көшіргіш ал,  
Назар қыл замананың адамына.  
Бұл күнде өнерсіздің күні қараң,  
Қарманып ұмтылып қал өрге таман.  
Ғафылыңның қартайып жасы жетті,  
Алысып-жұлысып өткен бұл бір заман.  
Артарапқа мойның бұрып сал көзіңді,  
Көрерсің құба жонда сонда өзіңді.  
Пікірлеп замандасым оқысын деп,  
Осылайша тамам еттім бұл сөзімді.

1909 сана 10 март

Зейнелғабиден әл-Жауһари әл-Омскауи



ЗейнеЛғабиден әл-Жауһари әл-Омскаудың тасы

## II. «Насихат Қазақия» еңбегі және оның бүгінгі зерттелу жағдайы

### 2.1. Кітаптің жазу стиліне түсініктеме.

Жағыпар Мусин, филология ғылымдарының кандидаты

«Насихат Қазақия» атты кітабы ескі кітаби стильмен жазылған. Алайда қазіргі оқырманға түсіну қиындыққа соқпайды. Сондықтан автордың сөз қолданысын өзгертпей сол қалпында жариялаған дұрыс деп ойлаймын. Дегенмен кейбір сөздердің контекстік мағынасын берген жөн болар:

Миллет – ұлт, халық.

Мығарып – ғылым, ілім, өнер-білім.

Нығмет – ырыс, игілік, сыйлық, рахат.

Хамит – игілік, жақсылық.

Уахи бір нұсқаудың Аллаһ тарапынан Пайғамбарымыздың зердесіне құйылды. Алланың нұсқауы.

Ғали-жоғары: Тағала – жоғары дәрежелі.

Ассалату – Пайғамбарға салауат айту.

Расул – Алланың елшісі Пайғамбар.

Фәһамлету – түсіндіру, ұғындыру, ойландыру.

Сағадат – ізгілік, бақыт.

Кәрім – сөз (Алланың сөзі).

Қарындас – туыс, бауыр.

Ғамал – іс, әрекет.

Мархаматты – қайрымды.

Хилап – қайшы, қарсы.

Иждиат – ыждаһат, ынта-жігер, ниеттену, талаптану, ынталану, ұмтылу.

Мағруп – бұйрық, нұсқау.

Фетна – жауыз, арамы, жауыздық.

Быйбрнай – выборный – сайланған әкім.

Қарыса – қартайса.

Әһм-әм, және, тағы.

Узифа – міндет, мақсат.

Ғибадат – құлшылық (Аллаға).

Хастау – меншіктеу, иелену.

Зиым – зейін, ынта.

Қинаялы сөз – тұспалды сөз (меңзеу).

Әлхасыл – асыл, ардақты, қымбатты.

Ғадат - әдет, дағды.

Ғақыл – ақыл.

Тағлим – тәлім, үлгі, өнеге.

Пәһмлет – ойлау, ақылға салып.

## 2.2. Кітаптің мазмұны жөнінде қысқаша түсінік (1959 жыл 11 октябрь)

Сабыр Мәліков, ҚазССР-  
іне еңбек сіңірген мұғалім

«Насихат Қазакия» деген кітапты 1909 жылы жазған – ұлы ғалым ағамыз Зейнелғабиден. Араб алфавитімен жазылған. Кітаптың бетінде автор өз аты мен фамилиясын, руын араб тілімен ұйқастырып қол қойған. Зейнелғабиден бинел қажы Әмире Әлжауари деген, қазақшалағанда Зейнелғабиден қажы Әміреұлы Жауар руынан деген сөз. Қазіргі біздің орталығымыздың тілегіне қайшы келетін идеялармен, діншілдік бұлақ көзінен алынған.

Бірақ Гегель мен Фейербахтың диалектика-материалистік көзқарасының теріс идеяларын алып тастап, пайдалы дәнін Карл Маркс жарыққа шығарған, диалектика-материалистік көзқарастан Ленин творчестволығын дамытып, идеологиялық-философиялық білім қазынасынан зор орын алып отыр. «Насихат Қазақиядағы» халыққа жарияланған үгіт-насихаты диалектика-материалистік білімге теңестіруге болмайды. Сөйтсе де қазіргі ғалымдарға алып пайдаланатын білім қазынасына аз да болса үлес бере алатын кітап деп ойлаймын, әрине, діншілдік көзқарасын алып тастап, материалистік көзқарастарын ғалымдар, филологтар талдай алады, талдауға тұрады ғой деп ойлаймын. Бұл анықтама жасаған пікірім қате болса, қайтып алатындығымды білдіремін.

Зейнелғабиден-бинел қажы Әміреұлы ғалым молла болған. Кейбір дүмше молла сияқты тек құдай-құдай деп қана отырмай, ел арасында 1909 жылы Ғалия медресесін бітіргеннен кейін халыққа революциядан соң да ағарту жолымен қызмет еткен. Сиыршыда 1915-1917 жж. Саға 1910-1912 жж. Шайхолла, Хабиболла, Мұхтарлар оқыған діни жолмен медресе ашып, онымен қатар өзінің туған елінде бірыңғай орыс тілінде мектеп ұйымдастырып, балаларды оқытқан. Мысалы, мен өзім Мұсабаев Ғабиден екеуіміз және басқа балалар 1916-1917 оқу жылында Смағұл Сәдуақасов деген/учительден/мұғалімнен 1-класта оқыдық. 1917-1919 оқу жылдары орыс тілінде оқып, мектепті бітірдік. Бізге Совет үкіметі келгеннен кейін совет мектептерінен орта, жоғары мектептерді бітіруімізге білім негізі болып сүйреді. Жалғыз Ғабиден Мұсабаев екеуіміз емес, бірнеше ондаған балалардың білім алуына себепші боды.

Ыбырай Алтынсарин болмаса да өз әлінше педагог болған, ағарту жолында жаңалық жолдар көрсетіп насихаттаған. Мысалы, кітабында айтады: надан молдалар таң атқаннан күн батқанша балаларды қамап қойып оқыта бермей, күніне төрт сағат оқытып, әр сағат сайын перемен жасауды ұсынған.

Класка бөлуді сыныпқа бөлу деп көрсеткен де көксеген. Кітабында екі ауылдың арасы қара жырытынды болып, егін салу керек, бұрынға қарағанда қазақ халқы да егін сала бастағандығын, қоғам даму заңына қазақ елі де ілесе бастағанын, ояна бастағанын көрсете келіп, цифрлармен бекітіп, қазақ халқы да оқу оқып,

еңбек етуі аз, келешекте көбею керек деп насихаттап үгіттеген.

Ескішіл діншіл өте содыр ірі молдалар Зейнелғабиденді «усулжадитшіл» (жаңа әдістемешіл) деп сөккен, ескі дін жолын бұрмалайды деп сынаған. Зейнелғабиден дін оқуын, араб жазуымен оқытудың төте жолын көксеген. Мысалы, ескі дін жолымен оқытқанда бала бас сайын ілгері-соңды үлгеруіне жеке-жеке бала бас сайын оқытқанда «Әптиек» әліпбиден ежелеп оқытқанда бір бала үшін жылда әрең хат танытын болса, «усулы жадит» жолындағы оқыған ескіше ереже мен әріптерді дыбыстап оқытып, 4-5 айда хат танытқан. Өзіміз 1915 жылы Әлелі молладан «букварь» орнына оқытушы, әуелі грамматика орнына «мұғалім сани» деген екі кітапты оқып, хат таныдық. Келесі жылы, 1916 жылдан орысша оқыдық.

Зейнелғабиден өз үйінде жеңіл-желпі ауруларды емдеу үшін аптекадан дәрілерді жинап, шкафта сақтап, өз ауылындағы ауырған адамды емдеп жүрді. Емдегенде медициналық жолмен емдеді. Сол уақытта шығатын қазақ тілінде, орыс тілінде шыққан газет-журналдарға өзі жазылып алдырып, үлкендерге жаңалықты түсіндіріп отырды.

Зейнелғабиден 1920 жылы қараша айында 37 жасында қайтыс болды. Зейнелғабиденнің қысқаша өмірбаяны мен идеясы осылай болған.

**Ескерту:** Бұл кітапты 1958 жылы Омбы облысы, Марияновка ауданы, Үлкен Қарабас деген ауылда тұрушы Байболат деген адамның үйінен кездестіріп, сұрап алдым.

### **2.3. Зейнелғабиден әл-Жауһаридің «Насихат Қазақия» еңбегі және оның бүгінгі зерттелу жағдайы**

Асылбек Байтанұлы,  
гуманитарлық ғылымдар магистрі

Еуразияның дәл ортасындағы кең далада ежелден мекендеген қазақ халқы ғасырлар бойы осынау Ұлы Даламен біте қайнасып үндескен өзіндік өмір сүру қалпын, бірегей салт-дәстүрі мен әдет-ғұрпын қалыптастырып, дамытып, ұрпақтан ұрпаққа аманаттап келгендігі белгілі. Шығыс пен Батыстың арасындағы алтын көпір іспетті, өзі мекендеген ұлан ғайыр өлкеде ұлт тұтастығын сақтай отырып, экономикалық, рухани тұрғыда бірегейлікті қамтамасыз ету мәселесі әркез өзекті болса керек, әрі осы үдеден қазақ халқы лайықты шығып та отырған.

Қазақ қоғамы қай кезеңде де томаға-тұйықтыққа ұрынбағандығын, әлемдік ұлы өзгерістерден шет қалмай, оған өзіндік үн қосып отырғандығына бағзыдан тамыр тартқан тарих куә. «Қазақ тарихында қазақ ұялатын ештеңе жоқ» деп Елбасы Н. Ә. Назарбаев айтқанындай, расында да қазақ тарихында әлем халқы алдында қазақ ұялатындай ешбір ыңғайсыз ештеңе жоғы да рас. Басты мұрагерлерінің бірі қазақ халқы болып табылатын түркі жазуын, әлемнің екінші ұстазы әл-Фарабиді, ұлы қолбасшы Бейбарысты, ғұлама Қожа Ахмет Яссауиді, адамзат ақыл-ойының биігі Абайды тудырған халықтың расында да жүзі жарқын. Бүгіндері бауырлас халықтарға біржола телініп кеткені болмаса,



Захрадин Бабыр, Ұлықбек, Әлішер Науаи, Махмұд Қашғарилер де демек Ұлы Далаға жат тұлғалар емес. Демек Дала халқы ежелден-ақ білім-ғылымға құмар болып қана қоймай, оған өзіндік үлесін де қосып отырған. Қазіргі кейбір еуроцентристік зерттеушілердің жазып жүргеніндей, Дала халқы бірыңғай көшпелі болмағандығын, олардың да әлемдік өркениетке қосқан үлесі зор екендігін алдымен өз ұлтымыздың бүгінгі ұрпағына дәлелдеп, түсіндіру, осы арқылы өз халқының өткені мен бүгінгісіне деген құрметті орнықтырып, нығайту миссиясы алдымызда тұр. Бұлай деуіміздің себебі, «біздің тарих бұл да бір қалың тарих, оқулығы жұп-жұқа бірақ тағы!», – деп философ ақын Қадыр Мырза-Әлі айтқанындай, ХҮІІІ ғасырда қалыптасқан күрделі геосаяси жағдайларға байланысты Қазақ хандығы ыдырап, өмір сүруін тоқтатуына байланысты, алып империялардың бодандығына түскен қазақ халқы кейінгі үш ғасырда бір кездері терезесі тең көптеген халықтардан экономикалық, ұлттық сана бостандығы, білім-ғылымға қол жеткізу тұрғысында біршама артта қалғандығы белгілі. «Бодан ұлттың тарихын үстем ұлт жазып береді» қағидаты бойынша, өткенінен ажыраған қазақ халқының рухани ерік-жігері, жасампаздық рухы мансұқталуының салдары – туған халқының тілінен, ділінен, тарихынан бейхабар миллиондаған шоғырдың пайда болуы.

Ұлттық құндылықтардың уызына жарымай, өзге ұлттың ділін санасына сіңіріп өскен бірнеше буын ұрпақтың таным-түсінігін ортамызға оралту – қазіргі күні шеттегі қазақты көшіріп әкеліп оралтудан да қиын мәселе болып отыр. Мұндай көзқаман буынның

санасына «Қазан төңкерісіне дейін қазақ халқының небары 2-ақ пайызы сауатты болған», «қазақ халқы ешқашан қала тұрғызып, отырықшылықпен шұғылданған емес» деген сияқты нықтап сіңірілген түсініктердің сенін бұзу оңай емес. Ол үшін расында да осыған көз жеткізу, жеткіздірту үшін «біздің тым арғыдан болмаса да беріректегіге көз сүріндіртіп, тиянақтатарлықтай, өнеге ретінде таныстырып, еңбектерін қолға ұстатып, ұсынарлықтай қандай дәлел-дәйектеріміз бар?» деген сұрақтың туындайтыны сөзсіз. Бодандық дәуірдің Қазан төңкерісіне дейінгі кезеңінде де жоғарыда атап өткен әйгілі тұлғалардың ізгі жолын жалғаған ұлт зиялылары шоғыры болғандығы, олардың ұлт руханиятындағы қажырлы еңбегі халқымыздың рухани өмірінде сан ғасырлық дәстүрі қалыптасқан ислам мәдениетінің енді күш алған еуропалық мәдениетпен ұштастыруға арналғандығы белгілі. Еуропалық білім алмағанымен, ұлт зиялыларының қатарына міндетті түрде кіретін бұл шоғырға біз Бұқара мен Самарқаннан, Қазан мен Уфадан, Тройцкі мен өзге да қалалардан медресе бітіріп, қазақ арасына білім шуағын шашуға үлес қосқан тұлғаларды жатқызамыз. Олар ислам мәдениетінің сол кездегі ірі білім ошақтарындағы оқуын тәмамдап келген соң өз елінде медресе, мектептер ашып, ондағы оқу үрдісін замана талабына сай құруға талаптанды. Медреселік білім алған бұл зиялылардың көбі өз дәуіріндегі әдебиет әлеміне бет бұрып, өркендеуіне атсалысты. Олардың бірсыпырасы XIX ғасырдың соңы мен XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиетінде жеке мектеп ретінде

қарастырылатын кітаби ақындар шоғырын қалыптастырды.

Түркі әлеміне ислам діні нықтап орныққаннан бастап, барша түркі халықтары, оның ішінде қазақтар да исламдық білім беру жүйесінің құрамдас бөлігіне айналғаны белгілі. Бұл үрдіс қазақ даласын Ресей патшалығы аумақтық, одан соң рухани отарлауға көшкенге дейін еш кедергісіз жүріліп жатты.

Ұлт зиялыларының осы бір айтулы шоғырына жататын тұлғалардың бірі – Зейнелғабиден Әміреұлы әл-Жауһари әл-Омсқауи. Зейнелғабиден Әміреұлы – арабша ныспысынан аңғарылып тұрғандай, қазақтың байырғы мекені Омбы өңірін мекендеген Арғын руының сегіз ата Қарауылының біріне жататын Жауар табынан шыққан. Арғы аталарынан өз әкесі Әміре қажыға дейін қазанынан қаспағы, қалтасынан мөрі кетпеген, заманында ен дәулет пен атақ-билікке қатар қол жекізген беделді әулет болыпты. Бұл турасында кейінірек ретіне қарай тоқталатын боламыз. Зейнелғабиден Әміреұлы Уфадағы әйгілі «Ғалия» медресесін оқып тәмамдаған соң туған еліне келіп жаңашылдықтың жаршысы болады. Усул-жәдит үлгісінде мектеп ашып, онда діни мазмұндағы сабақтармен қатар, заманауи пәндердің де негізін оқытуы расында да жаңашылдық болғаны анық.

Азғана жылдың ішінде айнала-төңірекке әйгілі болып, беделді білім ошағына айналған Зейнелғабиден мектебі небәрі төрт жыл өмір сүрді. Осы төрт жылдың ішінде Зейнелғабиден Әміреұлының алдынан оқыған шәкірттері арасынан қазақтың ардагер ұлы, алғашқы драматург, қоғам қайраткері Смағұл Сәдуақасов, қазақ

тіл білімі ғылымын дамытуға аса зор үлес қосқан ғалым Ғайнетдин Мұсабаев, қоғам қайраткері Хабиболла Әмрин, халық мұғалімі Сабыр Мәліков қатарлы танымал адамдар туып шыққан екен.

Шығармашылық қабілетінің, ұстаздық дарынының нағыз кемелденетін шағы дерлік отыз жеті жасында мезгілсіз дүние салған Зейнелғабиден Әміреұлының өмірі мен шығармашылығы тарихи тұлға, ағартушы педагог ұстаз, қаламгер журналист, абайтанушы және діни қайраткер ретінде жан-жақты зерттеуді қажет етеді және осы тақырыпқа қалам тартқан ғалымдар мен әдебиеттанушылар, журналистердің қатары да біршама екендігін атап өткен жөн және біз төменде осы бағытта шолу жасайтын боламыз.

Зейнелғабиден Әміреұлының бізге жеткен маңызды еңбегі – «Насихат Қазақия» атты трактаттар кітапшасы көлемі шағын болғанымен, ондағы сол кезеңдегі қазақ, жалпы түркі, мұсылман жұртына ортақ мәселелер тұрғысындағы көтерген жүгі аса ауқымды, тағылымды еңбек болып табылады.

Қоспан Тәшібаев әдейі Уфаға барып, Зейнелғабиден Әміреұлына байланысты әжептәуір докумендер тапқан екен, бірақ ол кісі кенеттен қайтыс болып, өкінішке орай, жинаған мәліметтері жарық көрмей қалды. Зейнелғабиден Әміреұлының тағы екі мақаласы «Айқап» журналында шыққан екен: № 6 1911 жылда сол журналдың тағдыры туралы жазған, ал № 4 1912 жылда «Уақыт» газеті және «Шора» журналынан М. М. Рамиев еңбегінен деректер келтірілген.

1909 жылы Башқұртстанның астанасы Уфадағы «Шарх» баспасында жарық көрген кітапша өткен

ғасырдың алғашқы ширегінде оқырманға біршама танымал болғанға ұқсайды. Зейнелғабиден Әміреұлы тағдырдың жазуымен, өз ажалымен өмірден ерте өтіп кетсе де, отызыншы жылдардың қанды қақпаны, қатал сүзгісі оның артында қалған еңбегін оқуға тұсау салуы себепті, кітапша біраз уақыт оқырман халықтың назарынан алшақтап қалғандығы ақиқат.

Хрущевтік жылымықтан кейін бұл еңбекке ғылыми тұрғыда баға беріп, түркі үлгідегі араб қарпінен аударма жасап, кейіннен екі рет басылым көруіне ықпал еткен – белгілі абайтанушы ғалым, филология ғылымдарының докторы, қажымас қайраткер тұлға Мекемтас Мырзахметұлы.

Дегенмен, Зейнелғабиден Жауһаридің аталған еңбегі туралы жарияланымдардың басым бөлігі Қазақ елі тәуелсіздікке қол жеткізген тұстан бастап қана көбірек жарық көре бастағандығын аңғарамыз. Сол тұстағы Көкшетау облысының бас газеті «Көкшетаудың» 1994 жылғы 11 қаңтарында Қоспан Тәшібаев пен Қыдырхан Керейбаевтың «Сиыршыдан шыққан білімпаз» атты мақаласы жарық көреді. Мақалада Зейнелғабиден Әміреұлының кім екені жөнінде анықтама бере келе, облыстың Ленинград ауданына (қазіргі Ақжар ауданы құрамында) қарасты Жанатілек ауылы зиратында жерленген Зейнелғабиден зиратына қамқорлық, күтім жасаушы, сол кезде 70-тен асқан соғыс ардагері Сағынбай Мәдиұлы ақсақал екенін атап өтеді. «Осы жазда «Ақан-Абай» автокеруенінің экипажы ол кісінің топырағына тәуіп етіп, ас берді» деген деректі келтіреді. Біздің қосарымыз, қазақтың қабырғалы азаматтарының

бірі, Көкшетау облыстық педагогикалық қызметкерлердің білімін жетілдіру институтының сол кездегі директоры Қоспан Тәшібаев өзінің тікелей бастамасымен Абайдың 150 жылдығы қарсаңында Ақан сері елінің Абай елімен рухани сабақтастығын таныту мақсатында арнайы ұйымдастырылған «Ақан-Абай» автокеруені ұйымдастырылған екен. Әншілер мен ақындардан, ғалымдар мен ұстаздардан жасақталған автокеруен Көкшетау облысы жеріндегі тарихи тұлғалар жатқан қасиетті жерлерді аралай отырып, Ленинград ауданына да жетеді. Зейнелғабиден Әміреұлының елеулі еңбегін алпыс жылдан астам уақыт өткенде жергілікті тұрғындар санасында қайта жаңғыртады.

«Абайды қазақтың ұлы ақыны деп бірінші айтқан зиялы адамның өз халқы алдында сіңірген еңбегін бүгіндері екінің бірі біле бермейтіні де рас. Бірақ білмедіндер деп ешкімді қиналауға болмас, сірә. Себебі, 70 жыл бойы Кеңес дәуірінде, оның басшылығындағы компартияның дінге, дін ғұламаларына деген кертартпа көзқарасы Әміре қажының өзін, үрім-бұтағын халық санасынан аулақ ұстады емес пе?»

Сонымен қатар, Әміре қажы ұрпақтарын осы өңірдегі ел күні бүгінге дейін «шекпенділер тұқымы» деп атайтынын атап өтеді. Мұның себебі – Зейнелғабиденнің әкесі Әміре қажының өзі мекендейтін өңір үстінен тартылған Қызылжар-Омбы теміржолы құрылысына адам күшімен, ақшалай да көмек көрсеткені үшін медальмен, оқалы шекпенмен сыйлағандығын меңзегені екен. Қоспан Тәшібаев ақсақалдың Зейнелғабиден Әміреұлының есімін тарих

шаңынан аршып, қайта жаңғыртуда елеулі еңбек еткенін байқауға болады. Ақсақал «Абайтану» дәрістерін университетте оқып жүрген абайтанушы ғалым, академик Зәки Ахметовке Абайтану ғылымы Зейнелғабиденнен басталатынын айтып, қаперіне алуды сұрағанда, ғалым: «бұл бір ойланарлық мәселе екен» деп ықылас танытқан екен. Жоғарыдағы мақалада екі автор ерекше көңіл бөлінген жағдайлардың бірі – олар Зейнелғабиден Әміреұлының өз заманындағы озық педагогикалық идеялары мен оны жүзеге асырудағы әрекеттерін орынды дәлелдей отырып, «Насихат Қазақияда» айтылған: «Баланы 11 жастан кейін ғана орыс тілінде оқыту» мәселесін қолдауы. Расында да ғылыми жаңалықтар мен өнертабыстар тұрғысында әлемдегі жетекші халықтардың бірі жапондардың күні бүгінге дейін жас ұрпағына шеттілдерін үйретуді тек 12 жастан кейін ғана қолға алатындығын білеміз. Бұл туралы Зейнелғабиден Әміреұлы да кезінде білген болуы әбден мүмкін ғой. Ұлттық платформадағы ой-санасы әлі қалыптасып үлгермеген, ата-анасы, ата-әжелерінің өзі өзге тілге жуық қазақ баласына балабақшадан қазақ тіліне зорлап үйретуге мұндай тұлғалар екібастан қарсы болар еді-ау деген ой келеді.

Авторлар Зейнелғабиден Әміреұлының өзі туып-өскен өңірдің халқын заманауи оқып білім алу үрдісінен қалмауы тұрғысындағы жаңашылдық еңбегін былайша қорытады: «Қазақстанның басқа аймақтарына қарағанда Ресеймен көршілес солтүстік облыстарда ағарту, мектеп ісі прогрессті жолға ертерек түсті. Оны тездеткен Зейнелғабиден сияқты оқымысты-зиялылар болды. Ол ұстаздық қарекетіне европалық білім беру

жүйесін талғамсыз енгізе салмай, халықтың жүздеген жылдар бойғы бала оқыту жүйесін сақтай отырып, жаңа мен халықта барды бірегей қарап, екшелген жақсыны батыл енгізді», – деп қорыта келе, авторлар педагог, жазушының соңына қалдырған жазба мұрасын араб әрпінен бүгінгі жазуға түсіріп, ел игілігіне айналдыру ардақты жанның аруағы алдындағы парызымыз деп ерекше атап көрсетеді.

Қоспан Тәшібаевтың «Зейнелғабиден әл-Омскауи кім?» атты «Көкшетау» газетінде шыққан келесі мақаласында айтылатын деректер, мәтінінің көп бөлігі, жалпы мазмұны алдыңғы аталған екі авторлық мақаламен тура сәйкес келетіндіктен, тоқталып жатпадық.

Зейнелғабиден Жауари шығармашылығы туралы ізденіс жасап, қалам тартқан адамдардың бірі – Абай Мұқаштегі. Автор «Бұқпа!» газетінің 2003 жылғы 21 тамыздағы № 33 санында жариялаған «Туған өлкенің аққан жұлдызы» аты мақаласында Зейнелғабиден өміріне байланысты көптеген құнды деректерді қамтыған және Зейнелғабиден Әміреұлының өмірі мен шығармашылығы туралы қарастырған кейінгі авторлардың көбі осы Абай ақсақал келтірген деректердің төңірегінде айналсоқтайтыны бірден аңғарылады.

Автор Зейнелғабиденнің әкесі Әміре қажы туралы жаза отырып, қажының жайлауы қазіргі Омбы облысының Москален ауданы жеріндегі Ебейті көліне құяр сағада болғандықтан, сол ауылдың Саға аталғанын меңзейді. Зейнелғабиденнің сол жерде туғанын, Столыпин реформасы кезінде шұрайлы жерден



ығыстырылған Әміре қажы ауылы қазіргі Қараой өңіріндегі Сиыршы жайлауына біржолға көшіп келгендігін нақты деректер арқылы алға тартады. Әміре қажының елге сыйлы, көкірегі ояу адам болғанын, Қызылжар-Омбы теміржолы тартылғанда қаржылай көп көмек жасағаны үшін ақ патшадан сыйлық алғандығы, екі рет қажыға барып, соңғы сапарында сол жақта шәйіт болып жерленгені, бәйбішесі Қалампыр ана ұлына қоса, жұбайының құрдасы Базар картты ерте барып соңына зиярат етіп қайтқаны туралы деректерді де келтіреді.

Зейнелғабиден Әміреұлы туралы «Қазақ Совет энциклопедиясында» кезінде қысқа ғана мәлімет берілгендігін айта келе, он бес-он алтылар шамасындағы Зейнелғабиден әкесінің Қызылжар базарына апарып сатып кел деп жіберген 40 тайыншаны екі жігітімен айдап апарып, татар ағайындардың кеңесімен оқу іздеп Уфаға асқанын, ондағы «Ғалия» медресесінде үш жыл оқып, 1899 жылы елге оралғанын жазады.

«Хабарсыз кеткен баласының білімдар болып келгеніне ата-анасы, елі қатты қуанып, риза болады, әкесінің және халықтың қаражатымен Саға аулында медресе салады». Оқу орнын медресе демей – мектеп, «молдасын» – мұғалім-ұстаз деп атады», – деп баяндайды автор мақаласында.

Автор сонымен бірге, Зейнелғабиден мектебіндегі өзге діни бағыттағы оқытушыларға қарағанда анық көзге ұратын өзгеше жаңалықтардың мұнымен бітпегенін анықтай түседі: «Жазалы болған шәкірттер басына кірпіш ұстап тұрмайды екен, оларды көк шыбықпен шықпыртпайды екен. Бұлай дәріс бере

алмайсың», – деп наразылық туғызғандар да болмай қойған жоқ. Жас ұстаз Зейнелғабиденнің оларға айтары: «Сабақ баласына таяқ керек емес» болды».

Абай Мұқаштегінің аталған мақаласын «Насихат Қазақия» еңбегінің қысқаша аннотациясы деуге әбден лайықты. Аталған еңбекке енген материалдар, Зейнелғабиденнің абайтанудағы орны, Зейнелғабиден мектебінен туып шыққан танымал шәкірттер, тұлғаның өмірден өтуі, Әміре қажы ұрпақтарының және олар мекендеген атақоныстың кейінгі тағдыры туралы құнды мәліметтерді бір мақала аясына сыйдыра отырып, автор «Ал жерлесіміз Зейнелғабиденнің есімін ардақтап, педагогтік, жазушылық еңбектерін, қамшының сабындай қысқа өмірінде туған халқына арнап артына қалдырған жазба мұрасын зерттеп, барша жұртшылықтың игілігіне айналдыру, еңбектерін насихаттау, ғылыми бір жүйеге келтіруді ғылым, білім және мәдениет саласындағы ғалымдарымыздың еншісіне қалдырдық», – деп аманаттаған екен.

Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің профессоры, филология ғылымдарының кандидаты Жәмбек Сәбит Нұрмағамбетұлының «Зейнелғабиден әл-Омскаудың оқу-ағартушылық қызметі мен «Насихат Қазақия» еңбегінің әдеби-тарихи маңызы» атты ғылыми мақаласының жалпы мазмұны Абай Мұқаштегі мақаласындағы дереккөздердің ауқымында болғанымен, ғалым өз еңбегінде Зейнелғабиден Әміреұлы оқыған «Ғалия» медресесі және осы оқу орнын бітіріп шыққан Бейімбет Майлин, Мағжан Жұмабаев (Зейнелғабиденге жиен болады), Бекмұхамед Серкебаев (бұл кісі қызылтулық, Ермектің

әкесі), т. б. қазақтың өзге де көптеген белгілі тұлғаларын атап өтеді. Сонымен қатар автор Уфаның «Шарх» баспасынан жарық көрген «Насихат Қазақия» еңбегінің маңызына тоқтала отырып, белгілі әдебиеттанушы ғалым Бейсенбай Кенжебаев құрастырған, төңкеріске дейін шыққан кітаптар тізімінде Зейнелғабиден Омскауиден өзге бірнеше автордың «Әдебиет Қазақия», «Насихат Қазақия» атты кітаптары болғандығын, солардың ішінде Зейнелғабиден шығармашылығы өзінің абайтану ілімінің бастауында тұрғандықтан, ерекше құнды екендігіне ерекше тоқталып өтеді.

Ғалым С. Жәмбек «Тұғыры биік тұлға» атты мақаласында да Зейнелғабиден Әміреұлының қазақ әдебиетіндегі орнын айта келе, Зейнелғабиден тәлім алған, сол тұста ресейлік түркі халықтары арасында ерекше ықпалды рухани күшке айналған Ысмайыл Ғаспыралы (Исмаил Гаспиринский) көтерген түркішілдік идеяға баса назар аударады. Зейнелғабиден Әміреұлы шығармашылығындағы ұлттық рухты, жаңашылдықты автор осы аспектіде алып қарастырады.

Белгілі абайтанушы, абылайтанушы ғалым, филология ғылымдарының кандидаты Зайқын Тайшыбайдың «Жұлдыз» журналында жарияланған «Насихат Қазақия» жинағындағы Абай өлеңдері» атты мақаласын Зейнелғабиден Әміреұлының Абай шығармашылығын мәтінтану тұрғысында зерделеуге қосылған салмақты дүние деп танымыз.

Автор «Насихат Қазақияны» қазақ әдебиетінің мәселелерін ерте қорғаған аса құнды ғылыми еңбек» деп баға бере келе, Зейнелғабиден Әміреұлы жинап, өз кітабында жариялаған Абай өлеңдерінің тілдік

қолданысына мән береді. Автор Зейнелғабиденнің «Насихат Қазақия» кітабын кирилшеге түсіріп, мәтіндік тұрғыда зерттеуге зор үлес қосқан ғалым Мекемтас Мырзахметовтың еңбегіне сілтеме келтіре отырып былай дейді: «Абай өлеңдерін «Абайдың 1945 жылғы 100 жылдық мерейтойына арналып дайындаған толық жинаққа «Осы «Насихат Қазақия» кітабында басылған бір топ Абай өлеңдері ішінен «Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» және «Ал енді жақсы дейміз кімді қалап» деп басталатын екі өлеңін М. Әуезов өз қолымен көшіріп ендірген. Бірақ М. Әуезов ұсынған екі өлең де юбилейлік жинаққа белгісіз бір себептермен енбей қалғанына» зерттеуші куәлік етеді». Яғни, Мұхтар Әуезовтың өзі таныс болған және ондағы өзіндік өзгешеліктерді ескере отырса да, Зейнелғабиден кітабындағы өзгеше қолданыстар неліктен кейінгі кітаптарға енбей қалғандығына автор танданыс білдіре отырып, аталған өлеңнің «Насихат Қазақиядағы» шумақтарындағы айырмашылықтарды талдайды. Ғалым «З. Әміреұлының осы жинағындағы өлеңдерден Абайдың өз қолтаңбасын табамыз. Өлеңдік құны, мәтіннің ой қуаты, сөз қисыны Абайдың өзіне келіп-ақ тұрған жерлері аз емес. Сондықтан, бұл да Абайдың өз қолынан шыққан өлеңдер деу лайық. Олар Абай қайта қарап, кей жерлерін қайта жазып шыққан алғашқы нұсқалардың бір түрі десек, немесе бұлар алғашқы түрі, ал қазіргі жинақтардағысы Абайдың қайта қарап түзеткені болса ше?» деген ой тастайды. Мұндай ойға өзек болып отырған мәселе – Зейнелғабиден еңбегінде берілген Абай өлеңдерінің кей тұстары қазіргі Абай жинақтары мен академиялық оқулықтардан өзгеше

болуы. Мысалы, «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңінде «Өлеңге әркімнің-ақ бар таласы» деген жол бар. Ал Зейнелғабиден Әміреұлы кітабында осындағы «бар таласы» деген екі сөз «тайталасы» деген сөзбен алмастырылып берілген. Зарқын Тайшыбайұлы «бар таласынан» гөрі «тайталасының» көркемдік қуаты артық екенін атап өтеді және біз де осы уәжге қосыламыз. Әрбір қазақ өлең жазып, шығара бермейді, ал өлең шығару қабілеті бар ақындар өзара тайталасқа түсетіні рас қой. Зарқын Тайшыбайұлы осындай жиырмаға жуық сөз қолданыстарына арнайы тоқталады.

«Зейнелғабиденнің 1909 жылы Уфа қаласында басылған «Насихат Қазақия» кітабы Абай мұрасын насихаттау мен алғаш танып, дәл бағалауда революцияға дейінгі дәуірдегі әдебиетте өзіндік орны мен белгілі дәрежедегі ерекшелігі бар еңбектер қатарына жатады» деген қорытынды жасайды.

Зейнелғабиден әл-Жауари Омскаудің соңына қалдырған рухани мұраларын жинақтауға ерекше үлес қосып жүрген азаматтың бірі – Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің ұстазы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор Тұрсынбек Сабырұлы Мәліков. Тұрсынбек Сабырұлы тек Зейнелғабиден шығармашылығына қатысты дүниелерді ғана емес, Зейнелғабиден мектебінен оқып, үлкен өмірге қанат қаққан, кейіннен қала берді Үлкен, Кіші Қараой өңіріне, асса барша қазаққа танымал болған әйгілі шәкірттері туралы да қарастырып, жүйелі түрде жинақтап жүргендігін атап өткен жөн. Тұрсынбек Сабырұлының қолында «Насихат Қазақия» кітабының Уфада 1909 жылы жарық көрген түпнұсқасы сақталған.

Зейнелғабиден әл-Жауари небары 4 жыл жұмыс істесе де өңірдің білім-ағарту ісінде өшпес із қалдырып үлгерген. Сиыршы ауылындағы мектебі және онда білім алған қоғам қайраткерлері Смағұл Сәдуақасов, Ғабиболла Әмрин және басқалар туралы мәліметтер жинақтаған. Демек, Тұрсынбек Сабырұлы – Зейнелғабиден Әміреұлы шығармашылығын қазіргі, кейінгі буынға лайықты танытып, насихаттауға мүдделілік танытып жүрген бірден-бір жанашыр жоқшысы болып табылады. Олай болуының да жөні бар. Біріншіден, Зейнелғабиденнің әкесі Әміре қажы мен Тұрсынбек Сабырұлы төрт атадан қосылатын жақын ағайын. Екіншіден, әкесі Сабыр Мәліков – Зейнелғабиден мектебінен білім алған әйгілі шәкірттердің бірі. Ұстазының өнегелі жолын жалғастырған Сабыр Мәліков те өзі туып-өскен өңірдегі оқу-ағарту жұмысына бір кісідей еңбек сіңірген, орденді ұстаз болыпты.

Зейнелғабиден ұстазының игі өнегесін бойына сіңірген Сабыр Мәліковтің биік тұлғасы туралы бүгіндері ең кемі жетпіс асып, сексеннің сеңгіріне шыққан талай жандардың айтуында небір ізгі лебіздерді естуге болады. Солардың бірі Болатбаев Лекер деген қарт ұстаз былай деп жазады: «О, жаратқан жалғыз Аллам, осы жетімдікте көмектескен, өзің жіберген Қыдыр-Қызырдай адамдарды атап айтқым келеді. Соның бірі – Мәліков Сабыр, менің ұлы ұстазым. 1941 жылы тамыз айында кішкене бір орта мектеп жанындағы мектеп-интернатқа орналастым. Сонда оқып жүріп, сегізінші сыныптан бастап, екі жыл мектеп-интернатында қойма меңгерушісі, оныншы сыныпта

мектеп есепшісі болдым. Жұмысқа аларда, маған Мәліков Сабырдың айтқаны: «Саған қазір садақаның керегі жоқ, сен түбінде оқуға барасың, саған ақшаны кім береді? Мен жинай беремін», – деді. Жалақының бір айлығының өзіне бір бөлше нан да келмейтін. 1946 жылы 10 жылдықты бітірдік. Оқуға кетерде Сабыр ағай үш жылғы ақшамды санап, өз қолыма берді, – деп тебіреніспен еске алады.

Тұрсынбек Сабырұлы әкесі Сабыр Мәліков және ағартушы ұстаз Зейнелғабиден Әміреұлы туралы бірнеше мақаланың авторы. Негізінен орыс тілінде жазатын автордың «Слова, звучащие сквозь время» атты мақаласында («Наука и образование Казахстана» журналы, № 3, 2012 ж.) орыстілді оқырманға Зейнелғабиден Әміреұлының өмірі мен шығармашылығы туралы таныстырады. Бұл болашақта жарық көретін қомақты дүниенің сұлбасы болуға тиіс деп білеміз.

Тұрсынбек Сабырұлы бізге (А. Байтанұлы) Зейнелғабиден Әміреұлының «Насихат Қазақия» еңбегінің көшірмесін жолдай отырып, «тың көзбен қарап, кирилл қарпіне қайтадан түсіріп көрсең қайтеді» деп ұсыныс жасаған болатын. Ұсул жәдит реформасы тұсында түркі тілінде (негізінен қазіргі әдеби татар тілі деуге болады) жарық көрген аталған кітапшаны кирилшеге түсіру барысында өзімізге дейін түсірілген нұсқаларға сүйендік. Мұнда Тұрсынбек Сабырұлы ұсынған Ғалым молланың және абайтанушы ғалым Мекемтас Мырзахметұлының түсірген нұсқалары қолымызда болды. Аталған жұмысты атқаруға біршама уақытымызды жұмсап, шүқшия оқу барысында, бұған

дейін кейбір жаңсақ оқылған немесе замана ауанына сәйкес әдейі тастап кеткен жерлеріне түзету, толықтырулар жасалды. «Әдейі тастап кеткен» дейтініміз – дін ғұламасы Зейнелғабиден әл-Жауари өзінің айтайын деген ойын барынша қанық жеткізу ниетімен, кей тұстарда қасиетті Құран аяттарын келтірген жерлері әдейі енгізілмей, қалдырылып отырғандығын коммунистік биліктің қырағы қабағынан именушілік деп білеміз.

«Насихат Қазақия» қазіргі күнге дейін лайықты деңгейде зерттеліп, насихатталып отырған еңбек деп айта алмайтынымыз анық. Және де автордың трактаттарында көтерілген көптеген мәселелердің бүгінгі тәуелсіздік заманында да маңызы арта түспесе, еш кемімегендігі ғажап емес пе? Ұлттық құндылықтарды сақтап, нығайтып, насихаттау турасындағы ерік-жігер, ұсынған идея ешқашан ескірмек емес. Зейнелғабиден кітабындағы дінді дүмшелікпен емес, жүрекпен түсініп оқу, баланы оқытуда олардың физиологиялық даму ерекшелігін ескеру, ана тілінде шұбарламай дұрыс сөйлеу, шаруа жайын дұрыс ұйымдастырып, егін салып, мал бағу, әдеби шығармалардың талғамды болуына мән беру сияқтылар қазіргі заман адамы үшін маңызды болудан қалған мәселелер деп кім айтар?

Зейнелғабиден Әміреұлының аталған еңбегін Ахмет Байтұрсынұлының қазақтың ауызекі тіліне лайықтай отырып түзген төте жазуы өмірге келгенге дейін жарық көрген таза қазақ тіліндегі кітап деуге болады. Себебі, Ахан реформасына дейінгі қазақ кітаптары дейтіннің өздері қазіргі талғам биігінен алғанда, тілдік тұрғыда



нағыз «қойыртпақтың» өзі болғандығын біз ұлттық әдеби тіліміз бен жазуымыздың дамуы тарихындағы жолайрық ретінде қарастырамыз. Зейнелғабиден Әміреұлының «Насихат Қазақия» кітабын түркіден тура түсірер болсақ, қазіргі қарапайым қазақ оқырманына түсіну ауыр болады. Сондықтан да, қазіргі қазақ тілінің нормасына сәйкес түсіруді жөн санадық.

«Насихат Қазақиядағы» қазақ сөздерінің қолданыс ерекшелігі, автордың педагогикалық ойлары, кітаптағы Абай өлеңдерінің мәтіні, Зейнелғабиден Әміреұлының өмірі мен шығармашылығы, т.б. тақырыптар өз зерттеушісіне сұранып тұрған тақырыптар. Тіпті әйгілі ақын Мағжан Жұмабаевтың «Жауар нағашыларыма» атты өлеңінде Зейнелғабиден Әміреұлының есімі аталатынының өзі арнайы зерттеу көзі емес пе? Зейнелғабиден Әміреұлының өмірі мен шығармашылығына қатысты кешенді жүргізу бағдарламасын жергілікті өлкетану бағдарламасы аясында жүргізіп, бұл іске ынталы ғалымдар мен журналистерді тарту арқылы көптеген жаңа деректерге қол жеткізуге болады деп білеміз.

»

## 2.4. Зейнелғабиден әл-Жауари – ағартушы, педагог, жазушы

Тұрсынбек Мәліков, п.ғ.д., физика  
және математика кафедрасының  
профессоры

Зейнелғабиден ибн Әміре әл-Жауари әл-Омскауи – (ол өз шығармаларына осылай арабша мәнерде қол қоятын болған) бұл Зейнелғабиден Әміреұлы, Жауар руынан, Омбы қаласынан шыққан дегенді білдіреді. Дегенмен, шындығына келсек, көшпелі рудың жағрафиялық аумағы бұдан әлдеқайда кең еді: яғни тек Омбы төңірегіне ғана емес, бұрынғы Көкшетау облысының аумағына дейін ұласатындықтан, ең оңтүстігіндегі қоныстарының бірі Сиыршы ауылы болатын. Бұл ауылдың орны қазіргі Дәуіт станциясы тұрған жер, Зейнелғабиден де осында мәңгілік қоныс тапқан.

Ол ХХ ғасырдың басындағы алғашқы ағартушы, жазушы, педагогтер арасында Абай тұлғасына лайықты баға беріп, еңбек жариялаушылардың бірі болып табылады. Зейнелғабиден әл-Жауари Уфа қаласындағы «Ғалия» жоғары діни оқу орнында білім алады. Сол кезеңде Ресейде бұл медресе мұсылмандарға арналған ең беделді оқу орны болатын, мұнда ислам рухына тәрбиелеумен қатар, өзге дүнияуи білімге: физикаға, философияға және басқа да ғылымдарға мән беретін еді. Қазақстанның көптеген ілгерінді қайраткерлері осы оқу орнында оқыған болатын.

Медресені бітірген соң 1916 жылы Зейнелғабиден өз қаржысына туған ауылы Сиыршыда мектеп ашады, ондағы оқу қазақ және орыс тілдерінде жүрілгендіктен, қазақ-орыс мектебі деп аталады. Бұл да «Ғалия» медресесін бітіруші түлектердің дәстүрі еді. Орыс тілін оқып үйренуді ол қазақтардың әлемдік өркениетке кірігу құралы деп санап, басым бағыт ретінде мән береді.

Мектеп небәрі төрт жыл ғана өмір сүргеніне қарамастан, осы өңірдегі халыққа білім беру ісінде айқын із қалдырды, бұл мектептің оқушылары, жапырақ жайып гүлдендірген өскіндері қалды. 1916 жылы осы мектептің мұғалімі, кейіннен белгілі қоғам және саяси қайраткер болған жас Смағұл Сәдуақасовтың болуы да қызықты. Зейнелғабиден әл-Жауаридің ағартушылық ісі нағыз самғау шағында кілт үзілді, 1920 жылы шығармашылық қарымы тебіндеген 37 жасында ол өмірден өтті (жаңғыз баласы Әнуар соғыстан қайтпады). Осы бір зияткерлік әлеуеті мен адамгершілік ұстанымы зор ғажайып адам өз Отаны үшін қаншама пайдалы іс тындырған болар еді дегенді тек өкінішпен, ойша парлауға ғана тура келеді. Оның үстіне алда тұрған аса маңызды саяси және әлеуметтік-экономикалық өзгерістер кезінде мұндай адамдар елге аса қажетті, сұранысты еді.

Зейнелғабиден әл-Жауаридің ең маңызды туындысы – 1909 жылы Уфа қаласында басылған «Насихат Қазақия» кітабы болып табылады. Еңбекте автор қазақ халқының идеологиялық, педагогикалық және әлеуметтік проблемаларын ашып көрсете отырып, бір жағынан өз білімінің энциклопедиялық сипатын

танытады, ал екінші жағынан әрбір баяндалатын тақырып ауқымының кәсіби білімдік маңызын да көрсетеді. Ол сонымен қатар сол заманғы ілгерінді қайраткерлердің басты мінбері саналатын, қазақтың алғашқы қоғамдық-саяси журналы «Айқаптың» (1911–1915 жылдары Троицк қаласында шығып тұрған) белсенді тілшілерінің бірі болды. Оның тағы бірнеше туындыларын қуғын-сүргін жылдары, туыстары темір сандыққа салып, қабірінің жанына, турасын айтқанда, жерлеген екен, бұл заттар қазіргі күнге дейін табылмай отыр. Оның еңбектерінің маңызы жөнінде Ғ.Мұсабаев, М.Мырзахметов, К.Тәшібаев, З.Тайшыбай қатарлы белгілі ғалымдар соңғы онжылдық көлемінде мақалалар жазды. Ш.Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінде Зейнелғабиден әл-Жауари шығармашылығын зерттеу бойынша ғалымдар С.Жәмбек, А.Есмағұловтардың және магистранттардың күшімен нақты жұмыстар жүргізілуде. Алайда оның қазақ халқының мәдени қазынасына қосқан үлесіне әлі де болсын лайықты баға берілген жоқ.

Осы адамның қалыптасуы жайлы ой жүгірту барысында, көп жағдайды бірден дәлме-дәл түсіну мүмкін емес. Ол уақытта тым шалғай орналасқан (сол заман ауқымымен алғанда) ауылдағы бұған жоғары оқу орнына түсіп оқимын дейтіндей, үлгі аларлықтай біреу де мүлде жоқ еді ғой. Патриархалдық әдет-ғұрып бойынша өмір жолын таңдауда қандай бір еркіндік, артықшылықтарға ие боларлықтай дейтіндей, үйдің тұңғышы да, кенжесі де емес, неліктен аяқ астынан отбасындағы алтыншы ұлды алыс Уфаға білім іздеуге аттандыру ойға оралды екен деген сұрақ та таңданыс

тудырады. Материалдық жағынан болсын, әлеуметтік жағдайдан болсын, рулық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар жағынан болсын ешқандай мұқтаждық, мәжбүрлік болмаса да, не себепті ол кенеттен үйреншікті де жайлы өмір салтынан бас тартып, осы әлдеқалай баянсыз да ауыр миссияны мойнына жүктеп алуға қалайша бекінді екен? Мұны қандай жағдай болмасын, ерте ме кеш пе әйтеуір бірде бұзып-жарып жол ашатын талантты адамдарға тән ерекшелік болып табылатын шынайы патриотизммен, рухани биіктікпен, адамгершілік пен білімге деген асқан құштарлықтан өзгемен түсіндіру мүмкін де емес шығар.

Мүмкін, осының бәрінің түп негізі оның әкесінде жатса керек. Зейнелғабиденнің әкесі Әміре қажы, Қазақстанның солтүстік өңіріне белгілі қоғам қайраткері, болыс болған әрі өз тұсындағы дәулетті адамдардың бірі санатындағы адам болыпты, өз руының жерін басып өтетін Батыс Сібір теміржолы құрылысын салу ісіне үлкен үлес қосқаны үшін ІІ Николай патшадан бағалы сыйлықтарға қоса шекпенмен сыйланған екен. Әміре қажы өзінің Меккеге алғашқы сапарын қалай ойластырғаны туралы аңызды ақсақалдар әлі күнге дейін айтады. Жасы ұлғайған шағында, тірлікте татар дәмінің азайғанын сезген ол, өзінде бар байлық пен жетістіктерінің өтпелі екенін бағамдай отырып: «Енді бақиғы өмір туралы ойланатын да заман келген екен» деп ой қорытады. Әміре қажы мұсылмандар үшін қасиетті орынға екі рет сапарлайды, алайда тағдыр оған екінші сапарынан аман-есен оралуды жазбаған екен, Мекке қаласында дүниеден өтіп, сонда жерленеді. Ол туралы жарқын естеліктер күні бүгінге дейін сақталған:

Омбы облысындағы Москален ауданында «Әміре сайы» («Балка Амре») атты жер бар.

Зейнелғабиденнің кітабын оқи отырып, осы бір тұлғаның ішкі еркіндігіне, тіпті сол заманның жаһандық проблемаларын беделді тұлғалар алдында ешқандай бүгежектеп қорқусыз қарастыруға мүмкіндік берген кейбір амбициялылығына да қайран қалудан бір танбайсың. Ондағы сараптауларының тереңдігі, ұсыныстарының барынша уақытылы қойылуы, ойлау ауқымының кеңдігі және де өз халқының қайғы-қасіреті мен тағдыры үшінгі жауапкершілігіне разы боласың. Бұл таңданыс, егер осы жолдардың авторы әлі отызға да толмаған жас екендігін білгенде, бұрынғыдан да арта түсетіні анық. Мүмкін, сол кезеңдегі тұтастай бір санлақ зиялылар тобының мұндай ұстанымын тарихи мәнмәтінде түсінуге болатын шығар. Бірақ, алайда қазіргі кейбір жастардың ұмтылыс-мақсаттарының тым күйкілігін бағамдай отырып салыстырғанда, бұл адамдардың гуманистік ұстанымдары өзіне деген үлкен құрмет сезімін тудырады.

Тіпті ақыр соңында, автордың тілі, жазу стилінің өзі сұлулығымен, байлығымен, әсерлілігі және бейнелілігімен таң қалдырады, арада қаншама жылдар өтсе де осы бір біртуар адамның гуманистік мақсаты бәз-баяғы қалпымен жүрекке тура жететіндей. Сондықтан да бұл еңбектің оқырманды бей-жай қалдыруы, игі әсер етпеуі мүмкін емес.

Әйгілі түркітанушы М.Мырзахметов Зейнелғабиден әл-Жауаридің Абай тұлғасын заманының ұлы ойшылы ретінде тану мен биікке көтеруде қандай баға жеткісіз үлес қосқанын атап көрсеткен болатын. Мұхтар

Әуезовтың өзі «Насихат Қазақия» кітабына оң пікір берген. Ұлы адамдардың ғылым, өнер, жалпы мәдениеттің қай саласында болмасын, қандай бір ұлы іс тындырғанынан гөрі, әдетте, оны сондай дәрежеде мойындатып танытуға қол жеткізудегі жолының барынша күрделі болатынына тарих жолы куә. Олардың даңқ биігіне жетер жолы әр кез азапты да қиын болды, адамдардың кез келген саяси және экономикалық өмір сүру жағдайында, олардың бірегей тұлғасын мойындауға қарсы тұратын кертартпа күштер де әрдайым табыла кететін. Және бұл дағы қоғам өмірінің әлдебір бұлжымас заңы болар, бәлкім. Біз барша ұлы адамдардың бәрі бірдей мойындалғанын да әлі күнге дейін көрген емеспіз. Осыған байланысты бір еске түсетін мысал, Нобель сыйлығының лауреаты Иосиф Бродскийдің ақын Е.А.Баратынский туралы пікірі, яғни ол мұны Пушкин дәуірінің ең жарқын поэтикалық талант ретінде санайды, тіпті оны Пушкиннің өзінен де жоғары қояды. Ал оның танылмау себебін ол Е.А.Баратынскийді тым аз адам білетіндігінде, адамның жадысы рациональды болғандықтан, бір тарихи дәуірдің өкілі болып саналатын тұтастай бір талантты саңлақ адамдар тобы арасынан бір ғана тұлғаны, барынша белсендісін, айналасынан қолдауына ие бола білетін, шынын айтқанда, барынша пысығырағын таңдап алатындығында болса керек деп тұжырымдайды.

Зейнелғабиден әл-Жауари өз кітабында сол кезең үшін білім алуды өзекті міндет ретінде қарастыра отырып, мектепте оқу-тәрбие үдерісін ұйымдастыруға барынша көңіл бөледі. Мұнымен қатар, ол қазіргі күні көпке белгілі, ол кез үшін өзекті болған сыныптық сабақ

жүйесін ұйымдастыру сияқты дидактиканың бастауларын насихаттайды, оның еңбектерінде классикалық педагогикалық ұстанымдарды тиянақтап бекітетін көптеген идеялар кездеседі және олар қазіргі күнде де өте заманауи болып сезіледі. Мысалы, ол былай деп жазады: «Бала табиғатын ескерместен, өзінің орашалақ әрекеттерімен жеті-сегіз жастағы баланың әлі жетіле қоймаған жанын іс жүзінде зорлыққа ұшыратады» Бұл неге табиғатқа икемділік қағидаты болмасқа? Оның тілдерді оқыту жөніндегі ұсынысы біздің тілдерді оқыту бойынша қазіргі саясатымызбен сәйкес келеді. Алайда біз бұл жағдайға тек ХХІ ғасырдың басында ғана жетсек, ол бұл идеяны ХХ ғасырдың басында-ақ айтқан екен. Оның ұсыныстарындағы оқушылардың дайындық деңгейіне негіздей отырып мұғалімнің оқушымен қатан жеке жұмыс жүргізуін ұйымдастыру кезіндегі дифференциялау, жеке тұлғаландыру мен өз бетіндік жұмыстар қағидаттарын қалай көріп-білмеуіміз мүмкін?

Мектепте оқытуды ұйымдастыру бойынша оның өзге де өсиеттері мен насихаттары, мұғалім тұлғасына деген қозғарасы, балаларға деген құрметіне қарап бізге Зейнелғабиден әл-Жауари шын мәнісіндегі ұлы гуманист, патриот және ағартушы болды деп айтуымызға мүмкіндік береді.

Оның сөздері Абай мен Ы.Алтынсарин сөздерімен үндес. Бұл, мүмкін, олардың бір дәуірде өмір сүріп, өз дәуірінің бірдей шақыруы мен проблемасының сұрағына үн қатуларына, ең бастысы, олардың жауабы бірдей деңгейдегі терең мазмұнды болуына байланысты болса керек. Оның тілді оқытуға қатысты пайымы да



таңдандырады, мұнда ол осы заманғы дидактикалық жағдайды алдын ала болжап қана қоймай, сонымен бірге ол бұларды этникалық сипаттағы проблемалармен қоса интернационализм рухында алып қарастыра алған. Автор саяси құрылысқа және демократиялық институтқа қатысты сұрақтарға да бірегей ойларын білдіреді.

Алайда уақыт өте берді. Қазақ даласына жеткен өркениетке іс жүзінде көмек көрсеткені үшін Әміре қажыға патша сыйлаған шекпен шын мәнісінде оның ұрпақтары үшін қара жамылғыға айналды: қуғын-сүргін жылдары бүкіл әулет қуғынға ұшырады; өз халқының мұңы мен мұқтажын өзек еткен Зейнелғабиден әл-Жауаридің шығармалары туралы ұзақ уақыт бойы жақ ашпауға тура келді. Зейнелғабиден ибн Әміре әл-Жауаридің орысша-қазақша мектебі әлдеқашан жоғалған, Сиыршы ауылы да жер бетінен өшкен, тек көне зират қана бұл жерде ауыл болғанын еске салып тұр.

Бірақ оның кітаптары қалды, ұрпақтан ұрпаққа толқындай ұласып игілікті ықпал жасаушы ізгілікті істері қалды. Қазақ ССР Жұмысшы-шаруалар инспекциясының алғашқы басшыларының бірі болған, 1937 жылы ату жазасына ұшыраған Хабиболла Әмрин; Қазақ ССР Ғылым академиясының корреспондент мүшесі, 2007 жылы ғасырлық мерейтойында қазақ сөз өнерінің тарланы атанған Ғайнетдин Мұсабаев; халыққа білім берудің негізін қалаушылардың бірі, Қазақ ССР-іне еңбегі сіңген мұғалім Сабыр Мәліковтер сияқты өзінің ұлы ұстазының адамгершілігі мен ісіне деген

жауапкершілігін лайықты деңгейде жалғастырған шәкірттері қалды.

Қарасаңыз царизм, феодализм және басқа да «измдердің» баянсыз құндылықтарынан гөрі, ақылдың, мейірімнің және мәңгіліктің жаңа толқынын тудырушы, өмірге барынша бейім құндылықтар ғана мәңгілік қалады екен.

Зейнелғабиденнің мектебінде оқыған барлық оқушылар алған білімдерінің арқасында, өмірде құрметті орындарды иеленді, олардың кейбірі Қазақстанның танымал адамдарына айналды.

Мектеп басшысы ретінде ол кейіннен Қазақстанның ірі саяси және қоғам қайраткерлігіне көтерілген жас мұғалім Смағұл Сәдуақасовқа игі ықпал жасады.

Осы мектептің көрнекті тәрбиеленушілерінің бірі – Хабиболла Әмрин, ол жауапты партия қызметкері болды, ҚазССР үкіметінде қызмет атқарды. Алайда оның өмірі қайғылы аяқталды. 1937 жылы ату жазасына ұшырағанының өзін оның біртуарлығының көрініс сипаты ретінде бағалауға болады. Тағдырына тап келген барша өрескелдікке, қаталдық пен трагизмге толы оның өмір жолы туралы айтсақ: ол білім алуға құштарланды, халқының игілігі үшін бел шешпей адалымен жұмыс атқарды, ұйымдастырушылық қабілетімен танылды – ақыры осының бәрі түсініксіз жағдайдағы қайғылы қазаға әкелін соқты.

Хабиболла Әмриннің өмірбаяны ұлы Болат Хабибуллин мен немересі Масат Әмриндердің мәліметтері негізінде жазылды.

Зейнелғабиден мектебінің келесі бір тәрбиеленушісі Ғайнетдин Мұсабаев әйгілі филолог ғалым, филология ғылымдарының докторы, Қаз ССР Ұлттық Ғылым академиясының корреспондент мүшесі болды, 2007 жылы жүз жылдығында оны қазақ сөз өнерінің тарланы деп атаған еді.

Өзінің ұлы ұстазының ісін Қызылту ауданындағы халық ағарту ісінің негізін қалаушылардың бірі, Қаз ССР-іне еңбегі сіңген мұғалім Сабыр Мәліков жалғастырды.

Сонымен қатар Қызылту ауданындағы жауапты лауазымды қызметтің түрлі салаларында Зейнелғабиден мектебінің шәкірттері Шамғон Байманов, Сираж Дайыров, Зияш Асқаров, Шәрапи Дайыров және тағы басқалар қызмет жасады.

### III. ШӘКІРТТЕРІ

Зейнелғабиден мектебінде дәріс алғандар өмірде мәртебелі орын алды, шәкірттердің кейбіреулері қазақ елінде танымал болды. Мектеп директорын басқарған тұсында ұлы ұстаздың игі әсері кейін Қазақстанның атакты саяси және қоғам қайраткері атағына ие болған жас мұғалім Смағұл Сәдуақасовқа тиді.

Партия мүшесі, ҚазССР үкіметінде еңбек еткен Хабиболла Әмрин осы мектептің шәкірті болған. Өкінішке орай, ол қайғылы жағдайда қаза тапты: 1937 жылы атылды. Оның өмірбаяны оған көрсетілген қаталдық, мейірімсіздігі мен үйлесімсіздікті көрсетеді: өмір бойы білімге құштар болған, халықтың қамы үшін терін төккен және көшбасшы алғырлығымен ерекшеленген адамның өмірі ақылға қонбайтын айыппен қиылған. Хабиболла Әмриннің өмірнамасы баласы Болат Хабибуллин мен немересі Масат Әмрин іздестіріп, тапқан бірегей құжаттық деректемелер негізінде жазылған. Зейнелғабиден мектебінің басқа шәкірті – Гайнетдин Мұсабаев. Ол көрнекті филолог, филология ғылымдарының докторы, ҚазССР Ғылымдар Академиясының мүшесі болды, 2007 жылы жүз жылдық мерейтойына орай Гайнетдин Мұсабаев «Қазақ әдебиетінің тарланы» сыйлығының иегері болды.

Ұлы ұстаздың жолын қуған және жалғастырған – Сабыр Мәліков, ол Қызылту ауданында халыққа білім беру жүйесінің негізін құрушылардың бірі, ҚазССР еңбек сіңірген ұстазы, бірнеше ордендер мен медальдардың иегері.

Өртүрлі салаларда жауапты лауазымдарға ие болған Зейнелғабиден мектебінің шәкірттері: Шамғон Байманов, Зияш Асқаров, Сираж Дайыров, Шәрәпи Дайыров, Мұхтар Байманов, Бәшар Мәліков, Бейсенбаев Омар, Шайхеслям Нұғыманов, Хамзе Әмрин, Билял Жағыпаров, Зейнолла Дайыров және т. б.

•



### 3.1. Саяси және қоғам қайраткері Хабиболла Әмрин

Уикипедия — ашық энциклопедиясынан алынған мәлімет:

☞ **Әмрин Хабиболла** (03.1903, Омбы облысы Москален ауданы Саға қазақ ауылында дүниеге келген 13. 03. 1938, Алматы облысы Жаңалық елді мекенінде дүние салған) — қазақ зиялысы, саяси қуғын-сүргін құрбаны, Орта мектепті бітіргеннен кейін Орынбор, Қызылорда қалаларында, 1928–1933 жылдары Қазақ АКСР-ы Жұмысшы-шаруа инспекциясында, кейін Қазақ АКСР-ы ОАК-нде жауапты қызметтер атқарған. Мемлекеттік аппаратты “жергіліктендіру” науқанына белсенді қатынасып, қазақ кадрларының басқару органдарына тартылуына оң ықпал жасады. “Жергіліктендіру туралы” (А.-М., 1934, орыс тілінде) деген ресми құжаттар жинағын бастырып шығарды. “Мекемені қазақыландыру мәселесі” төңірегіндегі

өзінің ой-пікірлерін баспа бетінде жариялады. Өмірінің соңғы жылдарында Қарқаралы, Қарағанды қалаларында халыққа білім беру саласында еңбек етті. “Қызыл Қазақстан” журналында (1929, мамыр) жарияланған “Сауатсыздықты жою жұмыстары” деген мақаласында халыққа білім берудің өзекті мәселелерін көтеріп, экономика және мәдени дамудың халықтың жалпы сауаттылығына байланысты екендігін ашып көрсетті. Әмрин 1937 жылы “Қарағанды ісі” бойынша “халық жауы” деген жасанды айыппен ұсталып, 1938 жылы 13 наурызда атылды. КСРО Жоғарғы Сотының 1959 жылғы 15 мамырдағы шешімімен ақталды.

Қазақстан энциклопедиясы, 1-том

---

Болат Хабибуллин, Халық шаруашылығы институтының доценті, Масат Әмрин

Хабиболла Әмрин – Зейнелғабиден Жауари мектебінде білім-тәрбие алғандар арасындағы аса көрнектілерінің бірі, ол жауапты партия қызметкері болды, ҚазССР үкіметінде жұмыс істеді. Алайда оның өмірі қайғылы аяқталды: 1938 жылы ол ату жазасына кесілді және осының өзін оның біртуарлығының тағы бір көрінісі ретінде бағалауға болады. Тағдырына тап келген барша өрескелдікке, каталдық пен трагизмге толы оның өмір жолы туралы айтсақ: ол білім алуға құштарланды, халқының игілігі үшін бел шешпей адалымен жұмыс атқарды, ұйымдастырушылық

қабілетімен танылды және мұның бәрін билік осылайша, өліммен бағалады.

Оның әкесі Шаймұқан ұлы Хабиболланың жасампаз да шынайы бейбіт талпынысы осындай қайғылы нәтижемен аяқталатынын шын мәнінде білген болса, мүмкін ұлының білім алуға деген ұмтылысын қолдамаған да болар ма еді.

Хабиболла Әмрин 1903 жылы Ақмола облысы Омбы уезінің Саға ауылында дүниеге келеді. Руы – Жауар. Хабиболланың әкесі – Шаймұқан, атасы – Әміре қажы.

Әміре қажы – Омбы губерниясына танымал тарихи тұлға. ХІХ ғасырдың соңы, ХХ ғасырдың басында болыстық басқарушы. Транссібір теміржол магистралі құрылысы салынған кезде Транссібтің болыстық аумағымен өтетін бөлігін еңбек ресурсымен, жегін малмен және азықпен камтамасыз етуді жүзеге асырған. Еңбегін бағалағанының куәсі ретінде губернатордың қолынан қымбат оқалы шекпенмен және сыйлықтармен марапатталған.

Әміре қажы мен қосағы Қалампырдың Нұғыман қажы, Зейнелғабиден, Дайыр, Шаймұқан, Хамзе, Біләл, Асқар атты жеті ұлы және Зүбайра атты бір қызы болған. Омбы облысындағы Әміре қажының отбасымен, жақын туыстарымен бірге барып қонатын жаз жайлауы болған жер әлі күнге дейін «Әміре сайы» деп аталады.

Әміре қажы қажылыққа екі рет барған және екінші реткі сапарында ол Мекке қаласында мезгілсіз дүние салады. Бір жылдан соң жары Қалампыр үлкен ұлы Нұғыманмен бірге Әміре қажының жылдығын өткізу



және басына тас белгі орнату үшін қажылық сапарын өтеп оралады.

Білім алудың қандайлық маңызды екендігін түсінген Шаймұқан Хабиболланы өзінің ағасы Зейнелғабиден ашқан мектепке береді. (Хабиболланың ұлы атасы Жұмабай мен Сабыр Мәліковтың атасы Байман Бектұрдан тарайтын ағалы-інілі адамдар еді. Байман ауыл старшинасы болған және оның бауырлары Жаналы мен Жұмабай да өз отбасыларымен бірге қоныстас отырған. Олардың аттары Омбы облысы Көкшетау округі бойынша мал салығын жинау бойынша Патшалық Ресей империясының 1855-1858 жылдардағы санақ тізімдемелерінде ұшырасады).

15 жасында мектепті бітірген Хабиболла осында мұғалімдікке қалдырылады. Екі жыл мұғалім болып жұмыс істеген соң 1920 жылы 17 жасында ол Ақмола губерниясы халыққа білім беру губерниялық бөлімінің нұсқаушысы болады. Губерниялық білім бөлімінде 1922 жылдың соңына дейін жұмыс істеген ол азғана уақыт (3 ай) Омбыдан 140 шақырым жердегі Шарлак ауылында ашыққандарға көмектесуші комитет мүшесі болып қызмет атқарады.

Бұдан соң әкесі Шаймұқанның ақылымен ол 1924 жылы білім алуды жалғастыру үшін сол кездегі Қазақстанның астанасы Орынбор қаласына аттанып, қазақ жастарына білім беруге жұмылдырылған бірнеше бейімдік институттардың бірі – Қазақ халыққа білім беру институтына оқуға түседі. Мұнда ол үш жылдық физика-математикалық циклді оқып бітіреді.

Осылайша ол сол заман бойынша зор білімге ие болады. Қазан төңкерісіне дейін қазақ арасында білімді

адамдар өте аз болды: небәрі 100-дей адам жоғары және аяқталмаған жоғары білімді болса, 1000-дай адам гимназиялар мен гимназиялар жанындағы училищелерді бітіргендер болатын, сонымен қатар бірнеше мың адам шығыстық діни білімге ие еді.

1927 жылы оқуды бітірген соң Хабиболла сол кезде Қазақстанның астанасы болған Қызылордада жұмысын бастайды.

Ол Қазақ Өлкесі Халық ағарту комиссариатында ағартушы болып қызметін бастайды және мұғалім болып қызмет істегендігі мен білім беру органдарының жұмысын білетін тәжірибесінің арқасында төрт айдан соң Қазмемсауда шикізат жедел дайындаушылар бойынша өлкелік курстардың меңгерушісі болып тағайындалады.

1928 жылы Хабиболла мемлекеттік және партиялық бақылаудың бас органы – Жұмысшы-шаруалар инспекциясы Халық комиссариаты Өлкелік Бақылау Комиссиясы (ЖШИ ХК, Өлкелік БК, орысша қысқаша – Рабкрин) аппаратына аға инспектор болып ауысады. Мұнда ол бес жыл бойы Жұмысшы-шаруалар инспекциясының алдына партия қойған маңызды міндеттердің бірі – мемлекеттік және әкімшілік-шаруашылық аппаратты байырғыландырумен, яғни байырғы ұлттың іс жүзіндегі теңсіздігін жоюға және мекемелер мен ұйымдарға ұлттық кадрларды тек төменгі қатарға ғана емес, орта және басқарушы құрамдарға да қабылдауға ықпал ету мәселесімен шұғылданады.

1929 жылы барлық республикалық органдар 1927 жылы Қазақстанның астанасы болып белгіленген

Алматыға қоныс аударады. Хабиболла да отбасымен «қиғаш» үйлер деп аталған кварталдағы Красноармейская көшесі 105-үйден (қазіргі Панфилов көшесінде, Абай атындағы опера және балет театрының жоғары жағы) пәтер алады. Бұл республиканың көрнекті қайраткерлері – әртістер, жазушылар, ғалымдар, орталық органдар қызметкерлері тұрған алғашқы элиталық үйлер болатын.

1933 жылдың 1 қаңтарынан бастап Хабиболла Қазақ Орталық Атқару Комитеті (ҚазОАК) Байырғыландыру бойынша комитетке қызметке ауысады. Өзінің ұйымдастырушылық қабілеті, тәжірибесі мен білімінің арқасында ол қызметте жылдам өседі: егер ҚазОАК қызметкерлері тізімінде ол 1933 жылдың 1 қаңтарындағы жағдаймен Байырғыландыру бойынша комитеттің инспекторы ретінде есепте тұрса, 1934 жылдың 28 сәуіріндегі тізім бойынша, яғни жылға жетер-жетпес мерзімде аталған комитеттің Жауапты хатшылығына көтеріліп үлгереді. Кеңес қызметкерлерін осы кезеңдегі байырғыландыру мәселелеріне қатысты нұсқаулық құжаттармен кеңінен таныстыру мақсатында бойынша осы кезеңде оның басшылығымен ҚазӨлкелік комитеті мен ҚазССР жетекші материалдары негізінде «Байырғыландыру туралы» атты жинақ құрастырылады.

Бұдан өзге ол ЖШИ-дің кәсіподақ ұйымында мүше, жауапты хатшы және жергілікті комитет төрағасы ретінде белсенді жұмыс атқарады, ал 1934 жылы оны ҚазОАК жергілікті комитеті төрағасына тағайындайды.

Оның зайыбы Жаухария Әмрина да білім алған сауатты әйел ретінде ҚазОАК-тің Жалпы бөлімінде машинист болып жұмыс істейді.

1934 жылы 4 шілдеде Алматы, Шығыс Қазақстан және Қарағанды облыстарының шеткі аудандарынан орталығы Қарқаралы қаласы болатын Қарқаралы округі құрылған кезде ҚазОАК Хабиболла Әмринді округтік халыққа білім беру бөлімінің басшысы ретінде жолдамамен жібереді.

Алайда екі жылдан соң Қарқаралы округі таратылады және ол Қарағанды облысы халыққа білім беру бөлімі басшысының орынбасары болып тағайындалады.

Осы жерде 1937 жылы Хабиболла И. В. Сталиннің осы жылғы мамырда Қазақстанның кеңес органдары мен зиялы элитасына қатысты жариялаған қуғын-сүргін компаниясы ауқымында тұтқынға алынады.

Осы жерде қызмет істеп жүргенде бір адамдар көрсетіп, ойға сыймайтын айыппен тұтқынға алынады, ешқандай жаза жоқ, ештеңе дәлелдемей, сол жалған жаламен ату жазасына бұйырды. Осылай Хабиболла Әмрин 1938 ж. өмірден өтті, сонында жылап сырқат жас жұбайы және бес баласы қалды. Көпке жетпей қайғыдан жұбайы да қайтыс болды. Балаларды ағайындар (Асқаров Зияш, Дайыров Сираж) және нағашыларының арқасында қатарға қосылды, бірақ кішкентай кезінен көрген қайғы өмір бойы жүректерінде дақ болып қалды.

Бертін 1959 ж. Хабиболла Әмрин ешқандай қылмыс істемеген деп реабилитация құжаттары келді. Басқаша айтқанда, «Кешіріңіздер, адамды байқамай

атып тастаппыз» дегені ғой. Шіркін қандай заман болған!?

Қазір сол жылдары саяси тұтқындар жаппай жерленген орын, Алматы қаласы маңындағы Жаналық ауылында саяси қуғын-сүргін құрбандарына ескерткіш белгі орнатылған.

»



### **3.2. Жемісті жылдар. Әдебиетші, ғалым Ф. Мұсабаев**

**Қазақ энциклопедиясынан.**

**Мұсабаев Ғайнетдин Ғалиұлы (1907-1981)**

Тілтанушы, филология ғылымдарының докторы (1960), профессор (1968), ҚазССР ҒА корреспондент мүшесі, ҚазССР ғылымына еңбегі сіңген қайраткер (1971). Ұлы Отан соғысына қатысушы.

Қазақ педагогикалық институтын бітірген (1963).

КСРО ҒА Қазақстан филиалының қызметкері (1937-1939), аспирант (1939-1941), ҚазССР ҒА Тіл және әдебиет институты бөлім басшысы, директордың орынбасары (1952-1980).

Зерттеу жұмысының негізгі бағыттары: қазақ тілінің лексикологиясы, лексикографиясы, тарихы мен диалектологиясы, ежелгі түркі жазба ескерткіштерінің тілі, Қазақстанның эпиграфиялық ескерткіштері. орысша-қазақша, қазақша-орысша сөздіктерді құрастыру мен редакторлауға қатысқан.

Ордендер мен медальдармен марапатталған.

**Негізгі ғылыми еңбектері:**

Қазақ тіліндегі сын есімдердің салыстырымдық дәрежесі. Алматы, 1951.

Қазіргі қазақ тілі. Алматы, 1959.

Қазіргі қазақ тілі. Алматы, 1962, 1975 (бірлескен автор).

Қазақ тілінің тарихы мен оның грамматикасы тарихынан. Алматы, 1966.

---

Әйтiм Әбдiрахманов, филология  
ғылымдарының докторы, профессор

Жақында ғана көп ұлтты ұлан-байтақ еліміз бен дүниежүзіндегі прогресшіл адамзат баласы салтанатпен 60 жылдығын тойлап өткен Ұлы Октябрь революциясының мәңгілік нұрынан нәр алып, Отан алдындағы борышын адал ақтап келе жатқан азаматтардың бірі – Қазақ ССР Ғылым академиясының корреспондент-мүшесі, Қазақ ССР-нің ғылымға еңбегі сіңген қайраткері, филология ғылымының докторы, профессор, Ұлы Отан соғысының ардагері Ғайнетдин Ғалиұлы Мұсабаев.

Осыдан жетпіс жыл бұрын Омбы қаласында теміржол жұмысшысы Ғалидің отбасында дүниеге келген Ғайнетдин жастайынан өмір тепкісіне түсті. Балалардың ең үлкені Ғайнетдин қара жұмыс істей жүріп, ара-арасында оқып, Омбы қаласында орысша екі кластық білім алады.

1922 жылы Ғайнетдин 15 жасқа толғанда, жетім-жесірге қарасын болып отырған Мұсабай қарт дүние салады да, жетімектердің бар ауыртпалығы оның мойнына түседі.

Сол кездерде Ғайнетдин Буряков деген орыс кулагына бірнеше жыл жалда жүреді. Буряковтың әйелі гимназия бітірген сауатты кісі болған. Осы үйде Ғайнетдин Тургенов, Пушкин, Лермонтов, Л. Толстой, Крылов, Некрасов сияқты орыс жазушыларының шығармаларын оқып, білімге деген құштарлығы арта түседі, оқысам деген ой көкейінен берік орын алады. Оның бұл арманы жергілікті совет, қомсомол қызметкерлерінің көмегімен жүзеге асып, Омбының педагогика техникумына оқуға түседі. Техникумды үздік бітіргеннен кейін, білім жолына түсуге бел байлайды. Алматыға жетуге қаражат болмай, Омбыдан алтын кені шығып жатқан Степняк қаласына ағаш қобдишасын арқалап жаяу жол шегеді. Мұнда шахта жұмысына орналасады. Жас жігіттің ой-арманын естіген жұмысшылар Ғайнетдинге қаражат жинап беріп, Алматыға оқуға аттандырады.

1933 жылы Ғ. Мұсабаев Абай атындағы педагогика институтының тіл және әдебиет факультетіне оқуға түседі. Мұнда Сәкен Сейфуллин, Мұхтар Әуезов, Құдайберген Жұбанов, Санжар Аспандияров сияқты атақты ұстаздардың лекциясын тыңдайды. Әсіресе профессор Қ. Жұбанов Ғайнетдиннің талантын танып, ерекше қамқорлыққа алып, ғылыми жетекшілік көрсетеді. Ол 1937 жылы Ғайнетдин ҚазПИ-ді бітірген соң, СССР Ғылым академиясының Қазақ филиалына қызметке орналасуына жәрдем етеді. Міне, содан бері



40 жыл бойы Ғ. Мұсабаев Қазақ Ғылым академиясында абыройлы қызмет істеп келеді.

1941 жылы неміс фашистері елімізге опасыздықпен тұтқиылдан шабуыл жасағанда Ғ. Мұсабаев өз өтінішімен майданға аттанады. Ол соғыста жүрін, қатардағы солдаттан гвардия капитаны дәрежесіне дейін көтерілді, танк батальонының командирі қызметін атқарады. Ғ. Мұсабаев Ұлы Отан соғысы тарихындағы шешуші шайқастарға –Сталинград түбіндегі, Курск-Орлов доғасындағы және Киевті жау қолынан қайтарып алу үшін жүргізілген майданға қатысты. Сонымен бірге ол көптеген Европа елдерін – Румынияны, Польшаны, Чехословакияны фашизм құлдығынан азат етуге жан аямай ат салысты. Осы адамзат тарихындағы алапат соғыста ол бірнеше рет жараланып, ауыр контузияға ұшырады, құлағының естуі кеміді. Ғ. Мұсабаевтың майдандағы ерлігін үкімет пен партия бағалап, оны «Қызыл Жұлдыз» орденімен және алтын медальмен наградтады.

Соғыстан кейін Ғайнетдин Қазақ ССР Ғылым академиясында ғылыми жұмыспен шұғылданумен қатар, пединституттарда, университетте лекция оқиды.

1948 жылы ол «Қазақ тіліндегі сын есім шырайлары» деген тақырыпта кандидаттық, ал 1960 жылы «Қазақ тілінің лексикасы» деген көлемді еңбекпен докторлық диссертация қорғайды. Ғылымдағы жемісті еңбектері үшін Ғ. Мұсабаев 1962 жылы Қазақ ССР Ғылым академиясының корреспондент-мүшесі болып сайланды, 1966 жылы профессор, 1971 жылы оған «Қазақ ССР-нің ғылымға еңбегі сіңген қайраткері» атақтары берілді. Ғалым бүгінге дейін жүз оннан астам

ғылыми еңбек, мақалалар жазды, олардың жиырма алтысы кітап түрінде жарық көрді.

Ғ. Мұсабаев қазақ тілі біліміндегі ұзақ та көп зерттеген өзіндік орны бар саласы – қазақ лексикологиясы. Лексикология – тілдің сөз байлығы туралы ғылым екенін ескерсек, осының қыры мен сыры, қат-қабаты Ғайнекеңнің еңбектерінде толық сипатталады. Қазақ тіліндегі сөздердің ішкі мүмкіндіктері арқылы жасалуы да, сонау Алтай заманындағы моңғол-түркі тілдерінің ортақ лексикасы да, сол сияқты араб, иран, орыс, т.б. тілдерден енген кірме сөздер Ғ. Мұсабаевтың еңбектерінде бақайшақтап талданды. Оның бұл саладағы туындылары Одақ көлеміндегі лексикологиялық еңбектердің қатарынан берік орын алады. Ғалым соңғы жылдары қазақ тілінің тарихи лексикологиясымен де шұғылданып жүр. Ғ. Мұсабаевтің лексикология саласындағы көлемді еңбектері монография және жоғары оқу орындарының оқулығы ретінде 1954, 1959, 1962, 1975 жылдары басылып шықты. Сөйтіп, осындай күрделі еңбектерінің нәтижесінде Ғ. Мұсабаев қазақ лексикологиясының негізін салушы ғалым деп танылды.

Ғ. Мұсабаев қазақ тілінің лексикография (сөздіктер жасау және зерттеу) саласында да ерінбей еңбек етіп келеді. 1942 жылдан бері Ғ. Мұсабаевтың авторлығымен, қатынасуымен және редакциялауымен баспа бетін көрген көптеген екі тілді (орысша-қазақша, қазақша-орысша) сөздіктерді мектеп мұғалімдері, баспа, баспасөз қызметкерлері, аудармашылар күнделікті пайдалануда. Алайда оның басқаруымен жасалған орысша-қазақша, қазақша-орысша үлкен сөздіктердің

жарыққа шығуын республика жұртшылығы асыға күтуде. Ғалым ағамыз бұл жағынан қарыздар екенін де атап өтпеске болмайды.

Ғ. Мұсабаевтың ғылыми творчествосында ерекше орын алатын тақырыптың бірі – қазақ тілінің тарихы және әдеби тілдің қалыптасу мәселелері. Бұл саладағы ғалымның еңбектері 1952–1966 жылдары басылып шықты. Оның қазақ тілінің диалектологиясы, орфографиясы, терминологиясы сияқты салаларынан жазған шығармалары да мол.

Ғ. Мұсабаев Қазақстандағы көне жазуларды, сурет-мүсіндерді де соңғы жиырма жыл бойы үңіле зерттеп жүр. Осы бағытта жазған еңбектерінде автор қазақ жерінде ертеде көрнекті мәдениетті, жазуы бар тайпалар өмір сүргенін, олар кейін орта ғасырларда халық болып қалыптасқанда қазақтың құрамына енгенін дәлелдеп берді.



### **3.3 Сабыр Мәліков – ұлы ұстазының жолын қуған ізбасары.**

Солтүстік Қазақстан облысы энциклопедиясынан.

**МӘЛІКОВ САБЫР** (1906, СҚО, қазіргі Уәлиханов ауданы Сиыршы а. – 4.12.1969, сонда) – оқытушы. Қазақстанның еңбек сіңірген мұғалімі. Петропавл мұғалімдер ин-тын (1937), Абай атын. Қазақ ұлттық пед. ун-тін бітірген. 17 жасынан Қызылту ауд.-да. алғаш ашылған Бостан бастауыш мектебінде мұғалім болды. М. Қырықұсай, Қондыбай ауылдарында бастауыш мектептердің ашылуына белсене араласты. Қызылту орта мектебінде 40 жылдан астам мұғалім, кейіннен директор болып еңбек еткен. М. Еңбек Қызыл Ту, «Құрмет Белгісі» ордендерімен және медальдармен марапатталған. Аудан орт. Қызылтуда (Кішкенекөл), бір көше Мәліков атымен аталған.

---

Тұрсынбек Мәліков, педагогика ғылымдарының докторы, Ш. Уәлиханов атындағы КМУ математика және физика кафедрасының профессоры.

Халқының рухани бастауына деген ілтипаты, туған елі алдындағы көшбасшылық жауапкершілікті сезінуі тұрғысында кешегі аға буын ұстаздар тұлғасының қоғамшылдығы айырықша назарға ілігеді.

Мұның себебі, біздіңше, мұғалімдікке жалпы алғанда, адамгершілігі мейілінше зор адамдар баратындықтан, ал балалар әлемінің кіршіксіз тап-таза аурасы олардың бойындағы жақсы қасиеттердің сақталып, өрістеп отыруына мүмкіндік жасайтындығы болса керек. Мүмкін балалық түйсінудің субъективизмі мұғалім бейнесін идеалдандыруға аздап әсер ететін де болар, бірақ қалай дегенмен де кешегі қарт ұстаздар адами қарым-қатынас әлемінің әдемі бір көрінісі екендігін мойындамау мүмкін емес.

Көкшетау облысындағы өткен ғасырдың 30-жылдарындағы алғашқы мектептің бірін ұйымдастырушы, Қазақ ССР-інің алғашқы еңбегі сіңген ұстаздарының бірі, Қызылту ауданының көрнекті көшелерінің біріне аты берілген, бірнеше ордендер, медальдармен марапатталған, жақсы ісімен халық жадында қалған ардақты адам, менің әкем Сабыр Мәліков те осындай мұғалім болған еді.

Ол сонау 1906 жылы көп балалы отбасында дүниеге келеді, екі жасында анасынан, ал он төрт жасында әкесінен мәңгілік айырылады. Егерде бұған оның балалық шағымен тұспа-тұс келген аумалы-төкпелі 20-жылдарды қоссақ, оның тұлға ретінде қалыптасуы алаңсыз да жайлы тұрмыстың емес, үздіксіз еңбекте еріксіз шындалудың арқасы деуге болады. Мұның мәнісі, мүмкін құдайдан беріледі дейтін, оның табиғи

әлеуетінде және де сол кездегі отбасы культі адам өміріндегі ең басты құндылық ретінде насихатталған, патриархалды өмір салтының руханилығында, адамилығында жатса керек. Әкесінің аға, апалары әкешесінің орнын басып, оған білім алу мүмкіндігін жасайды. Бір-біріне, әсіресе үлкенге сыйластық қатынасты олар өмір бойы сақтап өтті. Менің есіме сол кезде бірталай жасқа келіп қалған әкемнің үлкен ағасы сол кезде әжептәуір жастағы інілері мен туысқандарына өзінше ұрсып, «болашаққа қорытынды шығартып», ал олардың ақсақалды құрметпен тыңдап отырғаны жиі оралады.

Менің әкемді өзге көп адамнан айқын ерекшелетін тұратын айрықша сипат белгісі ол адамдарды жақсы қырынан тани білетін қасиеті болса керек. Адам өмірден өткен кезде, онымен бірге тұтастай бір әлем өледі дейді ғой. Сабыр Мәліков әлемі таза болғанын және онда көптеген жақсы адамдардың болғанын анық білемін, әрі бұл адамдардың бәрі әлдеқалай өзгеше адамдар емес, кәдімгі өзіміздің айналамыздағыларды қабылдайтынымыз сияқты, ортақол әрі есте қаларлықтай ештеңесі жоқ адамдар болатын. Бірақ сонымен бірге ол пасық қылықты адамдарды бағалауда шынайы болды, бұл ісі көбінесе нәтижесіз болатынын біліп тұрса да, ол бұларды тәрбиелеуден еш шаршамады.

Оның педагогикасы ешқандай қулықсыз, қара басының қамы үшін емес-ті, жалпы алғанда ол үшін мектеп-интернат директорының жұмысы ең алдымен мейірім мен көмек миссиясын жүзеге асырудың құралы ғана болатын. Оның тәрбие берудің даналыққа толы ғылыми әдістерін іздеуге мүмкіндігі болған жоқ, әрі

оған ерекше таңдау да берілмеген еді. Қоғам қарапайым да нақты, бірақ та ауыр жұмысты: көпшілігі тұлдыр жетім мектеп-интернат оқушыларына көмектесуді талап етті.

Оның игілікті істері туралы орталық және жергілікті басылымдарда шәкірттері, бүгінгі қариялар әлі күнге дейін еске алып, жазып жатады. Олардың барлығының суреттеулері арқылы үлкен парасатты, ақылды да мейірімді, аздап тәжірибесіз, тынымсыз, ұмытшақ және аңғал, бәрін қосып алғанда тапқыр да біртума адамның бейнесі көз алдына келеді. Оның шәкірттерінің жазбалары мен әңгімелерінен біз мектеп-интернат балаларының өндірістік еңбекпен шұғылданғанын: жақын маңдағы көлден тұз шығарып, оны Омбы қаласына апарып сатып, тамаққа белгілі дәрежеде үстеме тауып отырғанын, құрылыс жұмыстарын орындағанын (пеш қалау және т. б. ), мектеп маңындағы алаңда көкөністер мен жемістер өсіргенін, тақыр далада алғашқы парк орнатқанын, интернатта даяшылық жасау қызметін орындағанын және т. б. жұмыстарды атқарғандарын білеміз. Бұл жұмыстардың барлығы оқушылардың өзін-өзі басқаруы арқылы орындалды. Көптеген түлектер мектепті бітірген соң жоғары оқу орнына түсуге аттанатындай, белгілі көлемде қаржы жинақтау мүмкіндігіне ие болды. Өз студенттеріне ақшалай аударым жасау тәжірибесі іске асырылды, кейде бұл ақша кәдімгі мектеп мұғалімдерінің жалақысынан да жиналатын.

Мұның бәрі соғыстан кейінгі жылдары мектеп-интернатта жүзеге асырылған болатын және бұл тәрбиелеу әдістерінің жаңашылдығы туралы ешкімнің

де ойына кіріп-шыққан жоқ, бұл іс жүзіндегі мақсатты әрекет арқылы табылған, адамгершілік мотивінен туындаған сынақ-тәжірибе жолы болатын. Кейіннен өзінің әріптесіне айналған әкейдің оқушылары былайша естеріне алады: кейіннен, алпысыншы жылдары, облыс орталығынан келген ғалым бұлардың мектебінде баяғыдан бері қолданысқа енгізілген өндірістік оқыту әдісі туралы, мұны педагогикадағы тың жаңалық ретінде мұғалімдердің тамыз конференциясы мінберінен айтып тұрғанда шынымен де таң-тамаша болған екен.

Сабыр Мәліковтің адамгершілігін мына бір фактімен де өлшеуге болады, біздің үйімізде әр жылдары сегіз бала тұрып оқыды, олар туыстарымыздың, кейбірі бізге тіпті еш қатысы жоқ адамдардың баласы болатын. Солардың бірі – алты жасар үйсіз-күйсіз орыс баласы еді, ол оны Омбы қаласынан тауып алып келген болатын. Оған өзіндік ішкі юморымен Кеңес Құдайбергенов деген ат береді (кейіннен бұл бала фронтқа шақырылып, хабарсыз кетті).

Мен оны ізгі көңілмен еске алмаған әкемнің бірде-бір шәкіртін көрмеген екенмін. Ол туралы айтқан кезде, әлеуметтік жағдайы, мінез-құлқы тұрғысында мүлде әртүрлі осы бір адамдардың барлығының жүзінде олардың балалық шағындағы ұстазы туралы естеліктермен нұрланған, қарапайым да балалық әлпет пайда болатынын көремін. Олардың барлығы да кейде шындығында оған жақсы ұстаз бейнесі туралы өздерінің субъективті түсініктері тұрғысында ойдан шығарылған қасиеттерді де иемдендіре отырып, өз ұстаздарын міндетті түрде мактауға тырысады. Мысалы, олардың



кейбіреулері өздері үшін Сабыр Мәліков тек жақсы математика мұғалімі ғана емес, математик ғалым болғанына бек сенімді. «Қазір мұндай адамдар жоқ» дегенді қосып қояды олар. Әрине, парасатты да тәжірибелі адам бұл адамдарға, олардың бұлай баға беруге құзыреті жетпейтіндігін айтып, қарсылық білдіруі де мүмкін. Алайда олармен қарсыласу мүмкін емес, бәлкім, қажеті де жоқ шығар.

Олардікі мынадай жағдайда шынымен де рас, яғни менің әкем расымен де зиялы адам болғандығы: ол өмір бойы өздігінен білім алды, философияны, математиканы және Абай шығармашылығын қатты ұнататын және одан үнемі цитата келтіріп отыратын. Соғысқа дейін ауданда алғашқылардың бірі болып мұғалімдер институтын, одан соң Абай атындағы педагогика институтының физика-математика факультетін бітірген, домбырада жақсы ойнайтын, қиссалар, төрттағандар мен тапқыр әзіл өлеңдер шығаратын, әннің сөзі мен әуенін өзі жазып шығаратын (кәсібилігіне кінә артуға болмас) және оларды анаммен бірге бәсең даусымен орындайтын еді. Ол мектеп, оқушылары туралы, өмір жолы туралы кітап жазуды жоспарлаған еді, алайда бұған уақыт таба алмады: ұзаққа созылған ауыр науқастан 63 жасында қайтыс болды. Алайда оның шығармашылығы, өзі туралы естеліктер, эпиграммалары мен қиссасы ел аузында қалды, ол туралы еске алып әңгімелейді, әлденеше ондаған жылдар бойына оны айтушылардың аузымен еріксіз әдеби контексте «өсе отырып» сол баяғы тамаша күндердің аңызы ретінде халық ауыз әдебиетіне айналып кеткен оның айтқандарын, педагогикалық

эпизодтарын келтіреді. Мен бұл жағдайды ерекше мақтан тұтамын, себебі менің әкем белгілі бір деңгейде халық ауыз әдебиетіне еніп отыр, ал бұған кейде тұтастай романдар жазған адамдардың да қолы жетпейтіні бар емес пе.

Оның оқушылары арасында Қазақстанның көптеген тамаша, әйгілі адамдары: академиктер, ғылым докторлары, артистер, өндіріс қайраткерлері мен озат еңбеккерлер бар. Мен әрқашан әкемнің оқушыларының қолдауы мен көмегін сезініп келемін, олар өз ұстаздарына деген ризашылықтарының белгісі ретінде, маған өздерін міндеткер сияқты сезінетінін аңғарамын. Мен өмір бойына «Сен ұстаз Мәліковтың ұлысын» деген айналамдағылардың алдында орнаған жауапкершілігінің аясында өмір сүріп келемін, бұл мені келеңсіз істер жасаудан сақтандырды, жақсылыққа міндеттеді және үздік болуға ұмтылдырды. Өмір бойы мен менің әкемнің аруағынан тарайтын рухани жарықты сезініп келемін.

...Жұлдыздар ағып түскеннен кейін де ұзақ жылдар ізі жарқырап тұруы мүмкін дейді. Тамаша адамдар да жұлдыздар сияқты, рухани, адамгершілік және басқа да жақсы адами қасиеттерінің мейірім шуағымен нұрландырып, халықтың жадында өмір сүруін жалғастыра береді. Осындай тамаша адамдардың бірі ретінде Сабыр Мәліков туралы естелік те адамдар есінде сақталып қалды.

## Мазмұны

КІРІСПЕ.....	3
Насихат – Қазақия .....	5
1.1. Алғы сөз .....	5
1.2. Алла Тағала тарафынан келген Құран Расул Алла әфәндіміздің хадисі .....	12
1.3. Құран ғазим не бұйырған? .....	14
1.4. Қазақтардың қазіргі халы .....	16
1.5. Ынтымақ-бірлік хақында шарифатымыз не айтқан? .....	18
1.6. Болыстық сайлауында партияға бөлінуде пайда бар ма? Зарары қанша? .....	21
1.7. Мектеп, медресе уа мешіттеріміз бар ма? .....	24
1.8. Бала оқытқан (мұғалім) моллалардың уазифасы .....	26
1.9. Орысша оқып тіл үйрену шарифатымызда дұрыс па? Файда-зарары қанша? .....	29
1.10. Әдебиет қазақия, яки, қазақтардың тіл мәнері .....	31
1.11. Өлең. Жақұт қазақ әдебиеті.....	33
1.12. Тобықты Ыбырай марқұмның сөздерінен .....	33
1.13. Сәдуақас Шормановтың бір сөзі.....	36
1.14. Замандастарыма бір-әкі сөз.....	40
II. «Насихат Қазақия» еңбегі және оның бүгінгі зерттелу жағдайы.....	42
2.1. Кітаптің жазу стиліне түсініктеме.....	42
2.2. Кітаптің мазмұны жөнінде қысқаша түсінік (1959 жыл 11 октябрь).....	44

2.3. Зейнелғабиден әл-Жауһаридің «Насихат Қазақия» еңбегі және оның бүгінгі зерттелу жағдайы.....	47
2.4. Зейнелғабиден әл-Жауари – ағартушы, педагог, жазушы .....	65
III. ШҰҚІРТТЕРІ .....	75
3.1. Саяси және қоғам қайраткері Хабиболла Әмрин.....	77
3.2. Жемісті жылдар. Әдебиетші, ғалым Ғ. Мұсабаев.....	85
3.3 Сабыр Мәліков – ұлы ұстазының жолын қуған ізбасары. ....	91

# **Зейнелғабиден әл-Жауһари және оның мектебі**

**Оқу құралы**

**Құрастырушы Тұрсынбек Мәліков**

Жауапты редакторы Р.Ж. Абдрахманова  
Корректоры Г. Шаймергенқызы

Басуға 19.01.2016 ж. қол қойылды  
Пішімі 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Шартты баспа табағы 6,3.

020000. Көкшетау қаласы, Абай к-сі, 112а  
тел. 8 (7162) 40-21-55, e-mail: [techno@keleshek-2030.kz](mailto:techno@keleshek-2030.kz)

«Келешекторғенаб» ЖШС баспасында басылып шығарылды



ادبیات ملیہ

برہمن جز ۱

# نصیحت قزاقید

ناشر و مخری

زین العابدین بن الحاج میراد الہواری

حقوق الطبع و مخری عائد



لوفاء شرق مطبعہ

۷۰۸

Электра-типографія Восточная Печать

1963