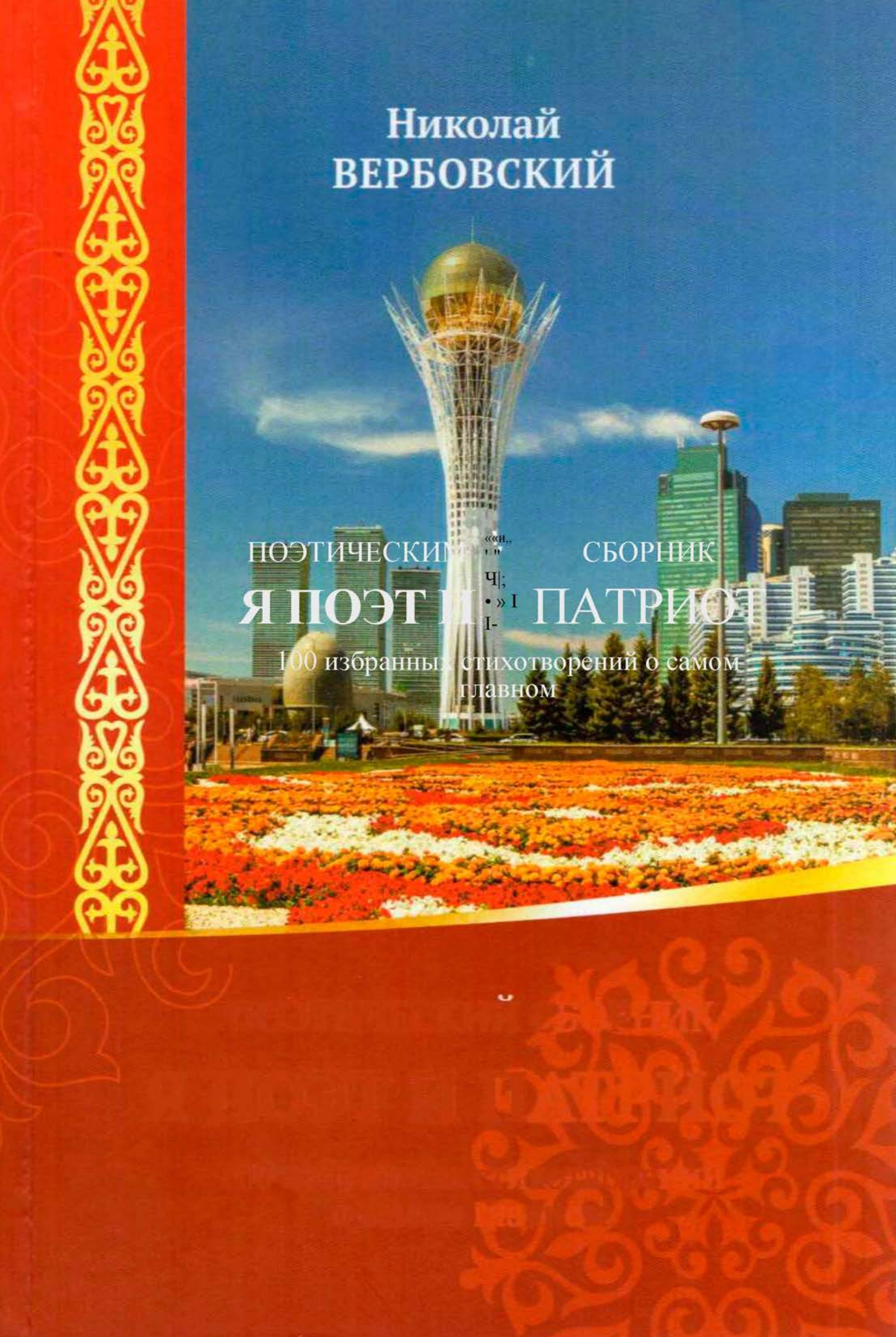


Николай
ВЕРБОВСКИЙ

ПОЭТИЧЕСКИЕ СБОРНИК
ЯПОЭТИКА ПАТРИОТ

100 избранных стихотворений о самом главном





«Жизнь моя, словно черёд -
дел, свершений, созиданья... Я
поэт и патриот - два крыла,
одно призванье!».

Николай Вербовский

**Николай
ВЕРБОВСКИЙ**

ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК
Я ПОЭТ И ПАТРИОТ

100 избранных стихотворений о самом
главном

г. Петропавловск 2021

УДК 821 (574)-1
ББК 84 (5Каз-Рус)-5 В 31

Рецензенты:

А. М. Кусаинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии КФ ФГБОУ ВО «ЧелГУ». О. А. Жигалик, магистр филологии, учитель русского языка и литературы Максимовской СШ Акмолинской области.

Вербовский Н.
В 31 Я поэт и патриот: Поэтический сборник/Н. Вербовский-
г.Петропавловск: Издательство «Северный Казахстан», 2021 г.- 156
стр.

18ВЫ978-601-7958-35-0

«Я поэт и патриот» - поэтический сборник стихотворений поэта Вербовского Николая, посвященный 30-летию Независимости Республики Казахстан, в который включено сто избранных произведений автора, охватывающих широкий диапазон лирических тем и мотивов: природа и философские размышления, любовь и дружба, путешествие по странам мира, переосмысление мифов, легенд и многое другое.

Ведущее место среди них занимают тема патриотизма, любви к своей стране и малой Родине, история, значимые события и сегодняшний день Казахстана, поэтические портреты великих личностей казахской земли и стихи-посвящения. Интересное, своеобразное, насыщенное и оригинальное по содержанию творчество автора представляет интерес для читательской аудитории всех возрастов.

УДК 821
(574)-1
ББК 84 (5Каз-Рус)-5

18ВЫ978-601-7958-35-0

©Муканов О., 2021
© Издательство «Северный Казахстан», 2021

Слово об авторе

Николай Вербовский - поэт, библиотекарь, педагог, художественный руководитель творческого коллектива Володарского Дома культуры и руководитель ЭКО «Улытау», яркий представитель работников культуры, искусства и образования района им. Г. Мусрепова, представитель прогрессивной молодежи страны и патриот.

Он родился в 1992 году в селе Володарское района им. Г. Мусрепова Северо-Казахстанской области. В 2015 году с отличием окончил филологический факультет Костанайского филиала Челябинского государственного университета по специальности «Филолог. Преподаватель».

После окончания вуза Николай Вербовский начал активную трудовую деятельность сразу в нескольких направлениях: возглавил этнокультурное объединение «Улытау», стал художественным руководителем Володарского Дома культуры, занялся педагогической деятельностью, работая учителем русского языка и литературы Володарской средней школы, занял должность библиотекаря Володарской сельской библиотеки «Централизованной библиотечной системы района им. Г. Мусрепова Северо-Казахстанской области».

Его жизнь - это постоянное движение, самосовершенствование, творческие искания, активная позиция - и во всем этом круговороте важнейшее место занимает поэзия. Это его хобби, стиль поведения, неотъемлемая часть деятельности, которая помогает в работе и жизни.

Стихи пишет со школьной скамьи, публиковался в СМИ, участвовал в различных литературных мероприятиях и занимал призовые места в районных и областных конкурсах. Далее последовали пять лет оттачивания своего

профессионального мастерства у маститых профессоров и кандидатов наук Российской Федерации и Республики Казахстан в стенах родной «Alma-mater».

О своеобразии его поэзии говорит многое: она совмещает в себе как русские классические литературные традиции, так и современные веянья, в ней используются наряду с традиционной художественной лексикой тюркизмы, неологизмы и другие межстилевые лексические единицы. Образная система его лирики богата и разнообразна. Безусловно, значительное место в творчестве Николая Вербовского занимают образы казахской национальной картины мира, несмотря на то, что он является русскоязычным автором.

Сборник стихотворений «Я поэт и патриот» приурочен к 30-летию празднования Независимости Республики Казахстан и включает в себя 100 избранных произведений автора. Стоит отметить, что название сборника во многом говорит само за себя, так как ведущее место в его творчестве занимает тема патриотизма: любви к своей стране и малой Родине. Она проходит сквозной нитью через переосмысление истории республики и, в частности, темы Великой Отечественной войны, охватывает значимые события Казахстана в наши дни. Эта тема становится главным вектором, в котором поэт изображает природу в различных красках времен года, рисует поэтические портреты не только великих личностей казахской земли, но и представителей мировой цивилизации.

Все стихотворения, включённые в сборник, разбиты на пять тематических авторских разделов: «Созвездие строк - родной стране», «Поэтическое эхо ушедшей войны», «Времена года и природа в зеркале души», «Поэтический

монолог: о творчестве, о жизни, о мечтах», «На перекрестках тем и дум: литература, мифы и легенды».

Стоит отметить, что и диапазон проблем, лирических тем и мотивов достаточно широк и разнообразен: природа и философские размышления, любовь и дружба, переосмысление мифов и легенд и т.д.

В данный сборник включены также стихотворения из отдельно готовящегося цикла «Записная книжка: я в пути», написанные Николаем Вербовским во время путешествия по Италии, когда он посетил Рим, Флоренцию, Венецию, Ватикан и т.д. Вошли в него и стихотворения из других зарубежных поездок, в частности, в удивительную Турцию, где летом 2019 года поэт сыграл свадьбу с Валентиной Шкутко на Турецкой ривьере.

Он является участником ряда поэтических сборников, в числе которых «Крылатые песни родной земли», «Война глазами наших современников», «Ер есімі - ел есінде», «Менің жерім өлендер мен әндерде! - Наш край родной в стихах и песнях!» и т.д.

В 2019-2020 годах стихи автора вошли в два учебно-методических пособия профессора, доктора филологических наук Северо-Казахстанского университета им. М.Козыбаева З.П.Табаковой для студентов «Поэты Северо-Казахстанской области», «Поэзия добра и красоты».

По мнению самого Н.Вербовского: «Человек, который занимается или хочет заниматься литературным творчеством, профессионально или любительски, должен иметь активную жизненную позицию, жить в эпицентре реалий сегодняшнего времени и быть настоящим патриотом своей страны и своего дела».

Свою поэтическую деятельность Николай Вербовский связывает с активной общественно-политической жизнью:

он является членом партии «Nur Otan» и актива молодежи района им. Г.Мусрепова, а также на протяжении последних лет стал постоянным представителем района им. Г.Мусрепова и Северо-Казахстанской области на крупнейших международных форумах и съездах: IV съезд МК «Жас Отан» (г. Нур-Султан), XXVII сессия Ассамблеи народа Казахстана под председательством Елбасы - Первого Президента страны Нурсултана Назарбаева и нынешнего Президента республики Касым-Жомарта Токаева (г. Нур-Султан), Республиканский форум «Рухани жаңғыру: ұлт келбеті - жалынды жастар» (п. Боровое), Международный форум «Бірлік-Единство.kz» (г. Уральск), Республиканский фестиваль организаций и сотрудников сферы культуры и искусства «Рухани қазына» (г. Нур-Султан), Республиканский форум «Нетворкинг и обмен опытом молодежных организаций» (г. Павлодар), Международная литературная биеннале-2017 «Влияние писателей на духовный горизонт общества. Устойчивое развитие мира» (г. Алматы) и др.

Его творческие и общественные достижения отмечены наградами, грамотами, дипломами и благодарственными письмами Первого Президента Республики Казахстан - Елбасы Н.А.Назарбаева, Ассамблеи народа Казахстана, министра культуры Республики Казахстан, акима Северо-Казахстанской области К.И.Аксакалова, областной универсальной научной библиотеки им. С.Муканова, акимата района им. Г. Мусрепова и т.д.

Николай Вербовский как автор сценариев многих мероприятий публикуется в научных и методических республиканских педагогических журналах Казахстана, является постоянным автором статей в районных СМИ.

Он на протяжении 6 лет руководит крупным этнокультурным объединением «Улытау», работающим в направлении

популяризации и сохранения национальных обычаев и традиций народа Казахстана, деятельность которого хорошо известна в Северо-Казахстанской области благодаря активной деятельности и победам на крупных конкурсах и фестивалях.

И по мнению Николая Юрьевича как руководителя: «Ұлытау» - это коллектив талантливых, артистичных и творческих людей, деятельность которых направлена на сохранение мира и согласия в нашем общем доме - Казахстане».

Как многие представители современной интеллигенции Казахстана, Николай Вербовский - большой поклонник творчества блестящего классика казахской литературы, поэта, исследователя Олжаса Сулейменова. Со студенческой скамьи, занимаясь научной деятельностью, Николай увлекся исследованием художественного своеобразия творчества известного поэта, представляя свои работы на научно-практических конференциях международного и республиканского уровней в городах Санкт-Петербург, Челябинск, Нур-Султан, Костанай, Аркалык и др.

А в 2017 году во время проведения крупнейшего литературного события нашей страны - Международной литературной биеннале-2017 произошло его личное знакомство О. Сулейменовым - великим классиком казахской литературы.

Важнейшей стороной жизни Николая Вербовского является его активная и плодотворная библиотечная деятельность. Он работает библиотекарем и любит свою профессию.

Его профессиональный и личный девиз - это слова знаменитого ученого эпохи Возрождения Э.Роттердамского: «Моя Родина там, где моя библиотека». Именно поэтому он всегда стремится к новым высотам и достижениям.

И за время работы смог превратить свою библиотеку в центр культуры, информации и досуга своего села.

А его награды в этой области говорят сами за себя, в 2017 году он завоевал звание «Лучший библиотекарь Северо-Казахстанской области 2017 года». На следующий год Николай Юрьевич подтвердил свой результат, заняв 1 место в конкурсе на звание «Лучший работник библиотеки сельского значения-2018», проведенном в рамках Северо-Казахстанского областного фестиваля организаций и работников сферы культуры и искусства «Рухани казына», и представил свою область на республиканском уровне.

Стоит отметить, что в 2020 и 2021 годах Николай Юрьевич за плодотворную и активную деятельность в библиотечной сфере был еще дважды номинирован от Северо-Казахстанской области как «Лучший работник библиотеки сельского значения» в рамках республиканского фестиваля организаций и работников сферы культуры и искусства «Рухани казына», что является показателем его профессионализма и успеха.

Ещё одна грань Николая Юрьевича - это педагогическая деятельность, которая занимает неотъемлемую часть его жизни. «Учить детей и постоянно учиться самому» - это профессиональное кредо молодого специалиста Володарской средней школы, которую в 2010 году окончил он сам и сегодня там успешно работает.

Его поэтическая деятельность всецело помогает ему в работе учителя филологических дисциплин: при разработке уроков, внеклассных мероприятий, творческих проектов и конкурсов. Только за период 2020 года он стал победителем республиканского культурно-просветительского проекта «Мың бала-2020» в Республике Казахстан по развитию государственного языка (г. Нур-Султан), обладателем

1 места во II международном педагогическом конкурсе «Педагогический опыт. Идеи. Инновации-2020» (г. Алматы) и 1 места в областном литературном конкурсе «И это всё о нём...», посвященном 175-летию Абая Кунанбаева (г. Петропавловск) и т.д.

А в начале 2021 года Николай Юрьевич занял 1 место в республиканском конкурсе для педагогов «Лучший педагог русского языка-2021» и награжден нагрудным знаком за особые заслуги в области образования «Казахстан Республикасы Тәуелсіздігіне 30 жыл».

Он прекрасный педагог, внимательный и отзывчивый, пользующийся авторитетом среди коллег и большим уважением у учащихся, которые, следуя примеру своего учителя, под его чутким руководством также завоевывают новые победы и призовые места.

Николай Вербовский является самобытным автором и ярким примером современной передовой молодежи, работающей в сельской местности, прочно связавшим свою жизнь с селом. Свою профессиональную и творческую деятельность он посвящает ему, руководствуясь главным принципом «Расцвет села - расцвет Казахстана».

Именно поэтому его сборник, как и вся его жизнь, воодушевлён чувством патриотизма и любви к своей Родине - Республике Казахстан.

«Поэтический монолог: о творчестве, о жизни, о мечтах»

Так назвал одну из глав своего поэтического сборника молодой самобытный автор Николай Вербовский.

Стихотворения Николая Вербовского отличаются большим желанием прославить свою землю и свой народ, любовь к родной земле, чувство гордости за её достижения, которые она приобрела за годы независимости, и собственной сопричастности к её делам и свершениям, пусть даже не в рамках одной большой страны, а в пределах маленького уголка земли - родного, близкого, чьи беды и радости понятны и знакомы ему с детских лет.

Простыми, доступными словами он воспевает свою Родину, свой Казахстан, гордится его успехами. Интерес к прошлому, яркие события последних лет - всё это занимает мысли молодого поэта, наполняет его сердце оптимизмом, верой в будущее, вызывает стремление улучшить этот мир, сделать что-нибудь для своей малой Родины. Восторг перед жизнью, доброта, вера в лучшее звучат в каждой его строке, наполняют сердце любовью.

Описание родной земли, любовь к близким (посвящение сестре, любимой, родителям) - эти темы неразрывно связаны между собой одной большой, светлой, открытой любовью к родной земле и благодарностью за то, что можно просто жить, любоваться природой, беречь близких, щедро делиться своей добротой и талантом с окружающими.

Проникновенно, просто, обыденно звучат поэтические строки Николая Вербовского как голос молодого поколения нашей страны, которое волнуют её беды или радости, тех, кто частичкой своей души чувствует свою ответственность

за всё, что на ней происходит, и желает внести свой скромный вклад в копилку добрых, может быть, не таких больших в масштабе целой страны, но нужных дел.

Его лирический герой - молодой человек, наш современник, который любит и чтит прошлое своей страны, её морально-нравственные ценности и традиции, знает имена её славных сыновей, любит культуру, литературу и историю Казахстана. Эту частичку своей души, своей доброты, тепла и света он дарит своим читателям, своим землякам, близким ему людям.

Есть большая поэзия, которую мы изучаем по книгам и учебникам, которая является для нас образцом, а есть поэзия души - маленький островок общения, когда каждому из нас хочется иногда поделиться своими мыслями, переживаниями, радостями или бедами с другими людьми, подарить им частичку своей души, открыть свой маленький, но богатый и неповторимый внутренний мир.

Поэзия Николая Вербовского имеет свой собственный голос и право на существование, способна глубоко и точно передать мысли о том, что происходит вокруг, что он ощущает, любит и ценит.

**А. М. Кусаинова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии Костанайского филиала
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»**

Очарован с детских лет

Представляющий свой поэтический сборник Николай Вербовский увлёкся стихами с детских лет, да так и остался навек вовлечённым в красоту поэзии. Детское очарование прекрасным постепенно переросло в желание познавать искусство и принимать в нём деятельное участие. Человек не может жить в отрыве от земного, от того, что его окружает, а потому в сборнике представлены стихи на лирические и философские темы, о любви и дружбе, о семье и природе. Любовь к прекрасному открывает человеку безбрежные горизонты творчества. О своей жизни он пишет стихами:

*Жизнь моя, словно черёд — дел,
свершений, созданий...
Я поэт и патриот - два крыла,
одно призванье!*

Поэтический сборник «Я поэт и патриот» поэт посвящает 30-летию Независимости Республики Казахстан. Название говорит само за себя, ведущая тема произведений автора - патриотизм, в них поэт пишет о любви к своей стране и малой родине, к своему родному селу. Николай Юрьевич - уроженец североказахстанской земли, родился и вырос в селе Володарское, в районе, носящем славное имя казахского писателя Габита Мусрепова, и по праву этим гордится:

*И я могу сказать уверенно и гордо: «Я счастлив,
что живу в краю своём родном».*

Отличается активной жизненной позицией, энергия молодого человека бьёт через край: он с успехом совмещает педагогическую деятельность в школе с библиотечной работой, руководит Домом культуры и этнокультурным объединением. Но чем бы он ни занимался, всегда находит место для творчества.

*Я зиму люблю, в ней есть нечто такое,
Отчего вдохновенья пронзает волна.
И не в силах найти, нет ни сна, ни покоя, За
перо я берусь и пишу до утра.*

Живёт Николай Юрьевич в каком-то заданном им самим ритме жизни, который позволяет ему многое совершать: заботиться о близких, создавать тепло и уют в своей семье, находить новые, порой неожиданные для постороннего взгляда идеи в работе. Много времени посвящает Николай Юрьевич библиотечной работе. Ни для кого не секрет, что нынешнее молодое поколение очень мало и неохотно читает, эту «нишу» им с успехом заполняют современные гаджеты. Как сделать библиотеку привлекательной для молодёжи, как увлечь детей чтением? Думаю, эти вопросы не раз задавал себе каждый из учителей, родителей. Всё просто: до тех пор, пока чтение как досуг не станет интересным, пока не «проснётся» тяга к живому печатному слову, к книге, до тех пор никакими уговорами невозможно заставить ребёнка читать.

С выдумкой и неутомимой фантазией, с юношеским задором устраивает Николай Юрьевич мероприятия в библиотеке, призванные привлечь потенциальных читателей. И работа эта, несомненно, приносит свои плоды, как пишет в одном из своих стихотворений автор: «Горят читателей

взволнованные лица». Литература призвана волновать, пробуждать лучшие человеческие качества, рождать катарсис, нравственное

очищение души. Возможно, для кого-то из нынешних читателей, сегодня несмело открывающих двери в маленькую сельскую библиотеку, завтра откроется дверь в большой прекрасный мир под названием «Книга».

Проводимая Николаем Юрьевичем работа не остаётся незамеченной - неоднократно его творческие достижения были отмечены на самом высоком уровне.

В наше время среди молодёжи становится модным не иметь плохих привычек, заниматься спортом, общественной деятельностью, волонтерством. Если ты находишься в поиске путей самовыражения, перед тобой открывается поистине огромное поле для творчества. Всегда найдется ниша, в которой можно реализовать свои способности, стать просто Человеком с большим сердцем и душой, как пишет поэт: «Пока добро в сердцах людей горит».

Широк диапазон творчества поэта. Нежностью дышит его любовная лирика; глубокой привязанностью к родному краю проникнуты стихи о природе; сопереживанием и болью пронизаны стихи на исторические, патриотические темы. Поэт верит в красоту и силу слова, его языковые средства своеобразны, неповторимы.

*Мне Родина всего милей на свете,
Родимый дом, деревня у реки,
Гуляющий по полю свежий ветер И
гул течения у Ишим-реки!*

Наш северный край - родина талантливых поэтов, среди них громкие, известные имена уже признанных мастеров художественного слова. Это Владимир Шестериков,

Бахытжан Канапьянов, Валерий Любушин, Александр Курленя, Муталап Кангожин и многие другие поэты. Отраднo, что в настоящее время широкому кругу читателей становятся известны имена молодых поэтов и среди них достойное место занимает имя Николая Вербовского.

Листая сборник, готовящийся к печати, как преподаватель радуюсь его успехам, верю, что его поэзия любви и добра поможет любителям поэтического творчества найти свой путь к храму искусства, а как коллега желаю не останавливаться на достигнутом, памятуя о том, что пределов совершенству нет.

**О. А. Жигалик,
магистр филологии,
учитель русского языка
и литературы Максимовской
СШ Сандыктауского района
Акмолинской области**

СОЗВЕЗДИЕ СТРОК -
РОДНОЙ СТРАНЕ

Гимн Независимости

(посвящается 30-летию Независимости
Республики Казахстан)

III

*«Нас всех объединяет и хранит, делает крепче и
увереннее Великий Дух Независимости!».*

Первый Президент - Елбасы Н.А.Назарбаев

*«Независимость - самое дорогое!» Да прославится
великий столп нашего народа - заветная Независимость
- патриотический дух всего нашего народа!».*

Президент Республики Казахстан К.-Ж. К. Токаев

I

Кружись, кыран,
 земли моей страж древний,
Кружись,
 неся клич по планете всей,
О нашей Родине -
 великой, суверенной,
О Казахстане,
 о стране святых степей!
Полет твой пусть
 усталости не знает,
Ведь лишь тебе
 все ведомы пути,
Кыран, пари,
 народы просвещая,
О лучшем государстве
 всей земли!

III

О Казахстане -
 сердце Евразийства,
Что меж собой
 Европу с Азией связал,
Страна побед -
 моя великая Отчизна,
Культуры древней
 средиземный ареал.
Наследница
 воинственных номадов,
Сплетая летопись истории,
 как нить,
Сквозь бремя
 созиданья и распадов
Смогла традиции
 ты предков сохранить!
И следуя традициям тем верным,
Мы Независимость
 и силу обрели.
Наш Казахстан стал
 государством суверенным,

Страной, которой все гордимся мы!

II

Кружись, кыран,
 над независимой страной,
Как символ новых достижений
 и побед,
Как будто с Флага
 кистью золотою
Срисован твой

III

 парящий силуэт.
Гляди, кыран,
 на дальние границы,
На весь простор
 республики моей,
Кружи над нашей
 молодой столицей,
Расцветшей,
 как тюльпан, среди степей.
За тридцать лет
 реформ, побед, деяний
Немало мы достигли,
 обрели,
А Нур-Султан -
 одно из главных достояний,
Опора
 независимой страны!
Свершилось многое
 за три десятка вёсен,
И этот путь
 нам лёгким не назвать,
И каждый шаг,
 что был победоносен,
Свой приносил
 бесценный, новый вклад.
И важно, что
 в период сложный этот
Стал у руля
 наш мудрый Елбасы,
Который смог
 поднять, словно из пепла,
Страну, которой все гордимся мы!

Кружись, кыран,
в свободном небе синем,
Прославь по миру благородный
мой народ,
Народ свободный,
мудрый и единый,
Стремящийся всегда идти
вперед.
Одной семьёй,
одним единым братством
Мы обрели здесь дом,
уют и кров.
Сто тридцать этносов,
народов, разных наций
Живём едино
в сотнях сёл и городов.
Страна дала нам всё,
о чём желаем,
Здесь каждый волен свой
построить путь.
И каждый раз,
день новый открывая,
Мы можем грудью
полною вздохнуть!
Вокруг нас жизнь кипит -
дела, заботы,
Страна растёт,
и все мы вместе с ней,
Мы казахстанцы,
мы привыкшие к работе,

А трудолюбие -
 черта наших людей!
Наш Казахстан
 силён своим народом,
А мы Отчизны
 верные сыны,
И пусть всегда
 цветёт под небосводом
Страна, которой все гордимся мы!

IV

Кружись, кыран,
 глядя в полёте зорко
За каждым малым
 уголком наших земель,
Ведь, как гласит
 в народе поговорка:
«Земля кормит людей,
 словно детей».
Земля моя,
 ты независимою стала,
И этот статус
 так тебе к лицу.
Только взгляните
 на просторы Казахстана,
Где встретишь ты
 подобную красу?
Кругом степная гладь,
 озёра, реки,
Каньоны, горы
 и поля целинных жатв,

Ни на одном материке
нашей планеты
Не встретить столь
разнообразнейший ландшафт.
Неповторимый мир
природной сказки,
От Каспия
до плеска Иртыша,
Как будто бы разлил художник
краски,
И в эти краски,
облачилась вся земля.
Здесь моря шум
соседствует с пустыней,
И горы ввысь растут
с Сарыарки, Наш
Казахстан
с природою неповторимой,
Страна, которой все гордимся мы!

V

Кружись, кыран,
и вслушивайся в звуки.
Это звучит над нашей Родиною
Гимн.
И, приложив к своим сердцам
с величием руки,
Мы Казахстан все вместе
восхвалим!
Мы воспоём тридцатилетие
свободы,

Мы Независимость
восславим:
Я и ты, Как много мы
прошли за эти годы,
Как много предстоит
ещё пройти!
Но нам всегда
укажет путь к победам
С Герба сошедшая
пятиконечная звезда,
Что охраняется тулпарами
и небом,
Как символ света,
благоденствия, добра.
События, люди, имена,
реформы,
Всё летопись истории
хранит,
А Независимость -
наш флагман в жизни гордый,
С которым нас
никто не победит!
Мы - поколение,
что помнит все заветы,
Что в вихре лет
нам были предками даны.
Наш Казахстан -
страна большой планеты,
Страна, которой все гордимся мы!

Нур-Султан - жемчужина Казахстана

На просторах казахской степи безграничной,
Где бушуют ветра, поднимая ковыль,
Вырос город-гигант - не простой, не обычный, Город,
словно мечта, но не сказка, а быль.

Он, как беркут, расправил с величием крылья,
Город всех городов казахстанской земли.
Он столица страны - символ счастья и мира,
Золотая жемчужина Сарыарки!

В самом центре Евразии - гордый и славный,
Как волшебный тюльпан, он сегодня цветёт –
Город будущих дел, свершений и славы,
Та мечта, что лелеял всегда наш народ.

Что нам Рим иль Париж из «Европы с любовью»,
Что нам южный Гонконг иль восточный Каир,
Нур-Султан со своей азиатской красою
Нам дороже, чем весь вместе сложенный мир.

Мы живем много лет мирно и суверенно,
Независимость наша - дороже всех злат.
Ну а ты, Нур-Султан-, - символ жизни смиренной,
Ты грядущих побед казахстанцев гарант!

Малая Родина - начало начал

Району им. Г. Мусрепова посвящается

Что значит Родина? Страна моя? Отчизна?
Задумайтесь, ведь все эти слова
Дороже нам всего всегда по жизни,
Они сродни понятию «семья».

Любовь к стране, она исток берёт из дома,
Из детской колыбели - из семьи.
Когда ребёнок, лаской окружённый,
Впервые скажет: «Я люблю края свои!».

И этот милый край, район или деревня –
То, что своею малой Родиной зовём,
В дальнейшем, через годы, через время
Даст право осознать, что вся страна - наш дом.

Что каждый, кто рожден в пределах Казахстана,
Кто с молоком родным любовь к нему впитал,
Тот, для кого земля мила, как мама, -
Тот сын своей страны, он патриотом стал.

Любить свою семью, отдать жизнь за потомков,
И, исполняя гимн, кисть к сердцу приложить,
Взвить в самый нужный час флаг над страной огромной –
Без этого всего мы не сумеем жить.

Всмотритесь в небеса, что видим мы над степью –
Прозрачный небосклон хранит наш мирный сон.

И где-то высоко, чуть образом заметным
Парит, как гордый царь, степной седой орёл.

И каждый пусть из нас, задумавшись однажды,
Задаст себе один главенствующий вопрос:
«Что сделать я могу для славной страны нашей,
Чтоб гордый её статус с годами только рос?».

И я могу сказать уверенно и гордо:
«Я счастлив, что живу в краю своём родном.
Любовь к своей земле - она же в сердце скромно
Должна всегда пылать негаснущим огнём!».

Наш Лидер нации - Елбасы

История нашей страны благодатной
Хранит в своей памяти сотни имён
Великих правителей, живших когда-то,
В различных эпохах прошедших времён.

Касым, Тауке, Абылай - эти люди,
Взяв бремя тяжёлое в руки свои,
Вершили казахского общества судьбы
Во благо народа, во благо страны.

Земля Казахстана, за вехи столетий
Уставшая от потрясений и войн,
В переломное время двадцатого века
Нуждалась в правителе славном таком.

И он появился, «сын новой эпохи»,
Тот, кем бы гордились предки-отцы:
Мудрый политик, сильный и стойкий,
Лидер всей нации, наш Елбасы!

Он, гордо взяв знамя, повёл к новой жизни
Казахский народ, воплощая мечту
О том, что когда-то вся наша Отчизна
Увидит рассвет свой на этом веку.

И было всё сложно начать с буквы новой,
И было непросто открыть первый лист.
Но наш Президент ко всему был готовым,
И он сделал всё, чтобы мы не сдались.

Он жизнь посвятил служению людям,
И имя его, и благие дела
Казахстанский народ никогда не забудет,
Ведь наш Елбасы - он и есть вся страна!

Читайте книги Елбасы

Читайте книги Елбасы –
Они, как зеркало эпохи,
В них летописные часы
Истории сложились в строки.
В них Независимости путь
Отчизны нашей суверенной
Описан с точностью минут,
Так истинно и откровенно.

Читайте книги Елбасы –
Неповторимые издания.
Их Первый Президент страны
Нам даровал как назиданья.
Ведь что ни книга - образец
Раздумий, мыслей и свершений,
Наш Елбасы - это творец,
Пример для новых поколений!

Читайте книги Елбасы,
Обогащаясь знаньем новым,
Они поистине честны
Каждой страницей, каждым словом!
Читайте книги Елбасы,
В них нет ни лжи и нет лукавства,
Его великие труды –
Национальное богатство!

Ассамблея, моя Ассамблея!

Ассамблее народа Казахстана посвящается...

Феноменальная модель этнического мира,
Чья уникальность восхищает день за днем,
Она в себе идею воплотила
О народном единстве вековом.

Полсвета в настоящем лихолетье
Живёт «на лезвие военного» ножа.
В одной стране одной Отчизны дети
Воюют меж собою. Так нельзя...

Не важен твой цвет кожи или расы
И что ты празднуешь: Шабат иль Уразу.
Мы все особенны, мы не похожи, разны –
Но в этой разности искать нужно красу.

Красу культур, красу этнических традиций,
Красу, которая своеобразна и чиста.
Культуры красота и специфичность –
Наш дар бесценный, данный на века.

Нам Ассамблея стала Домом дружбы
Для всех народов, что живут сейчас в стране.
И этот дом нам, словно воздух, нужен
В тревожный век, царящий на земле.

Да, уникален Казахстан такой моделью,
Укладом жизни, поведением, судьбой.
Гордимся мы Великой Ассамблеей,
Дарующей нам радость и покой!

Сегодня поколение тех, кто начал
Работу эту претворять когда-то в жизнь,
Строить программы, цели и задачи,
Может сказать: «Все ожидания сбылись!».

Сегодня Ассамблея - гарант мира,
Источник новых мыслей и идей.
Мы благодарно говорим: «За всё спасибо,
Прими поклон от сыновей и дочерей!».

Под флагом Независимости

Мой Казахстан, мой дом, моя Отчизна –
Великий край степного бытия.
Сквозь сотни лет, времён далеких призму
Я вижу прошлое твоё, моя земля.

Я вижу всё величие былого,
Прослеживая жизни предков суть,
Исследую я весь тернистый путь
Великого казахского народа.

Мне горестно листать страницы лет,
Ведь сколько пережили мои люди,
Сколько постигло их лишений, горя, бед,
Сколько сменилось поколений, вех и судеб?

И вот настали мирной жизни дни,
Спустя века достигнуты все цели,
Мы Независимость завоевать смогли
И воплотить свои мечты сумели.

Наш Казахстан - свободная страна,
Рождённая на стыке двух столетий.
Мы здесь живём, народов разных дети,
И нам творить великие дела!

Мы все едины - в этом наша сила,
Мы прославляем Родину свою.
Нас степь казахская собой объединила,
Для жизни светлую подаривши колею.

И здесь не важно, русский ты иль турок,
Узбек, таджик, уйгур или цыган.
Пусть у нас различные культуры,
Но дом один - великий Казахстан.

Под флагом Независимости вместе
Все тридцать мы дружною семьёй
Идём вперёд и не стоим на месте,
За общей целью, за своей родной страной!

И наша дружба - главное богатство,
И только мы вместе - мы идём вперёд!
И мы зовёмся гордо - казахстанцы,
Сплочённый, многочисленный народ!

Ты наша гордость, милый Казахстан!

Моя страна, как много я писал стихотворений,
К тебе любовь чтоб выразить свою.
И строки все, как тысячи мгновений,
Из жизни я своей тебе дарю!

Любовь к стране так сложно выразить словами,
Но бог мне дал мой дар - ведь я поэт,
И потому, размером с рифмою играя,
Могу свой стихотворный гимн ей петь!

Страна моя, «как много в этом звуке»
Для казахстанцев света и тепла.
Мы к небу простираем свои руки,
Всевышнего за мир благодаря.

Нет нам милей земли, чем степь-святыня,
Дарующая мир для всех и кров.
И будем жить мы, прославляя вечно имя
Земли родной, которой отдали любовь!

Моя страна, как много в жизни значишь
Для всех детей своих, кто частью тебя стал.
Ты вместе с нами веселишься, с нами плачешь,
Ты наша гордость, милый Казахстан!

День единства народа Казахстана

День единства народа великой страны
Подарил первый день нам цветущего мая.
Этим праздником можем гордиться все мы,
Сотни разных народов, что здесь проживаем!

Казахстан стал для нас общим домом для всех,
Как обитель добра, колыбель общей дружбы!
Этот праздник приносит нам радость и смех,
Этот праздник для всех нас так дорог и нужен.

Здесь звенит балалайки весёлый трезвон,
И кавказской лезгинки гремят барабаны.
Вместе с ними домбра вновь поёт в унисон,
В хороводе народном гремя неустанно.

В праздник этот богатый накрыт дастархан,
Всех не счесть сотен блюд на столе перед нами.
Здесь казахский казы и уйгурский лагман,
Бауырсаки, вареники, плов с беляшами.

Стол накрыт, и гостей мы встречать собрались,
День единства настал - добрый, проникновенный.
Если мы все едины - то значит, вся жизнь –
Это лучший подарок, святой и бесценный.

Дружба наших народов, как крепкая нить,
Ей мы туго повязаны, нас не ослабить.
Пусть навеки для всех как девиз прозвучит: «Казахстан -
общий дом, мы его будем славить!».

Слово о предках, подаривших нам Независимость

1

Моя Земля - степная колыбель,
Гостеприимный край, подобный юрте.
Быть независимыми - это наша цель,
Мечта далёких предков - гордых тюрков.
Как долго к этой цели все мы шли,
Переживая взлёты и паденья,
И имена людей, писавших историю страны,
Не предадим вовеки мы забвенью.

2

Великие бесстрашные батыры –
Опора нации и гордость всех людей.
Они в сраженьях жизни проводили,
Держа под властью весь простор степей.
Пред их бесстрашьем горы содрогались.

Казахский воин - честь родной земли.
Они набегов вражьих не боялись,
Оберегая Независимость страны.

3

Великие правители и ханы -
Отцы народов, лучшие из глав.
Дела и помыслы их были непрестанны,
А жизнь дана - народом управлять.
Они вели казахов за собою,
Даруя им великую мечту,
Что в будущем над их страной степною
Флаг Независимости будет реять на ветру.

4

Сквозь пелену веков забытых, дальних
Мы вспомним также биев-мудрецов –
Хранителей всех ценностей сакральных,
Служителей законов и судов.
Путь к Независимости был наш очень долог,
Но мы достигли с вами эту цель –
Наш Казахстан стал независимым сегодня,
Цвети, моя земля - Мәңгілік Ел!

Моя столица - мой любимый город

Моя столица - мой любимый город,
Красой твоей я восхищаюсь, как дитя.
Ты мне так мил, любим и очень дорог,
У нас душа одна, а сердца - два.

Живу я далеко, но только есть возможность,
К тебе, как на свидание, спешу.
Дорога, поезд. На душе тревожность.
И вот мы вместе. Дышишь ты, и я дышу!

Пройду по тротуарам улиц длинных,
Разбросанных в привычной тесноте,
Забыв про множество забот и дел рутинных,
Беспечно радуясь столичной суете.

Люблю я город этот до безумья,
В нём есть огонь, горящий в нас самих.
В нём буйство красок, жизни яркой буйство
И яркий свет идей, надежд больших!

Здесь, словно птицы, что к богам повыше рвутся,
Десятки зданий что-то шепчут облакам,
И кажется, что можно прикоснуться
Рукой своею с этих крыш впрямь к небесам!

Моя столица - небоскребы, как атланты,
Что держат над тобой весь небосклон.
Расшитый в жемчуга и бриллианты,
Пускай они хранят твой дивный сон.

А ты поспи. Вот ночь уже спустилась,
Атланты ниже опустили небеса...
Моя столица, ты с годами изменилась,
И изменился с этим временем и я.

Столичный «Медный всадник», или у памятника Кенесары в г. Нур-Султан

Два берега прекрасного Ишима
Подобно двум товарищам стоят,
И держат каждый день неутомимо
Они столичный мегаполис-град.

Но не сойтись им вместе, чтоб быть рядом.
Они, как будущее с прошлым, далеки.
Пред ними вод туманная преграда,
Которую вовек не перейти.

Их берега в гранит сырой одеты,
И на одном из этих берегов
Кенесары - герой былых столетий –
Глядит на рукотворный град сынов.

На жеребце безмолвно восседая,
В скульптурном амплуа запечатлён,
Он взглядом своим медным озирает
«Туманный казахстанский Альбион».

Байтерек - символ Независимости

Байтерек - символ счастья и мира,
Древо жизни и древо судьбы.
Байтерек, в тебе гордость и сила,
Ты могуч и величествен ты.

Золотое яйцо славной птицы,
Наречённой по мифу Самрук,
В самом сердце великой столицы
На века обрело свой приют.

И теперь высоко над землёю,
Словно солнце, сияет оно,
Всё покрыто золотой скорлупою –
Сфера жизни, «благое» яйцо.

В кронах древа найдя свое лоно,
Украшает Ишимский наш брег.
Всему миру до боли знакомый,
Символ нашей страны - Байтерек.

Посвящение творческой молодежи района им. Г. Мусрепова

Молодежь и творчество всегда идут вдвоём,
Исток традиций помня, свое диктуют время.
Культуру на селе и в городе большом
Мы развиваем вместе, в успех победы веря.

Забота Елбасы о всей нашей стране
Для молодежи творческой пути все открывает.
И в городе большом, и в маленьком селе
Культуру молодёжь с успехом развивает.

Земля казахская богата на таланты,
И в каждом, даже малом уголке
Детей мы своих ставим на пуанты,
А взрослых учим театрализованной игре.

Что значит быть в селе родном артистом?
А это значит - праздник всем дарить
И потакать порою зрительским капризам,
И на работе, и с работой вместе жить!

Что значит самодеятельность построить,
Собрать людей, поставить номера?
Поверьте, это дорогого стоит,
Когда ты видишь зрителей глаза...

Глаза, что наполняются восторгом
И восхищеньем! Вот же он - успех.
Не нужно быть в работе своей скромным –
Дарите людям радость, слёзы, смех!

И помните: культуры свет по жизни
Горит, не гаснет в поколениях и веках.
Мы - молодежь, и мы - лицо Отчизны,
И творчество живёт в наших сердцах!

К землякам-хлеборобам

Посвящается ТОО «Береке-Агро»

2

1

А бывали ли вы в казахстанской степи,
В той бескрайней степи, что конца не имеет,
Где палящего солнца золотые лучи
Всё вокруг с материнскою ласкою греют?

Здесь зима холодна, и красою своей
Застилает она пеленой все просторы.
Спит под белым ковром гладь просторных степей,
Спят под песни метелей озёра и горы.

Но приходит весна, оживляя весь свет,
Голубым цветом вод снег с полей убирая,
А за нею и лето спешит, как рассвет,
Красным солнцем своим всех вокруг согревая.

А за летом в чертоги целинных степей
Осень, словно царица в золотом одеянье,
К нам приходит и, дружно собрав всех людей,
На уборку зовёт - собирать урожаяи.

2

А бывали ли вы в казахстанской степи,
В тех краях, где хлеба колосятся от ветра,
Где с утра и до самой полночной зари
Хлеборобы работают так беззаветно?

Убирают зерно, его возят на ток,
Очищают, молотят, в муку превращают.
Каждый шаг - это новый рабочий виток
В общем деле по сбору в степях урожая.

3

А закончив хлеба на полях убирать
И зерном заложив все тока и амбары,
Все работники дружно на праздник спешат,
Где их встретить всегда с благодарностью рады.

Говорят, человек славен делом своим,
Ну а труд на селе всех работ тяжелее.
Так пусть будет прославлен труд женщин, мужчин,
Кто работает в поле, себя не жалея!

Посвящение Саре Назарбаевой

1

Есть люди, о которых говорят:
«Великие в своих деяньях люди».
Они добро несут, добро творят
И делают счастливей сотни судеб.
Они не требуют награды и похвал,
Они всю жизнь работе посвящают,
И те, кто в жизни их хоть раз встречал,
Те никогда о них не забывают.

2

И об одном таком я человеке
Хочу поведать вам, мои друзья.
Её душа подобна свету Мекки,
4 А сердце необъятно, как земля.

Её глаза - как две звезды на небе,
А руки нежные, как горная трава.
Вся жизнь её - лишь дети, только дети,
Которым помогать спешит она.

Её свершения не требуют огласки,
Она прославилась давно в своих делах,
Её авторитет представлен ясно,
А имя у народа на устах.

3

Сара Алпысовна - наш гений,
Человек блестящего ума,
Светлых помыслов, раздумий и суждений,
Плоды которых мы вкушаем без труда.
Она для всех детишек Казахстана
Явилась эталоном доброты.
Она ведь гордость наша, наша Мама,
Учитель, добродетель всей страны.
Вся жизнь её - поток, вперёд несущий.
Она живёт в раздумьях о других,
И потому о ней, о самой лучшей,
Пишу сегодня я свой дивный стих.

Она живёт, один лишь чтя девиз:
«Чужих детей на свете не бывает».
Ведь главная награда - это жизнь,
И это каждый в мире понимает.
Она прекрас⁴ный, добрый человек,
Она помочь пытается всем детям.
Организованный ею фонд «БОБЕК» -
Один из лучших центров десятилетия.

5

О ней не пишут песен, од, трагедий,
И лишь в газете кое-где мелькнет
Статья о ней - о первой нашей леди,
Чем она дышит, как она живёт.
Её научный опыт очень ценен,
Она писатель, просветитель, педагог,
Известный автор методик и учений,
Которым следует практично наш народ.

6

Она добра, прилежна и красива,
Решительна, настойчива, умна.
В её характере чудеснейшая сила –
Она умеет первой быть всегда.
За жизнь её, за все её заботы,
За радость глаз, за звонкий детский смех
Мы говорим: «Спасибо ей большое»,
Мы говорим: «Оте улкен рахмет!».
За все дела, за все её стремленья,

За подвиги во имя доброты
Мы преклоняем перед ней свои колени,
Как преклоняют перед Матерью - сыны.

Домбра - символ Родины моей

Две струны - две сестры, две могучие основы,
Что прославили степь и казахский народ.
Их звучание льётся сквозь долгие годы,
И как время - домбра нам о жизни поёт!

Она, словно мудрец, знает правду столетий
И в умелых руках всё расскажет всерьёз.
Не сыскать инструмента мудрее на свете,
Ведь подвластен ответ на любой ей вопрос.

В глубине прошлых лет родилась она, словно
В дар народам степи была небом дана.
О домбре не сказать в жизни скверного слова,
Потому что солгать не сумеет она.

Правду скажет домбра грустной песней звучащей,
Иль о радостной жизни споёт нам мотив.
Это дар от богов, да, никак не иначе,
Ведь, как гром в синем небе, домбры звон звучит!

Простирается этот мотив по простору
Бесконечной степи, крепко землю объёв.
И домбра поёт вместе с великим народом,
Что сумел в ней искусства талант разгадать!

Тонкий стан, громкий звук, стать с осанкой высокой,
Струны смиренно натянуты, как тетива,
И поёт, несмотря на паденья и взлеты,
О казахской земле сотни вёсен домбра!

Казахская юрта - хозяйка степи

Средь бескрайних степей, что слились с горизонтом,
Утонув в ярком свете небес поутру,
Словно маленький остров в мире огромном,
Стоит юрта, одетая в шерсть и кошму.

Этой деве не страшен наш северный ветер,
Ей мороз нипочем, как и буря с пургой,
Её нрав был испытан теченьем столетий,
И она и сегодня хранит статус свой.

Юрта - это хозяйка степи, несомненно,
Дом кочевников, странников добрый приют.
И значенье её велико и бесценно,
Потому сотни лет в ней казахи живут.

Погляди, дым идёт, значит, в тёплом жилище
Накрывают опять дастархан для гостей.
По степи холод зимний, как волк грозный, рыщет,
Только холод не страшен хозяйке степей.

Моя деревня - Родина моя

К селу Володарское с любовью

Мне Родина всего милей на свете,
Родимый дом, деревня у реки,
Гуляющий по полю свежий ветер
И гул теченья у Ишим-реки!

Мне Родина края все заменила,
В которых был я по прошествии всех лет.
Нет, с красотой ни Пизы и ни Рима
Я не сравню её - её милее нет!

Ведь мне деревня домом милым стала,
И только здесь я нахожу себе покой.
Я здесь работаю привычно, неустанно,
И здесь талант раскрылся прежде мой.

Нет, мне нельзя бесследно всё покинуть,
Края все те, где мой родимый дом.
Ведь только здесь истоки своей силы,
Я вдохновенье только здесь своё обрёл.

Я восхищаюсь Родиной своею
И лишь её готов в веках воспеть,
Ведь той Отчизны нет и лучше, и милее,
Где вырос я и где желаю умереть!

Золотая Орда: связь культур и традиций

Золотая Орда!
Золотая Орда!
Золотая Орда - её имя нетленно.
Сквозь столетья,
эпохи,
века и
года
Память древних времен для нас так сокровенна!

Джучи Хан - основатель,
великий монгол,
Грозный, сильный потомок
стеzi Чингисхана,
Свой «воздвигнул» улус
с непростою судьбой
На бескрайних просторах
земли Казахстана!

И улус этот, словно священный исток,
Пробивая себе путь стремленьем и силой,
Основался,
Расцвел,
Взрос,
все превозмог,
Превратившись в Орду,
Управлявшей
полмиром.
Государство могуществом
Риму сродни,
Городов всех не счесть,
не объездить окраин.

И, как сердце великой древней страны,
 Главный город Сарай
 заблестел куполами!
Здесь на белой кошме поднят был каждый хан,
Процветали
 культура,
 торговля,
 ремесла.
Жизнь кипела и бурно лилась,
 как айран,
И во славу Орды
 в небе брезжили звезды.
Здесь решалась судьба
 государств
 и людей,
И отсюда под звон строевого
 копыта
Разлеталась молва кличем тюркских степей,
Что все земли Орды
 под надёжной защитой.
Посмотри на восток -
 это Шелковый путь,
Тот, что, словно иглой, скрепит
 вместе все страны.
И как бурной рекой,
 каждый день по нему
В Золотую Орду вновь идут караваны.
 Обернись же назад -
 снова мчатся гонцы,
С данью русских князей возвратиться успели.
Север,
 Юг,

Восток,
Запад –
четыре косы,
Что связать в один узел ордынцы сумели.
Узел этот
культуры скрепил многих стран.
Этот узел - связь быта,
обрядов,
традиций.
Потому сотней наций богат
Казахстан,
И сегодня мы этим можем гордиться!
О Великой Орде
память вечно жива,
Ведь она - предок наш,
Дорога
и священна.
Золотая Орда, Золотая Орда,
Золотая Орда - твое имя нетленно!

Иссык - колыбель «Золотого человека»

О, Иссык, на твоих берегах, как холмы,
Сотни лет дремлют в сонном молчанье курганы,
Те, в которых покой смелых саков цари
Свой нашли на древнейшей земле Казахстана.

Сколько было их здесь, нам уже не узнать,
Ведь их грабили жадно в потоке столетий.
И теперь все курганы безмолвно стоят,
Нарядившись в одежды иссыкских соцветий.

И неведомо, как под священной землёй,
Той, которая грела рукой материнской,
До двадцатого века хранил свой покой
Сакский царь на просторах долины
Иссыкской.

И вот время настало, и пробил час тот,
«Золотой человек» найден был в новой Эре.
«Золотой человек» - символ новых высот, Воплощенье
побед будущих поколений.

А Иссык - золотая его колыбель,
Казахстанцами чтима, как «кладезь» сакральный,
И кто знает, что скрыто в пластах тех земель,
Сколько древних секретов, загадок и тайн.

ПОЭТИЧЕСКОЕ ЭХО
УШЕДШЕЙ ВОЙНЫ

«Война украла детство у меня...»

Война украла детство у меня,
На «до» и «после» жизнь мою прервала.
Всё, что любила я и чем всегда жила,
Она разрушила, смела и растоптала.

Я попросилась с детством навсегда,
Уйдя на фронт в далеком сорок первом,
А было мне двенадцать лет тогда,
Двенадцать лет девчоночке несмелой.

Среди боев и вражеских атак
Я вместо кукол раненых спасала,
Переступая через боль, обиды, страх,
Больным я всё, что было, отдавала.

Картины смерти, слёзы, крики, стон –
Как кадры фильма, в памяти мелькают,
Мне не забыть всё это, словно сон,
И раны на душе не заживают.

Я не познала детской кутерьмы:
Игрушек, сладостей, подарков, дней рожденья,
А испытала ужасы войны,
И вместе с ней - печаль и униженья.

Я не носила платьев и бантов,
Какие носят дети в мои годы.
А вместо добрых и сердечных слов
Привыкла слышать лишь
артиллерийской пушки взводы.

Меня ломало время, жгло насквозь,
А я стояла, вытирая слёзы.
За этот мир мне всё отдать пришлось –
Здоровье, счастье и девичьи грёзы.

Прошла война, и как же дальше жить?
Скажите, люди, кто же мне ответит?
Кто вспомнит обо мне? Я - инвалид...
И нету места мне под мирным небом этим.

Мечтаю я, чтоб не было войны

У каждого из нас по жизни есть мечта,
И каждый к ней безудержно стремится.
Порою не хватает целой жизни нам, друзья,
Чтобы смогла мечта твоя осуществиться!

Кто-то мечтает стать чиновником большим,
А кто-то хочет быть несказанно богатым,
За знатностью и славой часто гонится один,
Другой за «похвалой» желает быть «засватан».

Моя мечта в другом - я жизнь очень люблю,
И потому хочу, чтоб никогда на свете
Не видели мы с вами страшную войну,
Чтоб никогда в огне не гибли в мире дети.

Мой дедушка прошёл лишения войны,
И часто от него я слышал те рассказы
О том, как тяжело то бремя для страны,
Когда спасался мир от вражеской заразы.

А я ведь рос, всегда его помня завет
О том, как важно мир нам сохранять по жизни,
Ведь, как мне говорил когда-то добрый дед,
Что у него мечта - мир для родной Отчизны!

Они мечтали все, войной кто опален,
О том, чтоб их страна росла и процветала.
Они служили ей, и каждый был влюблен
В Отчизну, что для них была второю мамой!

И я люблю страну свою, я тоже патриот,
И я мечтаю, чтобы никогда на свете
Не видели в республике мы войн, боёв, невзгод,
Чтоб в Казахстане счастливо и мирно жили дети!

Их разлучила война

Взвыл криком поезд...
Рельс взревела шпала...
Он уезжал.
Она смотрела вслед. Их навсегда
война вмиг разлучала. Он это знал.
Она - пока что нет.

Он, прислонясь к вагонному окошку,
Прощался с ней,
бросая горький взгляд. А поезд
уходил вдаль понемножку, Куда-то в
вечность, в радужный закат.

«Я буду ждать тебя», -
она кричала. Он это
слышал,
но молчал в ответ. И
комом в горле
правда застревала сказать
ей, что
не встретиться им, нет.

Народ за поездом вслед ринулся толпою,
Она ещё раз прокричала: «Буду ждать!». Он
улыбнулся,
помахал рукою, И поезд
скрылся,
унося солдат в закат.

В вечернем небе солнце догорало,
Бросая на перрон свой тусклый свет.
Умчался поезд,
И затихла шпала... Он
уезжал.
Она смотрела вслед.

Хвала и честь вам, женщины-солдаты!

Нет, женщинам не место на войне.
В руках худых сжимая автоматы,
Идти на фронт, горя в его огне.
Хвала и честь вам, женщины-солдаты!

Что может быть страшнее этих слов:
Война и женщина? Вы вслушайтесь, потомки.
Ведь у войны совсем «не женское лицо»,
Но факты, словно слёзы, очень горьки.

Десятки женщин воевали на войне,
Да что десятки, разве цифру кто упомнит.
Мы женщинам обязаны вдвойне
За этот мир, счастливый и огромный.

Кто же сказал, что женственность и мощь
Не могут жить в одном едином теле.
Ведь наши женщины смогли всё превозмочь
И дали силы нам, чтоб мы сумели.

Война и женщина. И хочется кричать...
За что судьба вас наказать посмела?
За что пришлось вам в строй военный встать?
Ведь воевать не женское же дело.

Идут солдаты-женщины в рядах,
Солдатским каблуком шаг отбивая.
Да будут славить ваши подвиги в веках,
Века пройдут - в эпохах будут славить!

Косынку лёгкую сменивши на шинель,
В руках худых сжимая автоматы,
Вы подарили нам Победы день,
Вы победили, женщины-солдаты!

День Победы

Гремит набат, вещая о Победе,
Над миром мир сегодня воцарил!
Солдат простой, но высеченный в меди,
Победу нам ценою жизни подарил!

Взмывают ввысь победные раскаты,
И клич людей летит по всей стране:
«Спасибо вам, товарищи солдаты,
За этот подвиг, подаривший мир земле!».

Горит огонь, как вечное светило,
И в пламени его уроки нам,
В напоминанье о фронтах тех, что могилой
Навеки стали проклятым врагам.

Склоним мы голову пред монументом Славы
И на минутку вместе помолчим,
Чтоб вспомнить о десятках дней кровавых,
Которых никогда не повторим.

Святая память всем, кто не вернулся,
И память вечная - героям всей страны.
Сегодня мир весь встал и встрепенулся,
Сегодня - окончание войны!

Мать-земля

Отгremели военной поры пулемёты,
На обугленных землях цветы зацвели.
И когда-то взрыхлённые бомбой окопы
Превратились в забытые богом холмы.

Но Земля, словно мать, будет помнить веками,
Как рыдала она под подошвой врага.
Как над ней автоматными очередями
Свою власть объявила хозяйка-война.

Она стала приютом для сотен невинных,
Чьих имён и фамилий уже не узнать.
И никто не оплачет их душ над могилой,
Лишь ветра будут вечно в честь павших рыдать.

С каждой новой весной в мире всё расцветает,
И природа спешит обновить свой наряд.
Лишь Земля, словно мать, сердцем не забывает
Ту войну, погубившую сотни солдат.

Военные песни

Военные песни - история наша,
Военные песни всех песен родней.
Они, словно летопись, всем нам расскажут
О подвиге ратном советских людей.

Их пели солдаты в окопах пред боем,
Их пели ребята-подростки в тылу,
Их пели, когда уходили из дома,
Их пели, когда победили в войну.

Военные песни - в них сладость Победы,
В них горечь разлук и душа матерей,
В них слёзы народа, страданья и беды,
В них счастья осколки советских людей.

Они о войне, об ужасных мгновеньях –
О том сорок первом - начале войны:
О первых и страшных военных сраженьях,
О подвиге том, что свершить мы смогли.

О том сорок третьем - разгаре атаки,
О битвах, блокадах, о славных боях,
О том, как в квартирах и маленьких хатах
Все ждали домой победивших солдат.

О том сорок пятом - о славной Победе,
О встрече солдат, приходивших домой.
О тех именах, что составлены медью
На памятных списках плиты гробовой.

Они - отголоски минувших событий
Тех страшных годов, что ушли вникуда.
В них правда и судьбы, история жизни,
В них память ушедшей войны навсегда.

Сегодня, спустя уже многие годы
С тех пор, как в стране отгремела война,
Военные песни все любят народы,
Военная песня навеки жива.

**ВРЕМЕНА ГОДА И ПРИРОДА В
ЗЕРКАЛЕ ДУШИ**

Зимний вечер

Зимний вечер. И вновь за окном всё застыло,
Только вьюга чуть слышно обходит дома.
Снег, как сахар, на землю ложится игриво,
Радуюсь, что пришла, наконец, к нам зима.
Да, я зиму люблю, в ней есть такое,
От чего вдохновенья пронзает волна.
И не в силах найти, нет ни сна, ни покоя,
За перо я берусь и пишу до утра.

Осень и книга

К нам осень вновь пришла в библиотеку,
Закутавшись в наряд свой золотой.
А что же осенью так нужно человеку?
Конечно, книга, безмятежность и покой.

За пеленою окон баловница –
Хозяйка-осень листопадами кружит.
И нам так хочется открыть ещё страницу
И чтенья миг хоть на чуть-чуть продлить.

Да, осень - это время книголюбов,
Оттенок вдохновенья в каждом дне.
И кажется, что лучшая подруга –
Лишь только книга, чуть примятая в руке.

Волшебный мир, заложенный в сюжет,
События, что бьют меж строк ключом.

И с вами мы, как маленькие дети,
Читая книги, забываем обо всём.

О том, что здесь и там - дела, интриги,
Работа, спешка... и вопрос: когда же жить?
Вы знаете, что только в мире книги
Нам могут сказку в жизни подарить!

Холодный июнь

Июнь.
Так хочется тепла,
Но непогода.
Не утихают холода,
И спит природа.
Постой же, лето, как же так?
Пустяк,
Неправда это.
Какой такой волшебный маг Украл
вдруг лето? Тепла уж нет, И солнца
свет У нас украли,
Какой-то мартовский привет
Нам всем прислали.
Июнь,
Мой друг,
Взгляни вокруг,
Что за прохлада?
Нам холода иль зимних вьюг

Летом не надо.
Повешу снова на крючки
Очки,
Панаму, ласты.
Наверно, летом, старички,
Нам не купаться.
Какой-то бред...
Достану плед,
Как престарелый.
В июне думал загореть,
Что ж, буду белый!

Осенний дождь

Дожди,
Опять дожди,
Сентябрь плачет.
И снова тучи до земли -
Никак иначе.
Надеть приходится плащи.
Ищи,
Чтобы согреться.
А в небе
Чёрные грачи,
Совсем как в детстве.
Дожди идут
Который день,
Не лень
Им, верно.
И смолкла трель,

От птиц теперь
Не слышно пенья.
Вокруг вода,
Но не беда,
Привыкли даже.
А в лужах
Скачет ребяшня,
Ну что им скажешь?
Зайду домой,
В дом скромный мой,
Налью чай крепкий.
В ушах стоит какой-то бой –
Найду таблетки.
И снова в мыслях утону,
Прильну к окну,
А дождь льёт сильно.
Я осень и дожди люблю
Почти по-пушкински...
Стабильно.

Кружит за окном метель и вьюга

Кружит за окном метель и вьюга, Будто бы
совсем с ума сошла.
Ах, зима, зима, моя подруга,
Что-то рано к нам опять пришла.

Занесла дороги снегом белым,
Мир окутав пеленой своей.
И вздымаются полоской в небо стрелы –
Дым из труб - дыхание печей.

С самого утра мороз всё крепнет,
И в печи трещат в напев дрова.
А на небе солнце ярко светит,
Только не дает оно тепла.

Заскрипят сугробы под ногами,
Хрустом мелодичным прозвучат,
Прыгнуть б в деревенские мне сани
И пуститься в путь куда глаза глядят.

Рассекать бы степь, что спит под покрывалом,
Свой узор полозьями писать.
Ах, зима, зима, чего ж ты рано
К нам пришла в околицу опять!

В небе весеннем

В небе весеннем все краски слились,
Словно художник разлил акварели.
Весною, мне кажется, целая жизнь
Рождается заново, с новой ступени.

Природа, от сна пробудившись едва,
Как дева, чуть слышно по миру шагает.
Взглянет на восток - вдруг пробьётся трава,
На запад посмотрит - снег в поле растает.

Весна саван зимний снимает с лихвой,
От мёртвого сна все стремятся к рождению.
Как стёкол осколки, лёд встал над рекой,
Приветствуя тёплого солнца мгновенья.

На улице вновь запах первых цветов,
Головки подснежников вдруг промелькнули.
Ликует природа, и песню без слов
О славной весне все вокруг затянули.

Бушует симфония новой весны:
Шумят водопадом ручьи по дорогам.
Кричат, возвращаясь домой, журавли,
И громко поет о любви нам погода.

В золотых глазах осени - нежность с тоской

В золотых глазах осени - нежность с тоской
Об ушедших деньках, что, уйдя, не простились.
И, обидевшись горько, дождевою водой
Её слезы на землю сырую пролились.

Почему же нам грустно в осенние дни,
Ведь подумать, нам осень даёт время сказки.
Золотым цветом травы блестят, как огни.
Осень - это художник, смешавший все краски.

Снова, как караваны, спешащие в путь,
Направляются птицы к южному раю.
А на градусник глянешь - вновь грозная ртуть,
Словно пальцем грозя, в минус быстро стекает.

Изморозь на ветвях чуть заметно блестит,
Словно нежной вуалью деревья накрыло.
Что такое, друзья? Это осень велит
Приготовиться к сну, чтоб зимой тепло было.

Ночь настала, июльская тёплая ночь

Летний вечер. Ну что ж, вот и кончился зной.
Целый день полыхало солнце пожаром.
В небе снова зажёгся закат золотой,
И с днём этим природа простилась устало.

По обугленным травам взыграл ветерок,
Пробежав, как мальчишка, прохладу приметив,
И умчался куда-то, шумя, на восток,
В те места, где ветра все живут на планете.

Ночь настала, июльская тёплая ночь.
Сумрак к ней поспешил, как жених на свиданье,
Чтоб скорее в вуаль лунной мглы заволочь,
Показав всю красу света и мирозданья.

На душе так спокойно. Не дрогнет в груди,
Наполняются мысли волшебным забвеньем.
В небесах сотни звёзд брызжут, как фонари,
Ночь июльская - это исток вдохновенья!

Лес осенью

Лес осенью особенно приветлив,
Задумчив, тих, спокоен, нежен, мил.
В свой плащ нарядный, золотой одетый,
Меня к себе украдкой так манил!

Манил и пел, и звал, не уставая,
Даря мне сказки нежные свои.
И в сказках тех казалась жизнь мне раем,
Ведь словно рай - лес в царстве тишины!

Он кормит нас, и нас он восхищает.
Он, словно друг, далекий и родной,
Всегда встречает, учит, вдохновляет,
И манит вдаль куда-то за собой.

Здесь всё нам так и близко, и знакомо,
Ведь лес для нас простой, надёжный друг.
И мы в лесу порой как будто дома,
И всё родным нам кажется вокруг.

Горы

Горы прекрасные, горы бескрайние,
Выше вас нет на земле!
Сколько секретов, загадок и тайн
Храните вы, братцы, в себе!

Кто же друзья у вас, великаны,
Лишь облака и луна?
Звезды, кометы, ветры, туманы
Или светило - луна?

Прощаясь с закатами вечными,
Вы ждете вновь встречи с зарёй,
Всех покоряете застенчиво
Могучей своей высотой.

И на корабль взглянете,
Что уходит вдали...
Великое чудо природы –
Великие горы земли!

Великий простор бескрайнего моря

Великий простор бескрайнего моря,
Ты так необуздан, велик и могуч.
От ветра шального безудержно воя,
Ты ловишь далекий солнечный луч!

Во власти твоей все морские просторы,
Ты сам по себе свою строишь судьбу.
Тебя не поделят цари и народы,
Лишь божьему властен ты только суду!

Тебя покорить ни за что невозможно,
Ты силой своей разрушал города.
И всё пред тобой в этом мире ничтожно,
Ну что ж, пред тобою ничтожен и я!

ПОЭТИЧЕСКИЙ МОНОЛОГ: О
ТВОРЧЕСТВЕ, О ЖИЗНИ, О
МЕЧТАХ

Утро. За окном весна. Мне двадцать

Утро. За окном весна. Мне двадцать,
Кажется, что жизнь вся впереди.
Хочется безудержно влюбляться,
Строить новое и воплощать мечты.

А весна сама манит на подвиг:
«Что, лежишь ещё, мой друг? Вставай!
Может, именно сейчас твой пароходик
Уплывает, иль уходит твой трамвай».

Утро. Мыслей куча, сотня планов,
А тебе всего лишь двадцать лет.
Нужно протянуть лишь руку прямо
И достать, чего у многих нет.

Широко глаза свои открою,
Сдвину плотно жалюзи к окну.
Здравствуй, город, мой любимый город,
Я готов встречать свою весну.

Трели птиц, вернувшихся к пенатам,
Гул толпы, не умолкающей вокруг...
Я готов идти на подвиг ратный –
Ты со мной, весна, мой верный друг.

Разгуляйся ледоходом над рекою,
Распрямись во всю свою красу.
Мне лишь двадцать, и с большой любовью
Я встречаю двадцать первую весну.

«Остановитесь, люди, на мгновение...»

(стихотворение-призыв)

Остановитесь, люди, на мгновение,
И я прошу: задумайтесь сейчас
О вашей жизни и о жизни поколений,
Которые придут вслед после нас.

Этот призыв исходит к вам от сердца,
Ведь жизнь на «до» и «после» прервана,
Когда к нам ворвалась без стука в дверцу
Болезнь, что сотни жизней унесла.

Коронавируса рука - она не дремлет,
И пандемия набирает только ход.
Задуматься пришло нам, люди, время
Принять всю сложность нынешних невзгод.

Нет, это лишнее, когда, пренебрегая
Защитным средством, мы с улыбкою твердим,
Что пандемия - это шутка чья-то злая,
И мы её хоть «завтра» победим.

Но посмотрите: «завтра» наступает,
И вновь летят с подсчётов списки жертв.
И люди гибнут, люди умирают,
И дорог каждый неупущенный момент.

Звенит навзрыд сирена быстрой «скорой»,
Как всхлипы грома, разрывая тишину.
И как же страшно, когда близкий иль знакомый
Диагноз получил. Она - к нему...

Остаться дома, соблюсти дистанций меру,
Мыть чаще руки, принять масочный режим.
Должны мы временно сменить жизни манеру,
И понимать, как важен карантин.

И я взываю, люди, к пониманию,
Ведь, чтоб порвать болезни этой круг,
Нам нужно проявить самосознание,
И быть внимательней к себе и всем вокруг!

Мечты в воспоминаниях

А любите ли вы огонь?
Да, мне он тоже нравится.
С ним чувствую всегда покой...
Огонь в костре кудрявится,
Как будто образы людей - Теней -
восходят с пламенем.
И как-то на душе теплей
В начале мая.
Я помню, как мы жгли костры –
Остры, что к небу вились.
В походы в юности мы шли
И к ним стремились.
Сидишь, бывало, всей толпой –
Родной,
С костром и песней –
И жизнь казалась нам простой,
Когда мы вместе.
И вверх вздымались языки,

Резки,
А мы желанья
Пытались загадать свои
В начале мая.
Но годы пролетели так –
Пустяк.
И все мечтания оставили мы не в кострах,
А в воспоминаниях.

Мы - волонтеры

Творить добро и жить, любя мир этот, -
Вот что такое волонтерство, как судьба.
Встречать с улыбкой доброю рассветы
И помогать, когда придёт беда.

Пусть злость вдруг вылетит, как пуля из обоймы,
Пусть гнев и ненависть над душами царит.
Всё это временно, мы можем спать спокойно,
Пока добро в сердцах людей горит.

Горит не для того, чтобы сжигать нас в пепел,
Оно горит, чтоб каждого согреть.
Ведь волонтерство - это дар былых столетий,
Одна из самых ярких наших черт.

Взаимопомощь так важна, необходима,
Не стой поодаль, протяни же руку всем.
Ведь милосердие - негаснущая сила,
Способная избавить от проблем!

Век технологий нам диктует свои нравы,
Но доброту никто не отменял.
Остановитесь, люди, вы неправы,
Нужно помочь всем, кто в беду попал.

Потратить своё время не скупитесь,
Ведь это время вам оплачено добром.
К любви и толерантности стремитесь.
Запомните, весь мир - наш общий дом!

Мы - волонтеры и, как знамя нашей правды,
Несём по миру мы гуманность и тепло.
За свою деятельность не требуем награды,
И вы взамен дарите нам добро!

Семья

Есть истина древнейшая на свете,
Которая незыблема в веках:
«Всего дороже человеку на планете
Его семья». Так есть и было так.
Единство душ - единое начало,
Родство священных, близких нежных уз.
И, кажется, что нет в жизни причала
Надёжней, чем семьи твоей союз.
Поверьте, люди, нет богатств дороже,
Чем жизнь пожить нам в любящей семье,
Чтоб чувствовать до глубины, до дрожи
Заботу близких, их любовь к себе.
Семья, так много в пяти буквах сути,

Семья - важнейший в жизни ориентир.
И важно знать в тяжелые минуты,
Что ты в огромном мире не один.
Ты не один, с тобой твои родные,
Готовые прийти: сюда, сейчас.
Цените, люди, вы мгновенья золотые,
Когда есть время провести с семьей хоть час.
Летят года, взрослеют наши дети,
А истина всегда верна, друзья:
«Всего дороже человеку на планете
Его родная, дружная семья!».

Мама милая, голос твой нежный

Ольге Владимировне, дорогой маме...

Мама милая, голос твой нежный,
Запах рук, цвет неистовый глаз.
Сквозь года я люблю их как прежде,
Хоть и минуло мне двадцать пять.
Пролетели и юности страсти,
Отлилась уже детства капель.
Знаешь, мамочка, ты моё счастье,
Только жаль, повзрослел я теперь.

Ветер времени нас несёт смело –
Оглянешься на миг и - вперед,
Тороплюсь я всё жить, между делом
Забывая, что есть поворот.
Мама, так мне важна ты по жизни,

Далеко, может быть, будем мы,
Но, предавшись немой укоризне,
Ты не верь лжи людей из толпы.

Ты меня воспитать так сумела,
Что не каждой дано и во снах.
Я зерно из благого посева –
То, что ты посадила в мечтах.
Мы всю жизнь остаёмся как дети,
Ведь мы дети навеки для них.
Потому и в церквах, и в мечетях
Лишь о нас мамы молят святых.

К семье...

Дом родной, милый дом,
Здесь мне всё так знакомо,
Словно вижу кругом
Всё родное. Я дома.
Вот наш двор, огород,
Наша старая крыша
И высокий порог,
Что меня в разы выше!
Захожу. Запах тот,
Что так манит нас с детства,
Этот мамин пирог,
Запах свежего теста.
Папе снова за сорок,
Ворчит на диване.
Может, это не срок,

Мама пусть поругает.
А сестра, как всегда,
С нашей кошкой играет,
Это наша семья -
Лучше нет, не бывает.
Вижу сани, ворчу.
Мы летим в Боровское,
На полозья хочу,
Нет, нельзя - что такое?
Эх, я в детство опять
так мечтаю вернуться,
Чтобы вновь испытать эти сладкие чувства!

Сестре

К сестре Наташе

Зимой всё больше хочется мечтать,
Когда на улице метель метет ночная.
И кажется, весь мир ложится спать,
Весь мир ложится. Но не я - мечтаю,

Открою снова старенький блокнот,
В котором фотография закладкой
Лежит, примяв чуть видный уголок,
На ней вдвоём мы: я с сестрою
Таткой.

Так быстро время, кажется, летит,
На фотографии ей лет всего лишь двадцать.
Сестра на голову повыше здесь стоит –

Сейчас наоборот,
что удивляться?
Наверно, нам на свете нет родней
Сестер и братьев, что судьбой даны по жизни.
Но жизнь такая сложная теперь,
Иль сами стали мы чуть-чуть капризней?
Так важно в беге повседневных дней,
Закутавшись в проблемы, словно в шали,
Не ЗАБЫВАТЬ своих родных людей,
Не позволяя, чтоб и о вас все ЗАБЫВАЛИ!
Часы давно никто не отменял,
И став с годами старше, мы приходим
Своими мыслями к тому, что наш причал-
Это семья:

сейчас, всегда, сегодня...

Ах, сколько судеб было сломлено порой,
Когда родные узы разбивались О камни
трудностей, и тех осколков звон
Всю жизнь на сердце болью отзывались!
Прошу вас, люди, берегите вы сестёр,
Ведь когда мир от вас весь отвернется,
Они пред вами встанут, как заслон,
Удар приняв, зажгут на небе солнце.
И в мыслях я всегда с родной сестрой,
И даже в этот зимний тихий вечер
Пишу в блокнот я старый серый свой:
«Моя сестра - любимый человечек».

Я рисую портрет

Я рисую портрет, но палитры цветов
Не хватает мне, чтоб образ был идеален.
Неужели художники прошлых веков
Никому не раскрыли картин своих тайны.

Я оттенки ищу среди тысяч холстов,
Чтобы работу начать в новом, авторском стиле.
Я портрет написать очень важный готов,
Только красок мне нужных нет в этом мире.

Что же, кисть отложу и возьмусь за перо,
Может, славный портрет мне писать не палитрой,
А создать его с помощью рифм и слов –
Очень смело, при этом при всём самобытно.

Мой портрет будет женственен, словно весна,
Образ сильный, волнующий, гордый, серьёзный.
Это женщина, ей природа дала
Сотни качеств, каких не имеют и звезды.

Она смело ведёт за собою людей,
В ней характер силён, ум и нрав гениален.
Я доволен портретом работы своей,
Ещё пару штрихов, чтоб он был идеален.

Говорят, что нам женщины небом даны,
И, поверьте, её образ небом очерчен.
«Но чей этот портрет?» -
Может, спросите вы. - Безымянен...
Но, как и она, - безупречен!

Аэропорты и немножечко волнения

Аэропорты и немножечко волнения.
Ну, а куда же, братцы, без него?
Ведь через пару затянувшихся мгновений
Парить ты будешь, веря в бога одного.

Толпа людей. Минуты расставанья.
Прощанья, встречи, слёзы, радость, смех.
Вы знаете, я часто замечаю,
Какие искренние здесь эмоции у всех.

Здесь люди врать не могут, и не надо,
Ведь что страшнее, чем проститься хоть на миг?
Зал ожидания, трап, и воздушная громада
Через мгновенье в небо полетит.

Багаж в руке. Билет пробит контролем.
А шум толпы, как водяной поток,
Не утихает здесь ни на чуть-чуть, ни на немного:
Ворчанье, крики, плач, испуг, восторг!

Да, я люблю аэропорты очень –
Слияние людей, эмоций, действ.
Ну что же, вот и мой стих здесь окончен,
Пора, идём, наш объявили рейс!

Венеция своей седой красой...

Венеция своей седой красой,
Окутавшись водою, как вуалью,
Чарует взгляд, тревожит мой покой
Волшебной чередой воспоминаний.

Как хочется вернуться мне туда,
Где сотни мостиков, как нити паутины,
С собою связаны, и кажется, всегда
Здесь были словно суши половинны.

Игривых вод искрится яркий тон,
И я тону в их глубине. Без лести
Прими, Венеция, мой до земли поклон
За каждый миг, что провели мы вместе.

Вздываются соборов купола,
Что времени и людям неподвластны.
Италии священная земля
Мила, как дама в маскарадной маске.

А маска - это символ здешних мест,
Венецианский карнавал не знает грани.
И если скажете: «На свете нет чудес».
Тогда Венецию вы, люди, не узнали!

Великий Рим - жемчужина планеты

Нет города загадочней, чем Рим,
Чей путь истории устлан не цветами.
Сквозь времени налет, седую пыль
Готов он говорить часами с нами!

Нет, в мире не сыскать таких, как он,
В нём свой характер, своя стать, натура.
Века, как краски, всё смешали в нём,
Сменяя за культурою культуру.

По узким улочкам античной старины
Гуляешь, словно облачённый в тогу.
А Рим живет, устои чтя свои,
Меняя к лучшему мир этот понемногу.

Рим, как отец всех стран и городов,
С серьёзностью и мудростью своею
Был, есть и будет центром притяжения дорог,
Соединённых в мировую ассамблею.

Царь-город света на семи холмах,
Как на семи основах он воздвигнут.
Не страшен Риму хаос, гибель, крах,
Ведь он мольбами древних не покинут.
И Пантеон, что здесь нашёл свой мирный кров,
В век современных инноваций, технологий
Несёт с античности дань поклонению богов
И потому хранят Рим вечно боги!

«О, вечный город», - так ты прозван был
Ещё в священных, царских днях рассвета.
И ты остался до сих пор таким,
Великий Рим - жемчужина планеты!

Шедевр Микеланджело

Нет, невозможно Микеланджело затмить.
Вы видели Сикстинскую капеллу,
И видел я, и сколько буду жить,
Забыть её всем сердцем не сумею.

Она затмила красотой весь этот мир,
И кажется, святой дух был ниспослан,
Когда шедевр мастер свой творил,
Упорством поражая даже звезды.

Он к звёздам свой шедевр поместил,
Как купол неба, расписал капеллы купол.
Нет, Микеланджело никто и не затмил,
А подражать ему бессмысленно и глупо.

Жизнь положив на пьедестал земных искусств,
Он создал нечто вечное в искусстве.
Капелла - как душа страстей и чувств,
Где в каждом элементе живут чувства.

Здесь кажется, что времени поток
Берёт своё начало, словно в устье.
Здесь место силы и начало всех дорог,
Лишь пусть грехи капелла нам отпустит.

Вера в искусство - есть начало всех начал,
А всё искусство лучшее - из Рима!
И потому шедевр мастер свой создал,
Чтобы капелла стала сердцем мира.

Лебединая верность

Чуть спустился закат на хрусталь синих вод,
И забрезжили косы ночного прилива,
Друг за другом два лебедя плавный полёт
Свой прервали, спустившись на волны игриво.

Белый гордый окрас, словно снежный наряд,
Заблестал среди потухших огней небосвода.
И плывет пара птиц, простирая свой взгляд
Далеко в небеса, куда манит свобода.

Вдруг послышался шорох... Затих мир на миг...
И опять чей-то шаг разбудил всю округу...
Лишь секунда... И с берега пуля летит,
Поразив прямо в сердце ночную подругу.

Лебедь с треском расправил в размахе крыло,
Своим кличем о горе весь мир оглашая...
Тело бедной лебедушки мчится на дно,
С собой вместе любовь в глубину забирая.

Снова выстрел... И лебедь взлетел над водой,
Путь направил к скале в звёздном свете лучистом.
И вновь смолкло вокруг всё, взыграв тишиной,
Словно не было здесь рокового убийства.

Снова гладкою стала пустынь синих вод,
Только режут её волны лезвием острым.
И безудержно лебедь свои слёзы льёт,
Как ВДОВЕЦ над водой, Словно как над ПОГОСТОМ!

Первый полёт

Этот день вековую мечту воплотил –
Человек покорил космос, словно вершину.
Сколько было потрачено мыслей и сил,
Чтобы сказку в итоге для всех сделать былью.

Разрывая простор бесконечных небес,
Проникая в глубины космической сферы,
Как двенадцать «побед», что свершил Геркулес,
Так и «подвиг» Гагарина стал незабвенен.

И забвенью не страшно ему, ты поверь,
Славный подвиг его - это знамя прорыва.
В эру новую он отворил людям дверь,
А народ обессмертил в веках его имя.

«Земля, поклонись...» - Сулейменов писал,
И земля поклонилась в тот час человеку,
Когда в первый полёт он от нас улетал,
Открывая в истории новую веху.

Как прощальный аккорд перед стартом своим,
Прозвучало: «Поехали»... Дальше молчанье.

Словно пульс в голове отмерял... два, один,
А потом взмах руки и с надеждой прощанье!

Говорят, человечеством правит мечта
И ведёт за собой, словно светлое чувство.
И когда провожала его вся земля,
Улетал он от нас, обещая вернуться.

И вернулся. И мир всколыхнулся в сердцах,
Удивляясь послушно двадцатому веку.
И не верилось всем, что вдали, в небесах
Среди звёзд вдруг нашлось место и человеку.

Великая сила слова

Наш славный, великий, могучий язык,
Мы им дорожим, его ценим.
Он в сердце веков, как святыня, возник,
Как дар от былых поколений.

Он может всё в мире, друзья, созидать,
Года пережив и столетья.
И всё в один миг, словно смерч, разрушать
В тяжёлый момент лихолетья.

Мы часто по жизни не ценим его,
Забыв лишь о рамках приличья,
Используем в речи, как будто сырё,
Слова-паразиты обычно.

За слово народы пойдут на войну,
Отдав свои жизни навечно.
От гадкого слова, поверь, никому
Не станет жить проще и легче.

Хорошее слово - бальзам на душе,
Оно согревает в ненастье.
И мы благодарны должны быть судьбе
За то, что иметь можем счастье

Великою силою слова владеть,
Над словом своим власть и силу иметь.
Ведь слово - оно так ранимо,
И, в сущности, необратимо!

Слово - богатство любого творца,
Словами писали поэты.
Ты без него не черкнёшь письмеца
И не получишь ответы.

Слово в начале было всего –
Помните истину, люди.
Нам не прожить эту жизнь без него,
Лишь со словом мы счастливы будем!

Родная речь

Как много места в жизни нашей
Родная занимает речь.
Всегда нам предки завещали
Её любить, её беречь.

Речь наша - океан из красок
Десятков букв, тысяч слов,
Что прячутся под сотней масок
В сокровищах наших умов.

Богат народ не звоном слитков,
А речью он своей богат.
И важно, чтоб всегда в избытке
Знал речь свою и стар и млад!

Однажды старец нам промолвил:
«Подобно птице в небесах
Живёт волшебной силы слово
У нас в сердцах и на устах.

И если речь свою готовы
Мы, как дитя, ценить, любить,
Тогда в веках не сгинет слово
И будет верно нам служить».

Исповедь узника

Я сижу одиноко в холодной темнице.
Мрак бездонный кругом и кругом тишина.
Ах, как хочется мне птицей вмиг обратиться
И, взлетев, улететь в дальний край навсегда.

Пролетать над рекой, над горою, над нивой,
Насладиться сияньем далекой луны.

Раз за разом свои расправляю я крылья,
Чтоб лететь без оглядки до края земли.

Видеть звезд золотых блеск и очарованье,
Прелесть жизни свободной бесценно вкушать.
Жить свободно, друзья, это наше призванье,
Жаль, что люди совсем не умеют летать.

Я сижу одиноко и тихо мечтаю,
Я давно сбился с счёта дней жизни моей.
Я, как жалкий цветок, с каждым днём погибаю,
Вспоминая любимых, подруг и друзей.

Отворите мне дверь, дайте каплю свободы,
Я устал в кандалах жизнь свою прозябать.
Что же делать мне здесь? И железные своды
Мне доносят лишь эхом ответ: «Умирать...».

Чёрный ворон

Над рекой, разъярённый и жадный,
Чёрный ворон бесценно кружит.
«Зверь» лихой, молодой, кровожадный,
Ищет жертву, чтоб вновь покутить.

Нет покоя сей дьявольской птице,
Ей не хочется больше летать.
Ей бы плотью живой насладиться
И свой голод звериный унять.

Её крылья пропитаны влагой,
Клюв хватает дыханье весны.
В этой птице и мощь, и отвага
В один узел тугой сплетены.

Она гордо берега окликает,
Диким кличем пугая людей.
Она жертву свою выжидает,
Чтобы вновь позабавиться с ней.

Свеча

Горит свеча седая на столе,
Тихонько слёзы воска проливая,
Рисуя тень свеченьем на стене,
Она дрожит, безмолвно погибая.

Огня фитиль качает сквозняком,
Свеча в ночи, сгорая, словно плачет.
Не хочется ей стать лишь угольком,
Но так задумано, нельзя никак иначе.

Она горит бездонно в тишине,
Мир делая светлее и изящней.
Дни прошлого горят в её огне,
Минуты оставляя в настоящем.

Её огонь тихонько в комнате мерцал,
Такой непостижимо одинокий.
Свеченьем он своим всех согревал,
Давая в жизни славные уроки.

И вдруг погас, погибнув в тишине,
Всевластный мрак его пленил украдкой.
Вся жизни суть была в его огне,
Которого нам не вернуть обратно.

Цените женщин

Цените женщин, они небом нам даны,
За красоту речей, за нежность кожи.
И если Вы для женщины важны,
То убедитесь, что она важна Вам тоже!

Цените женщин за неповторимый нрав,
За то, что все они так не похожи.
И если даже аргумент ваш будет прав,
Позвольте женщине быть правой в споре тоже!

Цените женщин за неслыханную страсть,
Ведь эта страсть - всего в мире дороже.
И не позволяйте своей женщине упасть,
Ведь вместе с ней Вы падаете тоже!

Цените женщин каждый в жизни час,
Любите их в бурю и в день погожий.
Но если вдруг она разлюбит Вас,
Не факт, что Вы разлюбите вдруг тоже!

Цените женщин - каждую и всех,
Не будьте к ним неукоснительны и строже.
Ведь если женщина достигла свой успех,
То значит, с ней и Вы успешны тоже!

Моя Родина - где моя библиотека

«Моя Родина там, где моя библиотека»

Эразм Роттердамский

Моя Родина - где моя библиотека,
И мне профессии на свете нет милей.
Библиотекарь уважаем век от века,
Ведь он работает во благо Родины своей!

Так важно место отыскать свое нам в жизни,
Найти по сердцу дело, верный стан,
Чтобы профессией своей служить Отчизне –
Чтобы трудом своим прославить Казахстан!

Летят года, сменяются реформы,
Но к этой должности всегда у нас почет.
Библиотекарь - человек в работе скромный,
Но труд его сравни трудам «земных» богов.

Храня бесценные сокровища познания,
Они даруют их, не обложив ценой.
Библиотекарь - не работа, а призванье,
И каждый среди нас в сердцах герой.

Не мыслим мир нам без библиотеки,
А значит, мир без книг не мыслим нам.
Как в океан стекаются все реки,
Так всех нас манит знаний океан.

Библиотека - это Родины начало,
Национального спокойствия оплот.

И каждая великая держава
Библиотеки свои свято бережет!

И я горжусь библиотечного стезёю,
Что я избрал среди тысячи путей.
Я всей душой горжусь своей страной,
И я работаю во благо Родины своей!

Библиотечный календарь

С уважением к библиотекарям всей страны...

1

Январь пришёл, одев всё в белый мрамор,
И за окном пурга опять метёт.
Библиотечный календарь - начальник главный
Всех в «Царство книг» на выставку зовёт!

2

Февраль несёт всем людям вдохновенье,
Библиотеку всю окутала метель.
А к нам приблизились поэтов дни рожденья,
И, значит, время всех собрать своих друзей.

3

Красавец-март идёт в чертоги наши,
Весне открыв дорогу, как всегда.

И вот в библиотеке стало краше,
Пришла опять «Литературная весна»!

4

- Апрель! - поют весенние капли,
И снова выставку пора нам оформлять.
- А что за повод? - спросит кто-то.
- Юбилей!
Кому-то из поэтов двести пять!

5

Встречай, библиотекарь, май-проказник,
Богатый на события месяц май. Что по программе:
Бал? Капустник? Праздник?
Работы много - непочатый просто край!

6

Июнь, вот уже лето постучалось,
И снова мы листаем свой дневник...
А значит, всё, о чём весной мечталось,
Исполнилось. Пришёл к нам праздник книг.

7

Июльский зной принёс нам «Летние чтения»,
А список авторов составить - нет беды!
В библиотеке жизнь кипит, кипит движение
В прекрасный месяц, что зовём июлем мы.

8 Вот август за окном. Тихонько лето
 Кружится в тёплом образе своём.
 В библиотеке вечер памяти поэта,
 А это значит, праздник новый мы начнём.

9

 Сентябрь-батюшка взмахнул своей рукою,
 Решив к нам осень в гости пригласить.
 И вот спешим в библиотеку мы с тобою,
 Чтоб праздник книги новой посетить.

10

 Октябрь лёгкой поступью своюю,
 Шурша охапкой листьев на ветру,
 Всех приглашает на «День книг и вдохновенья»
 К библиотечному «круглому столу».

11

 Ноябрь, как великий воевода,
 Спешит в читальный зал нас всех созвать
 На вечер памяти в родное «Царство слова»,
 Что мы привыкли библиотекой называть!

12

 Взгляните, вот зима уже к нам мчится,
 И год спешит к концу под снежный звон.
 Горят читателей взволнованные лица,
 Мы открываем свой «декабрьский сезон».

Мы с тобою простились сегодня

Мы с тобою простились сегодня,
Мы простились с тобой навсегда.
Вся любовь была наша игрою,
И вся жизнь - это просто игра.

Пред тобой не буду склоняться,
Я не стану тебя умолять
И не буду в любви тебе клясться,
Попытаюсь забыть и понять.

Для меня ты была как Мадонна,
Ангелок моей грешной души.
И тебе, словно божьей иконе,
Я молился в вечерней тиши.

Ты мои все мечты растоптала,
Как съедает рассвет тишину.
Ведь в тот вечер ты мне прошептала:
«Извини, я другого люблю!».

«Извини!» - как же больно и странно
Жгли огнём сердце эти слова.
Мою юность тогда ты распяла
На кресте золотом сентября.

«В своей колыбели наш сын тихо спит...»

Сыну Глебу: первому, любимому, родному

В небе забрезжил звезд малахит,
Ночь опустила на мир свою сладость.
В своей колыбели наш сын тихо спит –
Папина с мамой надежда и радость.

Вот оно счастье - дороже, чем жизнь!
Лежит, чуть прикрывшись у ног одеялом.
Лишь для него в небе звезды зажглись,
Чтоб сон охранять вместе с папой и мамой.

Ночь. Эта тихая, теплая ночь.
Как колыбельной чарующей песней,
Она прогоняет заботы все прочь
И шепчет: «Всегда будьте, милые, вместе!».

Но только рассвет промелькнул за окном,
Как колыбелька слегка покачнулась.
Ушел вместе с ночью и сладостный сон,
Папино с мамой солнце проснулось!

Язык любви

Язык любви - он так прекрасен,
Он так заманчив и велик.
Он людям всем влюбленным ясен
И в своей сути - многолик!

В нём есть и страсти отголоски,
И песнь души, и сердца звон.
Язык любви порой не спросит,
С кем ты начнешь свой разговор.

Звучит он в такт, не утихая,
И днём, и ночью в поздний час.
В нём есть и музыка святая,
И для влюбленных первый вальс!

И в языке этом волшебном
Я только лишь одно ловлю,
То слово, что сошло к нам с неба,
То слово нежное «Люблю!».

Безответная любовь

Пойми, мой друг, она тебя не любит,
И научись читать жизнь между строк.
Пройдут года, и всех судьба рассудит,
А время вынесет вердикт, назначит срок.

Она, не посмотрев, проходит мимо,
Когда в твоей груди играет кровь,
Когда в душе всё рушится незримо,
Но в ней лишь безответная любовь.

Ты каждый день ложишься спать с мечтою
О том, что завтра с ней ты встретишься опять.
Но утро наступает молодое,
И вновь реальность начинает тебя «рвать».

Не нужно унижаться и злословить,
Не стоит сердце ожиданием томить.
Кричать, ругаться, друг ты мой, не стоит,
Попробуй отпустить и позабыть.

Один я дам тебе совет извечный,
Забудь всё старое и жди другую новь.
Как утро сменит горький тёмный вечер,
Так счастье сменит безответную любовь!

Прощай, любимый город

Прощай, любимый город, навсегда,
Прощайте, мои улочки родные,
Прощайте, берега реки седые,
Сюда я не вернусь, жаль, никогда!

Прощай, мой двор, любимая беседка,
Прощайте, бухты, парки и сады.
Прощай и ты, берёзовая ветка,
Растущая над подоконником моим.

Вот старый сквер, испорченный, забитый,
Здесь первый раз я искренне любил.
Теперь, с годами, те деньки забыты,
Но я, друзья, нисколько не забыл!

Здесь молодость меня моя кружила,
Здесь юности моей прошли года.
Здесь всё впервые в моей жизни было,
И я любил здесь так, как никогда!

«Любви все возрасты покорны»

«Любви все возрасты покорны», -
Сказал однажды нам поэт,
Её порывы плодотворны,
Её прекрасней в мире нет.

Её познав хоть раз немного,
Ты без неё не сможешь жить,
Ведь это дар нам дан от бога –
Возможность в жизни полюбить!

И без любви мы угасаем,
И стынет в наших жилах кровь.
Пусть красота всем миром правит,
А над людьми царит любовь!

Поэт влюблённый

Любимой жене

Любовным чувством окрылённый,
Готов я подвиги творить.
Ведь я поэт, поэт влюблённый,
Поэт, вдруг смогший полюбить.

Готов я петь ей серенады,
Дарить охапками цветы,
Быть с ней - дороже нет награды,
Она предмет моей любви.

Я гимн красе пою с усладой,
И её образ предо мной.
Её считаю я наградой,
Подаренной мне в дар судьбой.

Я знаю - всё не мимолетно,
И я без лишних слов скажу:
Я эту жизнь с нею охотно
В любви и счастье проживу.

Моя муза

Неумолимо и незримо
Со мною рядом ты живёшь,
Великой мудростью томима,
Нить слова вечного прядёшь.

Всегда полна великой страсти,
Ты вдохновенною рукой
Даёшь мне минуты счастья,
Что разделяем мы с тобой.

Ты - луч сознания в мрачной доле,
Ты как алтарь любви земной.
С тобой не чувствую я боли,
Лишь счастье вижу я с тобой.

Я поэтическую лиру
Благодаря тебе постиг.
И лишь тебе, а не всем в мире,
Я посвящаю каждый стих.

Пером скользя лишь по бумаге,
Меня за строкой строку,
Я как герой в счастливой саге
С тобою жизнь одну делю.

Беглянка

По лесу тихо пробираясь,
Беглянка горестно брела.
Средь веток острых извиваясь,
Она дитя в руках несла.

Была зима, мороз и вьюга,
Дул ветер, холод пробирал.
Младенец, спеленатый туго,
Во тьме испуганно молчал.

Кто эта дева? От чего же
Она в полночную пургу
Бежит, замерзшая до дрожи,
Как будто ищет смерть свою.

Сын стал вдруг плакать сильно очень,
В одну завёрнутый лишь шаль.
И не было у девы мочи
Идти уже куда-то вдаль.

Она тонула в злых сугробах,
Буран ей очи застилал.
Весь лес в снегу был и заносах,
А ветер розгами стегал.

И вот она минула чашу
И вышла к ледяной реке.
Её дитя, чуть слышно плача,
В озябшей замерло руке.

Она не чувствовала боли,
Не ощущала рук и ног.
Одно тревожило лишь в горе:
«Что чувствует её сынок?».

И вот лёд хрустнул под ногами,
Ребёнок вскрикнул и затих.
Она озябшими устами
Вдруг издала протяжный крик.

А после, шаг свой сделав тихим
(Хрусталь под нею серых вод
Вдруг захрустел, как будто дикий),
И дева сгнула под лёд.

Течение быстрое, петляя,
Несло девицу ту в реке,
Она же, тихо погибая,
Сжимала мальчика в руке.

Мороз с метелью-баловницей
Над той промоиной сплелись,
Что ледяным не свилась ситцем,
Где жизни две оборвались.

Русский язык

Непоколебим, прекрасен и приятен,
Так многозначен, славен и велик,
Всегда и безусловно всем понятен,
Богатство наше - русский наш язык.

Он дорог нам, его мы очень любим,
Он путь прошёл тяжёлый, непростой.
Он поменял истоки сотен судеб,
А для кого-то неизменной стал судьбой.

Сквозь пелену веков, сквозь все преграды,
Пройдя реформы букв и слогов,
Для нас любой дорожке он награды -
Язык прадедов, братьев и отцов.

В нём слышится душа всего народа
И радость, скорбь всех жизненных невзгод.
Мы сами улучшаемся с ним год от года
И добиваемся невиданных высот.

Школа

*С уважением к Володарской средней школе
и к её учителям*

Как много в нашей жизни значит школа,
Чертоги детства, где царит всегда уют.
И кажется, что здесь течение года,
Сжимается в коротких пять минут.

Пора ученья, она очень быстротечна,
Цените, дети, вы мгновенья школьных лет.
Пока рюкзак свисает ваш с предплечья,
Когда торопитесь вы в новый кабинет.

Звонок звенит, как трель весенней птицы,
И в воздухе витает дух побед.
Мы школьной жизни хрупкие страницы
Листать торопимся, забыв - возврата нет!

Возврата нет: ни времени, ни людям,
А мы бежим взрослей быстрее стать.
Не понимая, что у взрослой жизни будни
Сложнее, чем отметка «два» в тетрадь.

Уроки школьной жизни так правдивы,
И из параграфов, задач, решений, книг
Всё лучшее нам взять необходимо
И гордо нести звание «ученик».

Открой журнал, взгляни какая дата,
Ты удивишься - завтра выпускной.

А вроде, кажется, вчера лишь дошколята
Тебя с улыбкой в класс позвали свой.

И хочется опять вернуться в детство
И хоть на миг ребёнком снова стать.
И только школа с материнским своим сердцем
Возможность эту человеку может дать!

Отшельник

В заброшенном месте, вдали от пруда
Старик жил в убогой лачуге.
По самые пята его борода,
Скрывала и тело, и руки.

Он был здесь отшельник, он был всем чужой,
Измученный старец безмолвный.
Наказанный всеми: людьми и судьбой,
Он нёс крест своей боли огромной.

Один, одичавший в зелёной глуши,
Не зная ни сна, ни покоя,
Искал он прощенья для чёрной души,
Пред образом сутками стоя.

Но нету прощенья вовек старику,
И небо его проклинало.
И вот много лет он влачил жизнь свою
В надежде дойти до финала.

Отшельника смерть не хотела забрать,
Мучение - жизнь, что же хуже?
Он мог на себя только молча роптать
За то, что и чёрту не нужен.

И так он прощенья найти и не смог
За смерть им убитого сына.
И даже икона, где был святой бог,
Ему грех такой не простила.

Восточная любовь

Восток, Восток! Край искренний и нежный,
Свободной жизни, фруктов и вина.
Хоть здесь и не бывает бурь снежных,
Но злость людская очень холодна.
Однажды я на берегу у моря
Прекрасную турчанку повстречал,
С глазами цвета синего прибоя
И с кожей юной, нежной, как коралл.

Её краса безудержно пленяла,
А речи завлекали в омут глаз.
Она меня собой околдовала,
И в этот миг любовь настигла нас.
Я рядом с ней ничто не видел пред собою,
Не понимал, что делаю, глупец.
И как-то раз с хмельною головою
Надел на голову ей «свадебный венец».

Наутро, отрезвев, я вдруг опешил,
Признался, что давно уже женат
И что любовь была ошибкой грешной,
И я пред ней ни в чём не виноват.
Она ушла, как гордый парус, в море,

И к морю вечером я вышел погулять,
И обнаружил там венец после прибоя,
Что я посмел ей в знак любви когда-то дать.

Грусть

Ты одна сидишь, мечтая,
В эту ночь на Новый год,
И от слёз обида злая
Сердце режет, душу рвёт.

Бой курантов, блеск игривый –
Всё красиво за окном.
Но ушёл сегодня милый –
Тот, с кем ты была вдвоём.

Он ушёл - вы поругались,
Таковы судьбы пути.
Ну а в небе разыгрались
Две звезды, как он и ты.

Город спит, ждать нету мочи,
Выйдешь в парке погулять.
В темноте кромешной ночи
Ждешь, что встретитесь опять.

Всё напрасно, всё так плохо,
Он сегодня не придёт.
Ты пронизана до вздоха
Той мечтой, что сердце жжёт.

Но увы, мечта, как птица,
Улетит - и не вернёшь.
Ночь, как новую страницу,
Ты во тьме опять сожжёшь.

И рассвет, как новый ветер,
День грядущий всем даря,
Даст на всё тебе ответы
Первым утром января.

Друзья мои, прекрасный вижу сон

Друзья мои, прекрасный вижу сон:
В нём вместе собрались мы, как и прежде.
Сердца наши стучали в унисон,
Звуча любовью, верой и надеждой.
Мы чарочки хмельные поднимали
За дружбу нашу, крепкую, как сталь.
Мы верили, творили, мы мечтали,
Но всё прошло, и нам немного жаль.

На темы вечные мы спорили усердно,
Высказывали мнения свои.
Быть может, правы не всегда были, верно,
Но наши помыслы всегда были чисты.
Меж нами не было ни зависти, ни злости,
Мы не скрывали друг от друга ничего.
Ходили мы друг к другу часто в гости
И верили: «Всё будет хорошо!».

Как хочется вернуть мне это время,
Хотя б на миг на всех на вас взглянуть
И с радостью «остановить мгновенье»,
Чтобы в мгновенье этом утонуть.
И только в снах я вас собрать сумею
В одной компании и за одним столом.
О вас забыть я в жизни не посмею,
И не смогу, ведь в сердце вы моём.

Пророк

Пророк, посланник божьей воли,
Идёшь по грешной ты земле,
Став просвещённым поневоле,
Ты словно свет в незримой мгле.
Твои пути неисповедимы,
А воля жёсткая, как сталь.
Ты, горькой прихотью томимый,
Раб - по судьбе, по сути - царь.
Бредёшь по жизни, просвещая
Народных масс пустую чернь,
И, словно факел, угасая,
Тебе нести свой крест не лень.
Во тьме незнания и порока
Ты солнца луч, ты - свет огня.
Так будем чтить всегда пророка,
В его руках наша судьба.
Так преклоним же мы колени
Пред мудрецом всех дум и дел.
Подобный сильной, грозной сели,
В своих пророчествах он смел.
И так, в раздумьях о судьбине,
Пророк покорно вдаль бредёт,

И свой покой в убогом мире
Он никогда не обретёт.

На водопой

Степной простор игриво окликая,
Табун, как вихрь, мчит на водопой.
Взглянёшь - как будто это птичья стая
Летит, земли не чуя под собой.

Под стук копыт вся степь проснулась разом,
Пастух-погонщик направляет бег коней.
И сотня быстроногих, сероглазых
Детей степи спешит к воде скорей.

Увесистые гривы, словно струны,
Шумят от всплеска северных ветров.
Летит табун, и под копытом дюны,
Рассеявшись, обуглены в песок.

Табун подобен грозному потоку,
Бегущему в ковыльной пелене.
И лишь пастух-погонщик им дорогу
Укажет в направлении к воде!

А там, напившись вдоволь, до отвала,
С желаньем диким жажду утолив,
Табун вновь мчит послушно на джайляу...
И только пыль от топота копыт!

Одинокий дуб

У дороги, узкой и пустынной,
Старый дуб две сотни лет стоял.
И теперь ничтожно и уныло,
Тихо и безмолвно погибал.
Весь морщинистый, склонённый, словно старец,
Испытавший много страшных бед,
Он один здесь был, как иностранец,
Как отшельник, слаб и очень сед.
Половина веток сильно сохли,
Погибало дерево одно.
Поросли густым и серым мохом
Корни поиссякшие его.
Как же жаль мне дуб тот у дороги,
Этот дуб без страха и без сил.
Прокляли его когда-то боги,
Коль стоит он здесь совсем один.
Ни одна из птиц на его ветках
Не совет и малого гнезда,
Потому всегда его соседка -
Только одинокая луна.
Сколько их, таких же одиноких,
По земле разбросанных растут -
Одичалых, старых и высоких,
Как и этот одинокий дуб...

**НА ПЕРЕКРЁСТКАХ ТЕМ И ДУМ:
ЛИТЕРАТУРА, МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ**

Феномен великого Абая

Кто он - Абай? - Его феномен,
Как тайна, что в веках молчит,
Стоящая, быть может, вровень
С загадкой древних пирамид.

Его феномен не разгадан,
И этим мир весь покорён.
Но с тем Абай духовно рядом,
Кто с творчеством его знаком.

Кто он? - Ответ дать сложно очень,
Ведь много у него имён:
Мудрец, что был в советах точен,
Борец за правду и закон.

Философ, мысль чья нетленна,
Поэт, чьё слово, как стрела,
Пронзает душу дерзновенно,
Вкус опьянения даря!

Учитель, чьи уроки жизни
Всегда ценил и чтит народ.
Он был и есть герой Отчизны,
«Слов назидания» патриот.

А что такое в мире слово,
Ведь само слово - целый мир.
Абай, взяв это за основу,
Жизнь свою слову посвятил.

Спустя года, в век технологий
И современной суеты
Абая творчество для многих
Сегодня - жизнь и часть судьбы.

Найдёт в них кто-то и ответы,
И вдохновенье человек.
Ведь так близки понятия эти –
«Абай и двадцать первый век».

Великий сын казахского народа

(к Олжасу Сулейменову)

Поэт-трибун, чьё слово, как скала,
А сам он - ювелир стиха и слова.
Великий классик, мастер ремесла,
Чья жизнь энциклопедии подобна.

И в мире нашем мало тех людей,
Кто, как и он, своим уставам верен.
Всю жизнь идя дорогою своей,
Живёт поэт в строках своих творений.

Геологом начав свой славный путь,
Лингвистом стал, враз изменив все взгляды.
Как гром с небес, его бесценный труд
Всех поразил «ударом канонады».

Науки цель - до истины дойти,
И он дошёл, все разрушая мифы.

И «Аз и Я» стал достоянием страны,
Источником разгадок и открытий.

В созвездии великих мастеров,
Что стали эхом вех шестидесятых,
Олжас Омарович свои огни зажёт,
Искусством и научностью объята.

Хранитель знаний и истоков древних книг,
И просвещая этим знанием народы,
Он помогает нам переосмыслить каждый миг,
Откуда мы и как живём сегодня.

Один на миллион, космополит,
Прославивший казахскую словесность.
Весь мир ему спасибо говорит
За творчество, за правду и за честность!

Аль-Фараби - «второй учитель» народов земли

Пыль эпох, тлен времени и завесу событий
Отодвинем на миг, чтобы лишь заглянуть
В глубь времён, где нас ждут сотни новых открытий,
Где хранится веков сокровенная суть.

Мы путь свой направляем по тюркским просторам,
К тем местам, где Фараб, древний город земли,
Сотни лет под песками пустынь захоронен,
Где родился философ - аль-Фараби!

Слава ветрена, словно приливы морские.
Но та слава, которая слыла о нём,
Претерпела эпох и столетий «массивы»
И сегодня живёт в нашем мире большом.

Он явился на свет, чтобы сделать мир лучше,
Поделиться науками, знанием, умом.
Словно небом ниспослан, как солнце сквозь тучи,
Он народ просвещал философским огнём.

Аристотельской мысли великий преемник,
Он воспел эту жизнь благодатной строкой.
Не ища в этом мире богатства и денег,
Вечно в поисках истины путь торил свой.

Но покой не найти, если ты жаждешь знаний.
Каждый прожитый день - это новый виток
В достижении целей и новых исканий.
Ведь познание - бессмертия вечный исток.

«Пишу письмо я вам из детства...»

Письмо к С. И. Бегалину

Пишу письмо я Вам из детства,
Чтобы сказать: «Благодарю!»
За то, что вы творили сердцем,
Даря нам сказку наяву.
А это сказка нам являлась
Посредством ваших добрых книг,

И жизнь чудеснее казалась,
Ведь чудо вы творили в них.

Пишу письмо я к вам из детства,
Хоть я давно и взрослым стал,
И ваши книги, как наследство,
Своим я детям передал.
Наследство ваше многогранно,
Как самый дорогой алмаз,
Который чинно, неустанно,
Веками удивляет нас!

Пишу письмо я к Вам из детства,
Писатель, милый и родной,
Ваши творения прелестны,
А голос ваш - всегда живой.
И пусть мы все взрослее стали,
И в голове седая прядь - Но Вас,
Сапаргали Бегалин,
Мы будем вечно прославлять!

Великий наш поэт - Магжан!

«Магжан» - мы слышим это имя
из глубины прошедших лет,
Его поэзия любима, любим он нами как поэт!

Его творения пленяют, и в каждой девственной строке Он нас к
победам вдохновляет и к лучшей жизни на земле.

Его поэзию познавши, мы понимаем - он велик, Он - человек,
народу давший поэзии святой язык.

Всю глубину своих суждений, что были на его устах, Он
сохранил для поколений в своих поэмах и стихах.

Он репрессирован был властью за свой
вольнлюбивый слог
И, ко всеобщему несчастью, забвению предаться смог.

Шло время... годы пролетели,
сменилась власть, был свержен строй, И
вот поэзия Магжана огласке предалась большой.

Живя сейчас в свободном мире,
друзья, мы можем возродить
Свои культурные святыни, чтоб их потомкам передать.

Теперь творения Магжана читает, знает целый свет, Ему по сей
день, неустанно - забвенья в нашем мире нет!

Известный мастер мысли вольной,
он нам судьбой навеки дан,
Поэт-гигант, поэт народный, великий наш поэт - Магжан!

У памятника Пушкину и Абаю в Петропавловске

Петропавловск, мой город, знакомый, родной,
Перекрёсток дорог, поколений, традиций.
Удивляя всех нас своей дивной красотой,
Он стоит, окружённый коврами пшеницы.

Он живёт над ишимскою гладью седой,
Своим стилем старинным взор покоряя.
И среди этой волшебной красоты городской
«Поселились» поэты - Пушкин с Абаем!

Они гордо стоят, устремив в вечность взор,
Два великих поэта - простых, добродушных.
И как будто друг с другом ведут разговор,
На потомков глядя с высоты лет минувших.

Предо мною два гения разных культур,
Вмиг застывшие в бронзе у древа познания.
Они - символы дружбы литератур,
У истоков которых стояли годами.

За плечами у каждого жизненный путь,
Посвящённый служению музе и лире.
Их судьба - это тяжкий творческий труд,
Труд во имя искусства, подобный святыни.

Два великих творца, покоривших весь свет,
Чей духовный союз - двух народов сплетенье.
Абай - Пушкин: два имени, что сотни лет,
Нам даруют любовь, силу и вдохновенье!

«Союз поэзии»
(Абай и Пушкин)

Поэзия и проза - две сестры,
И ими овладеть не всякий может.
Они, как воплощение красоты,
Народу нашему золота дороже.

Искусство слова - оно словно свет,
И этот свет постичь может не каждый.
Творец всему - писатель и поэт,
Мыслитель мудрый, человек отважный.

Наш новый век диктует свои нормы,
И технологии все рвутся наперёд.
Приходят новшества в форматы, виды, формы,
Всей жизни ускоряя быстрый ход.

Но в сердце есть у каждого по вкусу
Та искорка - любовь к родной земле,
К поэзии, культуре и искусству
Живущих в городе и на селе.

Передо мною книги Пушкина, Абая –
Стоят они, как добрые друзья,
И с книжных полок на читателей взирая,
Нас учат жить по правилам добра.

В огромной мировой литературе
Есть личности, которых не забыть,
И, несмотря на разности в культуре,
Таланта дар их смог объединить.

Абай и Пушкин, Пушкин и Абай –
Великие народные поэты,
Которых вечно будет прославлять
Народ десятков стран и всей планеты.

Незримо следуют поэты вслед за нами
В течение жизни всей с начала до конца.
Во всем Вас мире ценят, любят, знают,
И в семьях чтят от сына до отца.

И мы Вас чтим и верим в идеалы,
Нам по сердцу славный Ваш талант.
Вы добились самой громкой славы,
Бессмертными в своих твореньях став.

Так пусть же в мире чтут всегда поэтов,
Двух гениев двух дружественных стран.
Ведь неразлучны, словно братья, слова эти:
«Абай и Пушкин!», «Россия - Казахстан!».

Мой Пушкин

Поэт до боли наш любимый,
Поэт, волнующий сердца,
По жизни прихотью томимый,
Достойный царского венца.

Прожив короткую судьбину,
Лишь вёсен тридцать семь всего,
Ты подарил навеки миру
Плоды таланта своего.

Плоды старанья и стремленья
Под свет неистовых лампад,
Одной волною вдохновенья
Ты был творить, бесспорно, рад.

Вся жизнь твоя была борьбою
Во имя мира и добра.
Тебя суровою судьбою
Жизнь наградила неспроста.

В лицее знатном ты учился,
В двух ссылках разных побывал,
Друзей поддержкой заручившись,
Их никогда не предавал.

Ты с детства был овеян славой,
И награжден влияньем муз.
Поэт с душою русской, славной,
По духу - истинный француз.

Историю родной России
Писал ты собственной рукой,
И в каждом столбике правдиво
Звучал гражданский голос твой.

Ты о любви писал немало,
Любил и был любимым ты.
Твоим прекрасным идеалом
Была супруга Натали.

Наталья - гордость и опора,
Любимая, соратник, друг,

Кротка во время разговора
И весела в минуты скук.

Ты путешествовал по Югу,
И посетил седой Кавказ
И свою верную фортуна
Смог удержать десятки раз.

А также Болдинская осень –
Период одичалых дней,
Где ты был нежеланным гостем
В усадьбе собственной своей.

И - апогей в конечном счете
В последние года твои –
Несчастья, сложности в работе,
И груз безжалостной молвы.

Дуэль за честь своей супруги
В ночь на заснеженной реке.
А после - муки, боль и муки
На смертном пагубном одре!

«Погиб поэт, невольник чести...» -
Напишет Лермонтов потом,
Погиб от слухов и от лести,
Сражённый дьявольским свинцом!

О Пушкин, твоё имя вечно,
Сияет солнцем с высоты,
А твоя проза бесконечно
Пленяет словом красоты.

Ряды томов «Пушкиниады» -
Десятки интересных книг,
«Литературные громады» -
О, сколько накопилось их.

Герои, судьбы и свершения,
Бои, события, имена –
Ты всё в своих произведениях
Изобразить смог без труда!

Открыв лишь книги две страницы,
Мы в пушкинский заглянем мир
И сможем вдоволь насладиться
Звучаньем его чудных лир.

Пимен, Григорий и Дубровский,
Алеко - молодой цыган,
Онегин - баловник московский,
Пётр Гринёв и Дон-Гуан.

Дочь капитанская, дуэли,
В усадьбе Лариных балы,
Мария, Моцарт и Сальери –
Их смог создать лишь только ты.

Таких живых, таких знакомых,
По духу близких и родных,
По сути непохожих, новых,
А по характеру простых.

Ты как неистовый художник
Писал картины между строк.

То ли святой, то ли безбожник,
Ты мастерски всё делать мог.

О Пушкин, ты певец свободы
И патриот родной земли.
Тебя восславили народы
И ненавидели цари.

Ты - тирании обличитель,
Друг декабристов, ссыльных брат,
Наш вечный спутник и учитель,
Певец влюбленных серенад.

Характер русский, стих отменный,
Что о тебе ещё сказать?
Вся твоя проза несравненна,
А стих - святая благодать.

Ты будешь вечно вместе с нами,
Любить, надеяться, творить.
И величайшими стихами
Нам в жизни радости дарить.

И мы тебя, мой друг, восславим,
Сквозь череду прошедших лет. Тебя мы,
Пушкин, прославляем,
Ты - наша гордость, наш поэт!

Пушкин в Болдино

Поэт грустит, он тих и одинок,
Перо скользит в руках неторопливо.
Послал ему великий дар с рожденья бог –
Дар быть поэтом и творить во славу мира!

А вечер вновь спустился над землёй,
Теперь лишь он царит во всей округе.
Свеча горит, и блеск её седой
Напомнит мастеру о девственной подруге.

Он пару строк выводит в тишине,
Но вскоре всё перечеркнёт одной чертою.
Не может он признаться сам себе,
Что он один, покинутый судьбою.

Он, как отшельник в стареньком бору,
В глуши сосновой, в этом скучном месте,
С волненьем ждет прекрасную пору,
Когда они с любимой будут вместе.

Михайловское: поэта «милый уголок»

Искатель новых приключений,
Я, словно Пушкин молодой,
Поддавшись чудному мгновенью,
Путь начинаю славный свой!

Поэта я люблю и славлю,
Ведь он - пример по жизни нам.
И чтоб его постигнуть тайны,
Иду я по его следам!

По тем местам, где он родился,
По тем местам, где долго жил,
Где он грустил, где веселился,
Где верил, думал и творил.

Михайловское - дом родимый –
Здесь лоно пушкинской судьбы.
Архитектурный стиль старинный
Далёкие напомнит дни.

Дни, когда жил здесь славный гений,
Волшебной музой опьянён,
Творил свои произведения,
Довольный собственной судьбой.

Здесь парк раскинулся огромный,
И среди девственных дубрав,
Стоит скамейка, на которой,
Сидел поэт, подчас устав.

Пруды с блестящею водою,
«Горбатый» мостик через них.
Здесь Пушкин сам гулял порою,
Томясь в раздумьях каждый миг.

Вот флигелек стоит «унылый»,
Где нянечка его жила.

Вокруг «древесные» массивы,
Сады и Савкина гора.

Вот «островок уединенья» -
Поэта милый уголок –
Здесь он в минуты вдохновенья
Писал десятки чудных строк.

Ну и, конечно же, усадьба –
«Обитель знаний и труда».
Здесь проходила даже свадьба,
Балы, гулянья, вечера.

И здесь же главное богатство –
Поэта личный кабинет,
Его «нетронутое царство»,
Где времени теченья нет.

Здесь всё как раньше, при поэте:
Кровать и столик у окна,
Великий Байрон на портрете,
Чернильница и два пера.

Десятки рукописей тёмных
На полках пушкинских лежат,
В которых труд он свой огромный
Хранил, как драгоценный клад.

В Михайловском всё нам знакомо,
Здесь Пушкина живёт душа.
Здесь всё родное, словно дома,
Где всегда ждут и чтут тебя.

Его здесь дух восторженный витает,
Он в каждом деревце и камушке живёт.
Он нас к себе и манит, и прельщает,
И за собой по всем местам ведёт.

Михайловское - сколько в этом звуке
Для сердца Пушкина заключено!
Здесь он прожил счастливые минуты
Прекрасного детства своего.

И здесь же стал он гением эпохи,
Здесь свой талант обрёл он и взрастил.
Михайловского чудные чертоги
Поэт не раз воспел и восхвалил.

И я, друзья, их тоже воспеваю,
Ведь на земле прекрасней места нет.
Усадьбу эту называю раем,
Ведь здесь творил любимый мой поэт!

К Пушкину

Я полюбил тебя, поэт мой милый,
С далёких вёсен детства моего.
Твоя поэзия мне даровала силы,
А лучшим другом стало мне перо.

Ты для меня учителем был первым,
А я твой благодарный ученик.
Коль не было б тебя, то я б, наверно,
Исток в поэзии по жизни не постиг.

Я был сражен твоей прекрасной лирой,
Я вдохновение из книг твоих черпал,
Я жил в мечтах твоим духовным миром,
Что бесконечно так манил и привлекал.

И часто, погрузившийся в работу,
Забыв про повседневные дела,
Я восхвалял, как ты, мой друг, свободу
Игрою вдохновенного пера.

«Тяжёлый крест достался ем на долю»

(по Н. Некрасову)

1

«Тяжёлый крест достался ей на долю»,
Упал, как рок, с рожденья на неё.
Обиженная злобною судьбою,
В труде найдя призвание своё,
Простая и покорная крестьянка
Тихонько доживала дни свои,
В награду получив лишь от судьбы
Работу, мужа, деток и землянку.
Она спокойно, счастлива жила,
В душе - богиня, по судьбе - раба!

2

С утра уйдя в широкое раздолье,
Лишь к вечеру она брела домой.
2 Ей было по сердцу рабочее приволье,
Дарованное собственной судьбой.
И рук своих она не покладая,
Трудилась час за часом, день за днем,
Найдя в труде благое воздаянье,
Она спасенья ключ искала в нём.

3

В её руках всё спорилось «стыдливо»,
Она «коня ловила на скаку,
В горящую избушку заходила»
И травы собирала на лугу.
Косой махала в поле неустанно,
Вязала стоги сена и снопы,
Свой долг, как матка, выполняла бранно
И гордо исполняла роль жены.

4

Она о бархате и шёлке не мечтала,
Ей не нужны сапфиры, жемчуга.
Её краса балов не привлекала,
Ей главное - её жизнь и семья.
Чтоб дети были сыты и здоровы,
Чтоб в доме был порядок и уют.
Тяжёлый крест достался ей на долю,
Но этот крест был жизни её суть!

Легенда о Наурызе

Есть легенда о том, как пришёл в этот мир
Наурыз - праздник славный, известный по свету.
Но не сказка всё это, а верная быль,
И известна она всем: и взрослым, и детям.

С незапамятных лет жил в казахских степях
Хан великий, чья дочь была краше всех в свете.
И послал ей в мужья благодатный Аллах
Сына солнца, чьи светом сияли доспехи.

Их союз был решён на святых небесах,
И в день свадьбы природа им дар подарила –
Поравняла день с ночью она на часах
И день праздником этот большим объявила!

А второй дар дала она - к свадьбе зерно,
Чтобы дерево жизни они посадили.
И пока на земле цвести станет оно,
Будут люди жить все благодатно и в мире.

И сказала природа: «Отныне, друзья,
Наурыз - этот праздник главнее всех станет.
И народы всех стран, что к нам в гости спешат,
Пусть с большим ликованием Наурыз отмечают!».

Коркыт-Ата - легенда степи

Звучит песня Коркыта над степью, Окликаая простор голубой.

Мудрый старец, отец лихолетья,
Снова взял инструмент в руки свой.

И летит по степи его песня,
Всем знакомый, созвучный мотив,
Будто страшной беды буревестник, Музыканта прекрасный порыв.

Он поёт о любви, о свободе,
О красивых и дальних краях.
Он поёт о казахском народе,
Что сражался в великих боях.

Его кюй усыпил даже степи,
Все в покое земном замерли:
Горы мрачные, бурные реки
И игривых коней табуны.

Старец снова и снова играет,
И струна, как живая, звенит.
Своей песней весь мир покоряет Знаменитый и гордый
Коркыт!

Сказание о Вавилонской башне

Из глубины веков, из мифов всей планеты,
Что к нам приходят со страниц любимых книг,
Мы знаем, что когда-то был на свете
Один единый и понятный всем язык.

Но по легенде люди в ту эпоху
Решили башню в Вавилоне возвести,
Которая должна была до бога
Своею высотой их довести.

И бог, разгневанный ужасным хамством этим,
Внимая весь строительный процесс,
Перемешал все языки на свете,
Их покарав за осквернение небес.

Все начали кричать на диалектах,
Не смог народ друг друга понимать.
С тех далеких пор на всей нашей планете
Стали десятки языков существовать.

Легенда эта - то ли правда, то ли сказка,
Не нам судить с высот прошедших лет.
Одно лишь знаем мы: все языки прекрасны,
И среди них похожих в мире нет.

Пена над морской волною, словно серебро, блестит.
А у берега на скалке, на огромных валунах
Сидит девушка-русалка с арфой нежною в руках.

Кудри в локонах спадают, обвивая деве грудь,
Жемчуга стан ей украшают, красоту ей придают.
Она тихо и чуть слышно песни сладкие поёт,
Рыбы все на отмель вышли, водят дружный хоровод.

Камни утопают в пене, хвост блистает серебром,
А на тёмном сером небе звёзды яркие кругом.
Вся заслушалась природа, внемля песни той словам,
От которой понемногу идёт кругом голова.

И не дай бог ночью темной у воды кому гулять,
Вмиг русалка песней томной сможет сердце обуять.
И рассудок затуманив песней сладкою своей,
Она каждого утянет в синеву глубин морей!

Миф об Актеоне и Артемиде

На земле Эллады жил когда-то
Актеон - охотник молодой, С
раннего утра и до заката
Промышлял охотой смело он.

Дичь пугал, по небу что летала,
Хищников суровых убивал.
И везде о нём гремела слава,

Что ему сам Зевс защиту дал.

Как-то раз, блуждая на охоте,
Он гулял у старого пруда,
Там, где одиноким тихим бродом
Плавала красавица одна.

Волны её тело обнажали,
Образуя пенные клубы.
Рыбьи стаи деву окружали
И тонули в сини глубины.

Не признал он в девушке богиню,
И с собой совсем не совладав,
Лицезрел прекрасную картину,
Позабыв про воспитание, стыд и нрав.

Обернулась дева Артемидой,
Увидав охотника вблизи,
И в тот час его в оленя обратила,
Чтоб, как зверь, он доживал деньки свои

Должен был он на земле весь век
Жить теперь в кругу оленьей стаи.
И о том, что зверь тот - человек,
Лишь глаза оленя выдавали!

Жил он мирно, но в один из дней
Смерть героя нашего догнала...
Был убит собакой он своей,
Что хозяйина в олене не признала.

Добродушный титан - Прометей

Прометей - сын богини Фемиды –
Знаменитый мятежник-титан,
Гнев наслав на себя Немезиды,
Он героем античности стал.

У Гефеста из кузницы выкрав
Угли для разведения огня,
Он привлек с той поры гнев владыки
И обрёл на мученья себя.

Он хотел подарить огонь людям,
Научить с ним отныне дружить,
И за это на горькие муки
Обречён был в страданиях жить.

Приковали его слуги Зевса
Золотыми цепями к скале,
Где он должен был с горечью в сердце
За свой грех прозябать на земле.

А ещё каждый день неустанно
Вниз к нему опускался орёл,
Тело он раздирал у титана
И клевал печень гордой главой.

Ветры злые хлестали героя,
Солнце знойное безжалостно жгло.
Его бури пронзали порою,
И дожди поливали его.

Он страдал за свой подвиг великий,
Подвиг славный во имя людей.
Он герой, храбрый и многоликий –
Добродушный титан Прометей!

Пегас - белоснежный конь гордых богов

Купаясь в прелестном солнечном свете,
Средь белых, пушистых, седых облаков,
Летит над простором огромной планеты
Пегас - белоснежный конь гордых богов!

Он крылья свои расправляет украдкой, Он
сам, словно ангел, велик и могуч. И в небе
родном ему очень приятно Летать,
созерцая сгущение туч!

Он ловит лучи золотого светила И внемлет
красотам просторов земли. Он - символ
удачи, спокойствия, мира, Надежды,
смиренья, добра и любви!

Гном

В глубоких недрах гор прекрасных,
Во тьме и мраке гробовом,
Где солнце луч не светит ясный,
Работает трудяга-Гном.

День ото дня среди сталактитов,
Не покладая своих рук,
Он ищет камни - хризолиты,
Копая днём и ночью грунт.

В коротких маленьких штанишках,
В рубашке грязной и сырой,
Сам низкий ростом, как мальчишка,
Но только с длинной бородой.

Он ходит в шапочке с наклоном,
Очки резные на носу,
И я скажу, друзья, одно вам,
Что триста лет в обед ему.

Работник он серьезный очень,
Искусный мастер-ювелир,
В работе горной всегда точен –
Таких, как он, не видел мир.

С тачкой маленькой и низкой,
С лопатой дряхлой за спиной,
С огромнейшим для жизни риском
Он труд свой делает большой.

Есть у него сокровищ море,
Есть драгоценных сотни злат,
И он судьбой своей доволен
И очень жизни своей рад.

Запасы он оберегает,
Преумножая каждый раз,
Но главное, что гном тот знает,
Что счастье - не в мешке богатств.



**Н. Вербовский и всемирно известный поэт О. О. Сулейменов.
Алматы, 2017 г.**



Н. Вербовский и супруга Валентина. Италия, Венеция, 2019 г.



Благодарственное письмо «За большой личный вклад в развитие языков народов Казахстана» от акима Северо-Казахстанской области К. И. Аксакалова. г. Петропавловск, 2017 г.



Международная литературная биеннале «Влияние писателей на духовный горизонт общества. Устойчивое развитие мира», г. Алматы, 2017 г. Н. Вербовский, Б. М. Абилямжинова - директор ОУНБ им. С. Муканова., Л. Н. Самсонова - руководитель отдела развития библиотек ОУНБ им. С. Муканова



**Н. Вербовский с коллегами ЦБС района им. Г. Мусрепова:
Малгаждарова Р. Б. - директор, Пигина И. В. - зав. методкабинетом,
Нургасина Н. К. - библиограф**



**Н. Вербовский получает награду из рук акима района им. Г.
Мусрепова Тастемирова А. А., с. Новошимское, 2020 г.**



**XXVII сессия Ассамблеи народа
Казахстана
под председательством Елбасы - Первого
Президента страны Нурсултана
Назарбаева и нынешнего Президента**



**республики К.-Ж. К.Токаева. г.
Нур-Султан, 2019 г.
Н. Вербовский в кругу семьи (мать
Ольга Владимировна, отец Юрий
Николаевич, старшая сестра Наталья,**

Содержание

| | |
|--|----|
| Слово об авторе | 5 |
| «Поэтический! монолог: о творчестве, о жизни, о мечтах» | 12 |
| Очарован с детских лет..... | 14 |

СОЗВЕЗДИЕ СТРОК - РОДНОЙ СТРАНЕ

| | |
|---|----|
| Гимн Независимости | 20 |
| Нур-Султан - жемчужина Казахстана | 27 |
| Малая Родина — начало начал | 28 |
| Наш Лидер нации - Елбасы | 29 |
| Читайте книги Елбасы | 30 |
| Ассамблея, моя! Ассамблея! | 31 |
| Под флагом Независимости | 33 |
| Ты наша гордость, милый Казахстан! | 34 |
| День единства народа Казахстана | 35 |
| Слово о предках, подаривших нам Независимость | 36 |
| Моя столица - мой любимый город..... | 38 |
| Столичный «М<едный всадник»,или у памятника | |
| Кенесары в г. Нур-Султан | 39 |
| Байтерек - символ Независимости | 40 |
| Посвящение творческой молодежи района им. Г. Мусрепова | 40 |
| К землякам-хл еборобам | 42 |
| Посвящение Саре Назарбаевой | 43 |
| Домбра - символ Родины моей | 46 |
| Казахская юрта - хозяйка степи..... | 47 |
| Моя деревня - Родина моя | 48 |
| Золотая Орда: связь культур и традиций | 49 |
| Иссык - колыбель «Золотого человека» | 52 |

ПОЭТИЧЕСКОЕ ЭХО УШЕДШЕЙ ВОЙНЫ

| | |
|--|----|
| «Война украла детство у меня...» | 54 |
| Мечтаю я, чтоб не было войны..... | 55 |
| Их разлучила война | 56 |
| Хвала и честь вам, женщины-солдаты!..... | 57 |
| День Победы..... | 59 |
| Мать-земля..... | 60 |
| Военные песни..... | 61 |

ВРЕМЕНА ГОДА И ПРИРОДА В ЗЕРКАЛЕ ДУШИ

| | |
|--|----|
| Зимний вечер | 64 |
| Осень и книга..... | 64 |
| Холодный июнь..... | 65 |
| Осенний дождь | 66 |
| Кружит за окном метель и вьюга | 67 |
| В небе весеннем | 68 |
| В золотых глазах осени - нежность с тоской | 69 |
| Ночь настала, июльская тёплая ночь..... | 70 |
| Лес осенью | 71 |
| Горы..... | 72 |
| Великий простор бескрайнего моря | 73 |

ПОЭТИЧЕСКИЙ МОНОЛОГ: О ТВОРЧЕСТВЕ, О ЖИЗНИ, О МЕЧТАХ

| | |
|---|----|
| Утро. За окном весна. Мне двадцать | 76 |
| «Остановитесь, люди, на мгновенье...» | 77 |
| Мечты в воспоминаниях | 78 |
| Мы - волонтёры..... | 79 |
| Семья..... | 80 |
| Мама милая, голос твой нежный | 81 |
| К семье | 82 |
| Сестре | 83 |

| | |
|--|-----|
| Я рисую портрет | 85 |
| Аэропорты и немножечко волненья | 86 |
| Венеция своей седой красой | 87 |
| Великий Рим - жемчужина планеты..... | 88 |
| Шедевр Микеланджело | 89 |
| Лебединая верность | 90 |
| Первый полёт..... | 91 |
| Великая сила слова | 92 |
| Родная речь | 93 |
| Исповедь узника | 94 |
| Чёрный ворон | 95 |
| Свеча | 96 |
| Цените женщин..... | 97 |
| Моя Родина - где моя библиотека | 98 |
| Библиотечный календарь | 99 |
| Мы с тобою простились сегодня..... | 102 |
| «В своей колыбели наш сын тихо спит...»..... | 103 |
| Язык любви..... | 103 |
| Безответная любовь | 104 |
| Прощай, любимый город..... | 105 |
| «Любви все возрасты покорны» | 106 |
| Поэт влюблённый | 106 |
| Моя муза | 107 |
| Беглянка | 108 |
| Русский язык | 110 |
| Школа..... | 111 |
| Отшельник | 112 |
| Восточная любовь | 113 |
| Грусть..... | 114 |
| Друзья мои, прекрасный вижу сон..... | 115 |
| Пророк..... | 116 |
| На водопой..... | 117 |
| Одинокий дуб | 118 |

**НА ПЕРЕКРЁСТКАХ ТЕМ И ДУМ:
ЛИТЕРАТУРА, МИФЫ И
ЛЕГЕНДЫ**

| | |
|---|-----|
| Феномен великого Абая | 120 |
| Великий сын казахского народа | 121 |
| Аль-Фараби - «второй учитель» народов земли | 122 |
| «Пишу письмо я вам из детства...» | 123 |
| Великий наш поэт - Магжан! | 125 |
| У памятника Пушкину и Абаю в Петропавловске | 126 |
| «Союз поэзии» | 127 |
| Мой Пушкин | 128 |
| Пушкин в Болдино | 133 |
| Михайловское: поэта «милый уголок» | 133 |
| К Пушкину | 136 |
| «Тяжёлый крест достался ей на долю» | 137 |
| Легенда о Наурызе | 139 |
| Коркыт-Ата - легенда степи | 140 |
| Сказание о Вавилонской башне | 141 |
| Русалка | 142 |
| Миф об Актеоне и Артемиде | 142 |
| Добродушный титан - Прометей..... | 144 |
| Пегас - белоснежный конь гордых богов | 145 |
| Гном..... | 145 |



30-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПОСВЯЩАЕТСЯ

ISBN 978-601-7958-35-0



9 786017 958350