



**Валентина
Горбенко-Суслова**

**ПРОСТЫЕ
СЛОВА**

**Издательство
«Северный Казахстан»**



Детной моей
Матюшкине с
любовью Васильковской

Дай Бог, чтобы ты
всегда оставалась такой
же доброй, красивой,
сильной, как эта
звездная веточка
яблонки, которая
не ломается в погоду
любую погоду.

ПРОСТЫЕ СЛОВА



*Просто Валентина,
с любовью.*

Петропавловск, 2009 г.

Сентябрь 2009 г.

ББК - 84Р7 - 5

Г67

533918

Горбенко-Сулова В. В.

Петропавловск.

Издательство "Северный Казахстан"

2009 г.

156 стр.

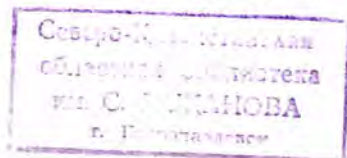
Фото на обложке Олеси Семиошкиной.

Дизайн и верстка Екатерины Горковенко.

ISBN 9965-9480-5-4

4702010202

00(05) - 05



**ТРОПА
ЗЕМНАЯ**



СПАСИБО, ЖИЗНЬ!

Спасибо, жизнь, за каждый божий день,
Что под моим окном цветёт сирень,
Что прикоснуться мне дано к строке
На родниковом русском языке,
Спасибо, что дышу, люблю, пою,
Что перед Богом в храме я стою.
Спасибо, жизнь, за мать и за отца,
За счастья миг у старого крыльца.
За быль и боль, за соль и смысл твой,
За василек, укрывшийся травой,
За яблоневый цвет в родном саду,
За белый свет, за радость и беду,
Спасибо, жизнь, за нежность детских глаз,
За неба синь, что возвышает нас
И помогает путь пройти земной,
И в горе оставаться не одной...
Спасибо, жизнь! За каждый божий день...

ДУДОЧКА

Я не буду петь
Ни под чью «ду-ду» -
По своей Тропе
Босиком иду.



По Тропе пойду -
Волю дам словам,
Всё, что здесь найду, -
Всё оставлю вам.
Всё оставлю здесь
И ни с чем уйду...
Я не буду петь
Ни под чью «ду-ду»...

ПО ГРЕХАМ ЖИВЁМ, ПО ГРЕХАМ...

По грехам живём, по грехам,
Да на Белом свете всё маемся,
Изучаем жизнь «по верхам»,
Да навсрх забраться пытаемся.
Все страдаем здесь - по грехам,
Кто-то меньше, а кто-то больше.
Устремляем взор к облакам:
«Не оставь нас без помощи, Боже!»
Поживу ещё, проживу
Да покаюсь - грешна словоблудием,
Погляжу на свет, погляжу
Вместе с вами, добрые люди.
Отыщу тебя, отыщу,
Мой совсем незнакомый Прохожий,
А с дороги свернёшь - прощупу -



Я сама была в бездорожье.
Ты любовь мою позови -
В день ненастный и в день погожий
Лишь погибель ждёт без любви -
Без неё мы и жить не сможем.
По грехам живём, по грехам -
Строчка тянется за строкою.
...Как безгрешная ночь тиха!
Дай нам, Бог, такого покая!

ВОПРОСЫ КОНЦА

Жизни земной дорога -
Промысел дивный Творца.
Отечество - от Бога,
Отчество - от отца.

Краткий век или долгий -
Помни совет мудреца:
Не забывай Бога.
Не оставляй отца.

Самым главным итогом
Будут вопросы конца:
Как послужил Богу?
Как почитал отца?



НАКАЗ СЕБЕ

Молчать и слушать.
Слушать и молчать.
Поставить на уста свои печать
Суметь бы, и особенно тогда,
Когда шумит крикливая вода,
Не зная меры, силится журчать...
Молчать и слушать.
Слушать и молчать -
Попробовать. Пусть это нелегко.
Но хочется - под сердцем, глубоко
Мне тишину вынашивать, качать...
Молчать и слушать...
Слушать и молчать...

Пишу - грешу
И в словах ищу
Зёрна Истины,
Что монистами
Порассыпаны -
Жизнью вытканы...



ПРЕЛЮДИЯ

И эта ли жизнь, которой живу?

А, может быть, всё: и поступки, и мысли

Лишь сон наяву, лишь дождик в траву?

А, может, всё это - прелюдия к Жизни?

На землю - лучи, и наземь - листва.

На сердце - слова, под печатью -

в конверте...

Слезинки - в глазах, и взор - в облаках...

А, может, всё это - прелюдия к смерти?

Всё скорби вокруг, и горе у всех.

А радость и смех, словно миг.

быстротечны.

Недолг успех, и счастье, как снег...

А, может, всё это - прелюдия к Вечности?

А была бы цветком - незабудкой, -

Лепестками шептала б всю ночь:

Ты пошли меня, Господи, к людям,

Помоги хоть кому-то помочь.

Не забудь незаметно при встрече

На ладони оставить тепло



И напомнить безмолвно о вечном -
О небесном, что в помощь пришло
Долгожданным спасительным Словом,
Бесконечною тайной Любви...
Поделюсь лишь любовью - и снова
Лепестком - во владенья Твои...

Все долги когда-то отдают.
Только перед Богом. Перед Богом
Вечные долги за тот приют,
Что зовётся жизненной дорогой.
Для чего моя - ещё одна
Среди миллионов в этом веке,
Что ни шаг - ошибка и вина,
Что ни день - то звёздочкою меркнет.
Только мысли всё зовут-зовут
Записаться тоненькой строкою.
Если это - данный Богом труд,
То трудиться буду и не скрою
Ничего от этого труда.
Только б ко спасенью горстки строчек
...Пусть гудят надрывно провода,
Пока их Господь не обесточит...



Ты поверь мне: полегчает позже.
Время - лекарь. Да ещё какой!
Видишь. пашет ломовая лошадь?
Видишь пот, что льёт с коня рекой?
Мы с тобою тоже - те же кони:
Пишем. Пашем. Не от смеха ржём.
Землю вспаханную подержать в ладонях
Кто-то после нас придёт. Потом.
Вот и смысл и жизни. и работы:
Кровь и пот сливаются в одно -
То, что оставляют для кого-то,
Постучав в открытое окно.
Что оставим - путники в котомке,
Сделав свой последний в жизни шаг?
Горстку песен о родной сторонке,
Да тепло, что берегла душа?
Да детей, что улетят птенцами
Белый свет в паденьях познавать,
Да любовь, что нашими отцами
Велено в наследство отдавать.
Много это или нет? Не знаю.
«Наши души знает только Бог...»
Тяжкий труд. Тропа моя земная -
Сеять в землю зёрна строчек в срок.
Помоги мне, Господи, прошу я.
На Тропе своей не наследить.



Всё, что с помощью Твоей скажу я,
Дай мне потом и слезой полить...
Дай мне всё стерпеть и не сломаться,
Дай мне всё до капельки отдать.
Дай мне сил сквозь слёзы улыбаться,
Научи и верить, и страдать...

УЛЫБКА ОТЦА

Счастливые дочки у папы на ручках,
И стул деревянный, как царственный трон,
И колокольчик простой погремушки
Напомнит из детства далекого сон,
А рядом - сестрички да легты в косичках.
Улыбка отца. От неё горячо.
И взгляд изумленный - открытый,
влюбленный
И полем широким родное плечо.

Припев:

Семейный альбом,
Верни хоть на миг
Наш старенький дом,
Где много родни.
Где ждут до сих пор



Ступеньки крыльца,
Зелёный забор,
Ромашковый двор,
Улыбка отца.

Пусть папина шляпа пропала куда-то,
На стареньком фото она хороша.
Красивые дочки - на платьях цветочки -
Для них нараспапку родная душа.

Улыбкою тёплой согреты дочурки,
Одеты в наряды - фотограф пришел.
Давай поиграем и в «школу»,
и в «жмурки»,
И вспомним, как было нам всем хорошо.

Припев:

Вот так человек
На свете живёт -
Отпущенный век
Любовь отдаёт
И этой любви
Не будет конца
В улыбке отца...
В улыбке отца...
В улыбке отца...



ЛЫСАН

А дел на всю деревню озадачит -
Кричит: «Лариска, Ольга! Где Лысан?»
... Идёт бычок, глаза аж в землю прячет:
Ну, загулял. Ну, как в селе иначе?
«Ну, я ж пришёл. Ну, я ж вернулся сам...»
А за сараем всё звучит: «А где Лысан?»

По саду памяти побродим мы:
Сосна. Скамейка. Старый клён...
Без сада дом, как дом без Родины.
Где сад шумит - там отчий дом.

ЯБЛОНЕВЫЙ САД

Яблоньки цветут
И кого-то ждут
Помахать простой
Белую фатой.
Каждой встрече рад
Много лет подряд.
Как отцовский взгляд -
Яблоневый сад.



Девочки бегут
Из дому гулять,
Яблоньки в саду
Их устали ждать,
Им не страшен гром -
Рядом отчий дом,
Как отцовский взгляд,
Яблоневого сад.
Мальчиков слова
Прячутся в саду.
Возраст - «трын-трава»,
И дожди идут
Тёплые вослед.
И роняет свет,
Как отцовский взгляд,
Яблоневого сад.

ПЕСЕНКА ПРО ДЕДА И БАБУ

На свете добрее и строже нет взгляда,
Что нас охраняет от бед,
И если на помощь зовёт кто-то: Баба!
То следом спешит уже дед.
Есть самая лучшая в мире награда.
Её драгоценнее нет -



И в горюшке рядом, и в радости рядом
Любимые баба и дед.
На стареньком фото - счастливые взгляды,
Сквозь стёкла завьюженных лет -
Совсем молодая красивая баба,
А рядом - застенчивый дед.
И спросит внучонок чуть-чуть виновато,
Уставив свой взор на портрет -
А кто это в рамке? Да это же баба!
А это? Да это же дед!
Пусть время летит золотым листопадом -
Для вас соберу я букет,
Моя золотая берёзонька - баба
И клён золотистый мой - дед!
И большего счастья на свете не надо,
Коль внучка обронит вослед
Такое простое и русское: Баба!
И важное, доброе: Дед!

ДЕД

С надеждой посмотрел на внука:
«Не подведи меня и ты».
Украдкой деньги сунул в руку:
Учительнице. На цветы.



Живёт на свете, как умеет -
Жалеет внуков и детей.
Болеет. Трудится. Стареет.
И совесть держит в чистоте.

ЖАЛЬ

Он жизнь любил: «Ещё пожить
немного бы...»
Жил по-людски. Трудился для людей,
И всё просил: «Купи куфайку в городе,
Да только шоб потолще, потеплей...».

А я «куфайку» так и не купила...
О, сколько не успела. Не смогла...
Родной, единственный, незаменимый,
Прости и мне, что моего тепла

Тебе порой не доставало рядом.
И рук твоих не отогреть и мне...
Как ты прощался с нашим старым садом.
С любимым клёном был наедине...

И обнимал его, как друга, крепко,
И верный пёс вилял тебе хвостом,
А ты просил, чтоб не ломали ветки
И не бросали их во след ...потом.



...Детей по очереди звал: «Сидайте.
Настало время и моё сказать:
Жалейте мамку... И не оставляйте...
Прошу вас, дети, берегите мать!...

Живите дружно. Сад не вырубайте.
Не продавайте дом, чтоб ни случилось...
Простите, дети милые... Прошайте...
Жаль... Крышу перекрыть
не получилось...».

СЛОВО «ОТЕЦ»

И в холод, и в зной, и зимою, и летом
Носил он рубаху защитного цвета.
Отца потеряла - узнала и это:
И слово «Отец» - защитного цвета.

СЛОВА ОТЦА О ЖИЗНИ

Поживёте с моё - узнаете:
Жизнь - такая хорошая штука!



Так запросится звёздной ноченькой
Сердце к реченьке да в луга...
Одиночество - к одиночеству
В одинокие берега...
Распахни окно - детства ставеньки,
Позови домой, позови.
В дом, где папенька, в дом,
 где маменька,
Где причал тепла и любви...
Где слезу смахнув, тихой песню
Приласкаем всех, кто любим.
Будет горько нам. Будет весело.
Будет времечко золотым!

ГОРОБЕЦ

Есть маленькая птица - горобец.
А если нежно, ласково - горобчик.
Он - не певучий по весне скворец,
Он, словно шустрый деревенский
 хлопчик.
Так воробьев зовут у нас в селе -
То «чудо в перьях» каждому знакомо -
Они повсюду - и на всей земле
Живут себе, родимые, как дома.



А воробей живёт, где нарождён,
И в тёплые края не улетает.
Он, как и я, наверно, убеждён:
Родней земли, чем эта, - не бывает.

СМЫСЛ

Жить на белом свете в ожидании
Тихого и трудного: терпи...
... Оправдать своё существование
Яблонькой, посаженной в степи.

*Всегда шумит река,
Когда она мелка...
Пословица*

Научиться бы всех понимать,
Научиться бы все принимать,
Оставлять в своем сердце надолго.
Знаешь, реченька, матушка Волга.

Ты меня научи не шуметь,
Широтою души обогреть,
Глубиною постичь все родное,
Смыть святою водой наносное.



Научи в мелочах не мельчать,
Научи меня молча кричать.
Подскажи своей мудрой волною,
Как не ждать ожидания весною.

Научиться бы вечно терпеть,
Научиться бы в речку смотреть
Так, чтоб шепот услышать спокойный:
«Жизнь, родная, как волны,
как волны...».

Разбушевдалась реченька весной.
От ожидания ледохода - гнев,
А отшумит и станет тишиной.
И тихой речки запишу напев.

В простые строчки звуков на листке
Своим (всегда простым) карандашом.
Простой волной проплыть бы по реке -
С другими рядом, и не страшен шторм...

Всего строку оставить - и уплыть
Туда, где все сливается в одно,
Туда, где песни вечные светлы...
...Плывут-то все... Доплыть не всем дано...




Как одинаково одиноки
Мы все бываем.
Проходят сроки -
Приходят строки.

И выплываем на берег жизни.
Кто как умеет...
В дырявой лодке...
Кому больнее? Кому страшнее?
Все - одиноки...

Под гитару или звук баяна
Песнь разносят листья сентября...
Если песня стала безымянной, -
Значит песня сложена не зря.

Чьи стихи и музыка - неважно, -
Только б кто-то песню пел в тиши,
Ту, что в строки вылилась однажды,
Растворившись в музыке души.

Вдруг услышать - кто-то напевает
То, что было собрано росой



В глубине души... Коль так бывает -
Сердце, словно сорванец босой

Вдруг засменит по лужам лихо,
Остановится, чтобы потом
На мгновенье сладкое затихнуть
И опять по лужам босиком.

И опять стремглав лететь и падать,
И опять - росинкой иль листом,
Иль звездой полночных звездопадов -
Наземь... Песней, что споют потом.

Полонез Огинского звучит,
Он доносится, как отзвуки зари,
С ним не страшен темный цвет в ночи -
Полонез... Да что там говорить...

Это зачарованность в душе
Выплывает звездочками глаз,
И Большой Медведице в ковше,
Может быть, впервые не до нас.



Оттого, что музыка души
Проплывает тихо, как во сне,
И непостижима глубина,
И непостижима глубина
Ни Большой Медведице, ни мне.

А душе совсем не все равно -
Ей одной понять сие дано:
Полонез Огинского звучит -
Значит... чье-то сердце не молчит...

...А я тороплюсь сдержать
Все данные обещания...
У жизни - одна межа -
С единым концом - пропаяния...

Не говорите слов похвальных -
Пока еще живу, пишу,
А стало быть, еще немало
В делах и помыслах грешу.

Не говорите слов хороших
Про все мои «шаги...» прошу...
Я столько спотыкалась в прошлом
И вновь паденьями грешу...



Не говорите слов красивых -
Их недостойна жизнь моя,
Я все растрачиваю силы
На те мечты, что не манят...

Скажите мне слова простые,
Что понапрасну огорчат,
Что в сердце долго не остынут
И новой строчкой закричат...

Скажите - как не успеваю
Услышать первый звон ручья
И как всю жизнь не понимаю,
Что он - пичей и я - ничья.

Но... если жизнь во мне остынет -
Последние слова скажу:
Молитесь за меня, родные,
Друзья и недруги. - прошу...

Мне каждый вздох ваш пригодится,
А слово доброс - вдвойне...
Тогда скажите, что при жизни
Сказать хотели обо мне...



«УМЕЙ СТРАДАТЬ...»

- Если это - твой крест -
Быть рабыней стихов -
Тех, что вымучат душу в темнице -
Той, в которой тебя
Закуют без оков,
Чтоб, как дети, рождались страницы.
Если это - твой крест,
Так чего же тогда
Размечталась о счастье, паренье?
Ну, подумаешь, горе - еще не беда,
Если после - стихотворенье
Вдруг родится, появится с криком на свет
И вздохнешь - облегченно и тяжело...
Что ж ты плачешь?
Родишься твой первый сонет -
Ты ждала его долго, бедняжка.
Если это - твой крест, так чего же в ночи
Ты мечтаешь поспать хоть немножко?
...Рядом крошка ребенок сопит и молчит,
Да пригрелась у ног твоих кошка.
Если это - твой крест - то страдай до конца,
Оставляя свои многоточья.
...Нет на правой руке золотого кольца?
Это тоже твой крест, между прочим...



А люди - как люди,
И песни - как песни -
И в радости - вместе,
И в горести - вместе.

И песни душа
И душа человека -
Одна. Неделима.
От века. До века.

Коль в песне отрада -
И сердцу награда.
Коль сердце страдает -
И песня рыдает.

У раненой песни
И сердце ранимо.
И люди - как люди,
И песни - как песни.

И в радости - вместе,
И в горести - вместе.
Всевышним хранимы.



ДЕРЖИСЬ!

Держись, когда на питочке жизнь.
Держись, когда однобокая мысль
Терзает, как зверь, добычу свою,
Держись, даже если стоишь на краю.
Держись, если точки опоры - не в такт.
Держись, даже если последний твой шаг
Ты сделаешь завтра, как строчку в ночи.
И больно. И страшно. И строчка горчит.
Но... веткой засохшей к воде потянись
За каждую капельку жизни....держись...

ОПОМНИТЕСЬ, ЛЮДИ!

Бездомные дети...
Что может быть горче
Просящих протянутой
Грязной ручонкой?..
А дети... А дети
На всем белом свете
Должны быть цветами...
Ручонкою тонкой
Тянуться к лучам Единого солнца.
Единое небо нам дарит надежду.



Дай, Господи, разума -
Греющим сердцем
Коснуться беды этой
Горькой, недетской.

О добрые люди! Прошу, протяните
Вы сильные взрослые руки ребенку.
И ночью спокойно не спите, не спите,
Пусть тянутся в сердце
И в совесть ручонки
Бездомные дети...
Что может быть горче,
Чем дети без крова, без ласки, без мамы?
Дай хлеба им, Боже!
Дай крышу им, Боже!
....Опомнитесь, лю - ди!
Что сделалось с нами..?

Благодарю за эти испытанья,
Благодарю за этот сердца стук.
За боль, за соль, за эти ожидания,
За темноту на сотни верст вокруг.
За то, что свечку зажигая ночью,
Увижу свет от жертвы восковой,
За то, что выстрадав отраду в строчках,
Склонюсь смиренно грешной головой.



Благодарю за дар писать стихами,
Благодарю за всех простых людей,
Что светят мне по жизни маяками
Благодарю, что в горе и беде
Не оставляешь Ты меня, а если
Пошлешь мне испытанья - пошли;
Я их озвучу горькой бабьей песней.
И закричу, как в небе журавли.
И улетев на время, где теплее,
Вернусь Домой, где холодно еще, -
Чтобы еще сильнее в Тебя поверить -
Всем сердцем, разумом и всей
своей душой.

Спасибо, Господи. за тяжесть испытаний,
Спасибо, Господи. за каждый вздох и стон,
За то, что в истинном пути исканья
Я простираю взор свой в небосклон.
Я простираю взор свой к небосклону,
Чтоб еще ниже голову склонить -
До самой матушки-земли в поклоне, -
Пусть этой веры не прервется нить...



МЫСЛИ О СМЕРТИ

Мысли о смерти.
Куда перейду
С Белого света?
В райский ли сад?
В тёмный ли ад?
Нету ответа...
Всё ли снесла?
Всю ли прошла
Тропку земную?
Боже, на суд
Что принесу,
Если умру я?
Слёзы в глазах -
Божий ли страх?
Тёмная ночка.
Если душа
Меньше гроша -
Дай мне отсрочку...

Боже создал Человека для любви...
Где же, где же в сердце соловьи?



И, вкусив плоды добра и зла,
Грешных наших дел сгустилась мгла.
В славе - змеи, и богатство - во чести,
У людского рода на пути
Бешенство хапути и рвача,
Доброта - обломком кирпича
Лишь препятствием в
«чумном пиру».. Навек?...
Боже мой, и Это - ЧЕ-ЛЮ-ВЕК?
Бог в устах, а в сердце - пустота.
...Господи, срази мои уста,
Коль тебе не через боль в ночи
Вылью строчку - ту, что не горчит
Покаянной грешною слезой...
О, бывает так перед грозой -
Туча черная - и солнца не видать,
Туча выплачет все слезы - благодать
Наступает сразу. Воздух свеж,
Солнца луч. И лучики надежд
Засияют. И дышать легко.
Только в сердце - где - то глубоко
Запоют чуть слышно соловьи -
Боже, это - чудеса твои...
За такую благодать - в ночи
Пусть еще, еще строка горчит...



Летает пух. От тополей. Кружится
Вокруг да около привычного ствола.
На ветки - руки инсем ложится
Ковром, что будто выюга намела.
Вот так и мы. В нескладном хороводе
Вокруг да около корней своих - витком...
Но... если падать - в унисон природе -
На землю-матушку... опавшим лепестком.

*«Как хорошо, как больно жить на свете...»
(Руфь Тамирина)*

...Листаю томик маленький, заветный,
И погружаюсь в тайны бытия:
«Как хорошо, как больно жить на свете» -
То Руфь писала. То постигла я.

Сквозь все свои падения и взлеты,
Сквозь вихри встреч и гавани разлук,
Сквозь все «застои» и перевороты,
Сквозь холод и тепло любимых рук,



Сквозь все мои сомнения и слезы,
Да неисповедимые пути,
Сквозь свет от самой тоненькой березы.
Сквозь незабудок синь в твоей горсти
Сквозь путь, когда в лицо - холодный
встер.

Где бьет скалу солевая волна.
«Как хорошо, как больно жить на свете»...
...На Белом Свете есть всему цена...



А если бы призываться попросили,
Сказать, как на духу: Все счастье ждешь?
Ответила б: Все остается в силе.
Глаза?.. Так это... за окошком дождь.

КРОШКА

Я держу на ладошке
Хлебные крошки.
Кто я? Нищая? Бедная?
Если крошка последняя.
Если дом мой убогий,
Где всего лишь - немного.




Где немного надежды,
Где немного одежды,
Где немного бумаги,
Да немного отваги.
Стульев - тоже немного -
Нищета у порога
Что еще мне придумать
На обед или ужин?
...Ветер дует и дует,
Знать, кому-то он нужен?
Хлеб и свет - это роскошь?»
И тепло, и водица?»
Той, Последнею крошкой
Я хочу поделиться
Вы не смейтесь - сумею
Так бывало когда-то
И со мной. И сумею
За непамять расплату
До последней кровинки
Всю принять искуплением
За сухие травинки
Моего поколесья,
За колосья литые -
Сытым к пиру чумному,
Где забыты простые
Поклоненья Святому



Рядом - нищие. Бедные,
Рядом - кропки последние
Не пожалуют взглядом
Быть «не велено» - рядом.
...Боже, солнце в лукошко
Мне последнюю крошку
Обронило и скрылось,
Чтоб беды не случилось...

Лица людей любимых,
Ближих моих, родных,
Верностью лебединой
Да не забуду их, -
Тех, что когда-то рядом
Были с моей бедой,
И согревали взглядом
И теплотой.
Лица людсь, ушедших
В дальнее далеко,
Знайτε: без вас на сердце
Так нелегко.
Знайτε: без вас бывает
Пусто вокруг,
Ветер вдруг завывает



Воплем разлук
Люди мои родные,
Помню Вас всех,
Ваши слова простые,
Голос и смех.
Песни. У тихой речки
Синь глубока,
И имена в сердечке,
Как облака,
Снова летают - тают
Лица людей родных
...Память о вас святая
В строчках простых...

НАДО ОСТАТЬСЯ СИЛЬНЫМИ

Жизнь - не одни подарки,
Хлещет порою ливнями,
Только б остаться не жалкими,
Только б остаться сильными.
Жизнь - испытанный сгусток,
Тропки в росе и пыльные.
Только б святые чувства
Были б, как прежде, сильными.



Жизнь - сотворение чуда,
Корни ее - стожильные.
Как бы там ни было трудно -
Надо остаться сильными.
Жизнь - высокая нота.
Тонкая и красивая.
Ради и для кого-то
Надо остаться сильными!

ХРАНИТЕ СТАРЫЕ АЛЬБОМЫ

Храните старые альбомы,
Храните молодости след,
Пускай живут тихонько в доме
И те, кого на свете нет,
И всё, что в прошлые улыбки
Вдруг превратилось неспеша,
И всё, что в первые ошибки
Взяла с волнением душа.
Храните милые портреты,
И фото с лодкой на реке:
Они - сонаты и сопеты -
И рядышком, и вдалеке...
Храните старые альбомы,
Как детства розовые сны -



Напоминанием о доме,
Прикосновением к родным...

...Кому-то сегодня больно,
Так же, как мне вчера,-
Посыпаны раны солью,
Не к радости - вечера.
Не в радость дожди косые,
Не к счастью вода в ведре,
По лужам - хлопцы босые
И голуби во дворе.
Кому-то сегодня горько,-
Не сладок прозрачный мед,
Но боль победит он стойко
И в ключья тоску порвет,
И в небе увидит птицу,
И изумруд росы,
И в чью-то дверь постучится
Тихонечку, как часы...



МОИМ СТИХАМ

Я всегда боюсь вас на суд нести,
Я слезою прольюсь на чужой горсти,
Я закрою глаза от стыда за вас,
Обнаженные вы! Вот и весь мой сказ.

*«...Я знаю мнения иные
Литературных королей,
Что мы, поэты областные,-
Актеры для вторых ролей...»
(Мargarита Агашина)*

О, мы воистину актеры!
И нам назначенную роль
Играем: будочка суфлера.-
Там восседает Он, Король!
Шепнет - репризу нам подскажет,
И вдруг, забыв, что он Король.
Тебя по сцене он размажет,
И на сердце рассыпет соль.
И захохочет по-актерски,
И все поверят - надо так-
Всего немножечко - с наперсток
Почуяв власть, почувет смак.



От этого «беспрецидента»,
От дикой фразы: «Все могу!»
...Я пепел страшного момента
На всякий случай, берегу.
Храню его, как каплю яда,
Когда мне опостылет жизнь.
Тот пепел - королю наградой
К ногам я высыплю: гордись
Гордись, и ты к сему причастен,
О, мой король и мой суфлер,
Ты в королевском одночасье
Забыл, что я - «второй» актер
И роль свою играть умела,
И жало жалости принять,
И, просто баба, - я посмела
Себя в порывах не унять...
Я не отдам себя для сцены
Тех, «шоу - первеньких» ролей
И сохрани, как дар бесценный,
Все стрелы лживых королей.
О, эти мелкие подарки,
О, этот пепел, шепот, лесть,
Я - Просто Баба! Я Одарка!
Я еще есть! Ты слышишь, есть!
Пусть слышу мнения иные
Литературных королей,
Но все слова свои простые
Оставлю молча, «без ролей».



...«По идее, я должна была сломаться...»
Фраза до банальности проста.
И рекламный ролик кружит в танце,
Ах, какая музыка пошла,
Ах, слова какие золотые,
Как нужны они, когда скорбят,
Выстраданной истиной простые -
Не тебе ль диктуют: Верь в себя!
Верь в себя! И все придет, глупышка.
Верь в себя, и боль, поверь, пройдет.
Ты совсем не серенькая мышка,
И не съест тебя довольный кот.
Только поиграет и забросит
Далеко, глупышка, далеко...
...Знаешь, ветер с веток листья сносит.
Им ведь тоже падать нелегко.
Листья падают с деревьев не сразу -
Листопадом на ветру кружат,
И полет их - для кого-то - праздник,
Разве этим всем не дорожат?
Ты лети, кружись листком опавшим,
Пусть другие громкий марш трубят.
Не сломаться среди лжи и фальши -
Это тоже счастье. Верь в себя!..



МАТЕРИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

...Войти б туда. Открыть бы сени.
Увидеть, где Сергей Есенин
Свои вышлакивал стихи,
А всей деревни петухи
Кричали для него рассвет,
Березы излучали свет
Такой несказанной красы,
Такой есенинской слезы...
Войти б туда.
Открыть бы ставни
Увидеть: ждет сыночка мама
В том старомодном пупуне.
Позвать ее: Иди ко мне!
Я расскажу, как твой сынок
Отговорить про рошу мог,
Про Русь кабацкую свою,
Иди ко мне, я пропою
Тебе про сына песнь любви.
В ней острым клипом журавли
Летят сквозь судьбы и года,
И в реченьке журчит вода.
И кто-то открывает сени
Смотри - твой сын - Сергей Есенин
Идет навстречу и идет,
Который день... Который год....



Где линии судьбы - межи
Перекликаются с другими -
Там вечно молодость души.
Как память юности, хранима.
Средь грома молний и в тиши,
Средь праздников и тяжких будней
Хранима молодость души,
Когда дыра открыта людям.

Среди несчастий, нелюбви и нетревог,
Среди холстов всех необычных судеб
Я об одном моллю: не дай мне Бог,
Не дай мне Бог разочаровываться в людях!

КАМНЕПАД

... И упрёки, и оправдания,
И крушения чьих-то надежд,
И напрасные ожидания,
И плевки маститых невежд -

В стиле «ретро» и в форме риторики,
Да разбросанных мыслей склад...



Жизнь оставит лишь
«крестики-нолики»,
Да ещё - камнепад... камнепад...

ПОЭЗИЯ

Поэзия! Последней крошкой
Ты помогала, как могла.
И платье мамино - в горошек
Ты тихой песней сбергла.
И самотканную дорожкой
Стелила путь, которым шла.
На ней и старенькая кошка,
Наголодавпись, померла...
И старый стул - ровесник дочки -
Был первенцем в моём доме,
В котором только строчки-точки
Напоминаньем про суму...
Я от сумы не зарекалась -
Она сама явилась мне...
Наверилась. Наожидалась.
Напричиталась в тишине.
Ты белым ситцевым платочком
Прикрыла голову мою,
Когда двум маленьким сыночкам
Я пела: «баюшки-баю»...



Поэзия! Как мне хотелось
Всех обогреть и всем помочь...
И верить: меру счастья мерит
Не старый стул, а дочка дочь...

И сколько скверных слов сказала людям,
Которых я любила больше всех...
Когда на белом свете их не будет
И отзвонит последний в жизни смех,
Не станет ли, (коль их переживу я)
Мне до последних кончиков ногтей
Так стыдно, что и от стыда сгорю я?
А Кто страдал безвинно на Кресте,
Как перед Ним? И что отвечу Богу,
Когда ответа Судный день придёт?...
О Боже, мной обиженных так много,
Прости слова из уст, что вороньём
Кружились над озябшими садами
И падали не наземь, а в сердца...
... Всё это понимается с годами.
И не уйдёт до самого конца...



ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

Выйдет ли солнышко завтра? Не выйдет?
В первый, в последний ли день проводить?
Мне уже некогда ненавидеть -
Мне остаётся время любить.

Время встречаться и время прощаться.
Косит колосья созревшие смерть.
Мне уже некогда возмущаться,
Мне остаётся время терпеть.

В поле, под ветром, подснежник дрожащий
Тянется слабую руку подать -
Мне уже некогда наслаждаться -
Мне остаётся время страдать.

Тонким пером на бумаге сражаться
И поражения не обещать,
Мне уже некогда обижаться -
Мне остаётся время прощать.

Времени нет ни менять, ни меняться,
Только забьётся среди жизненных битв
Сердце: «Мне выпало редкое счастье -
Мне остаётся время любить...»



НЕ ЖИЛА, А МАЯЛАСЬ

Не жила, а маялась
Думала: любимая...
Как снежинка таяла
Верность лебединая.
Потеряла рано я
Тонкое колечко,
И как птица, ранена,
Налету, в сердечко.
И лечу, убитая
Из ружья охотника -
Тем лишь знаменитая,
Что я дочка плотника.
Плот с любовью долгою
Подарил мне батюшка
И Ишим мне - Волгою,
Волнами богатые,
Да и я ли бедная,
Коли слёз немерено?
Но делиться бедами
Матушкой не велено.
И всю жизнь страдавшая
За птенцов, что выросли.
... Только бы упавшею
Встать хватило силушки...



ЖИЗНЬ

Жизнь - не в прятки игра,
Не в считалки,
Если коротко, в двух словах -
Жизнь - как палка,
Всего лишь палка -
Та, простая,
О двух концах...

ВЫБОР

Пока ты думал -
Брать меня иль нет -
Я выбрала Другого Жениха,
Но выберет ли Он меня -
Не знаю...

«ХОДИКИ»

... И идут, спешат, как годы - «ходики»
И подсказкой мне напоминают:
«Если потеряют - то находят,
Если бросят - то не подбирают...»



Вот и я - тобой когда-то брошена,
И никто меня уже не ищет...
Тропка жизни снегом запорошена,
Остальное всё решит Всевышний...

ДЕВИЗ ЖИЗНИ

В жизни простой и сложной
Надо девизом взять:
Жить без богатства можно,
Без доброты - нельзя.
Слово-зерно. Осторожно
Сей его в землю-сад:
Жить без богатства можно,
Без доброты - нельзя.
Если в пыли дорожной
Слёзы затмят глаза:
Жить без богатства можно,
Без доброты - нельзя.
Даже ребёнок-крошка
Главное должен знать:
Жить без богатства можно,
Без доброты - нельзя.
Много уроков в прошлом.
Только один - стезя:
Жить без богатства можно,
Без доброты - нельзя!



Не бывает лёгких дорог,
Если их посылает Бог.
Не бывает простых путей
У заблудших грешных детей.
Только в муках, трудах дана
Нам бесценная жизнь. Одна.
И ещё - христианка-душа
С болью, радостью малыша...
Слава Богу за все пути!
Боже, блудную дочь прости,
Что порою в скорбях ропщу,
Но дорогу к Тебе ищу
После всех падений в овраг
(Знаю: в мире не дремлет враг)
Ты меня поднимаешь и вновь,
Щедро даришь спасенье - Любовь.

...Вот и не уснуть до утра -
Встречи наступила пора.
Вечер долгожданный такой
Лёг на наши плечи строкой.



Вы укройте шалью меня -
Строки всё манят и манят,
Нас без надоедливых слов
Вновь соединил Гумилёв.
Со стены - есенинский взгляд -
Вечер Богом данных наград.
Иеромонаха стихи
Льются, как молитва, - тихи...
Догорает вечер свечой,
Ночь укрыла звёздной парчой,
И в волненьи сердце стучит,
А о чём - давай помолчим...
За окошком чей-то рассвет,
Памятней которого нет,
И у нас - желанный такой
Дал любовь и отнял покой,
Мы наедине до утра,
Словно путники у костра.
Дай нам Бог тепло убережь
Этих удивительных встреч.



А знаешь, как убивают
Словом не на войне?
Ты знаешь, что миг бывает,
И человек - в огне.



И сразу горсточкой - пепел,
Но Фениксом вновь летишь
В полет, что высок и светел,
Лишь кто-то шепнет: прости...
Бывает - слово - навьлет.
Сквозь сердце пулей пройдет,
Бывает - степной ковылью
В душе твоей прорастет.
...Но в нерв оголенный иглою
Кто-то вонзает слова,
И биоточки с болью
На жизнь диктуют права...



Я попала на рынок неискренности,
И плачу за искренность чувств,
Неплакучею ивою выстоять,
Несогнувшейся вербой хочу.
По дороге, заросшей осокою,
Босиком да с сумою бреду
К той скале, что зовется Высокою.
Людам - насмех. Себе на беду.



А сыновья, как птицы, подрастают.
А облака все тают- тают -тают
А синь небес и солнышка лучи -
Для сыновей - в волшебный
мир ключи.

Во сне мальчишки к звездам улетают,
А днем - о ласке маминой мечтают.
А им бы клочик золотой найти,
А им бы меньше кочек на пути.

А сыновья взрослеют и взрослеют
А мамы все седеют и стареют
Но сердце материнское стучит:
«Сынов согрейте, теплые лучи...».

А от кого-то - чистые -пруды,
А от кого-то - чистый-чистый взгляд,
А от кого-то - грязные следы,
А от кого-то - только камнепад.
А от кого-то - честные слова,
А от кого-то - искренности свет,
А от кого-то - липкая молва,
А от кого-то - сгусток черных бед.
А у кого-то - смелости мечта,
А у кого-то - миг - сгореть звездой,

А у кого-то - песен Высота,
Что освежают ключевой водой...



**«А ОНЕ ВСЕ
РОЖАЮТЬ,
РОЖАЮТЬ...»**

...А оне все рожают, рожают,
А ненастья все жалют и жалют,
Только им нипочем развал,
Все рожают - какой скандал!

Света нет - при свечах рожают,
И не все «за кардон» уезжают,
Остаются, представьте, здесь,
Будто все здесь, как в Греции, есть.

- А оне все рожают, рожают
И на дачах сажают - сажют,
Урожай собирают - представьте,
Надо б дать им команду: оставьте!
Вы оставьте бабские штучки,
Аль на небе не видите - тучки,
Разродятся они не на шутку,
Не рожайте, вниманья минутку.
Вас каким еще адом пугать нам,
А оне все с любовью, в объятях,



Не пускають и запрещають,
А оне все рожают - рожают.
Провокация это - ей богу,
Надо бить, надо бить нам тревогу.
Позабиты битком собесы,
Мать с дитем, а отцы балбесы.
От детей и от жен убегают,
А оне, бабы - дуры, рожают.
И не едут, за рубежи -
Не вопи, а пупок завяжи!
Видишь женщина просто рожает,
И пускай все вокруг дорожает, -
Нет дороже детей ничего!
Вот так бабы! Не бабы - Во!
Жизнь их бьет, и парит, и жарит,
А они все рожают, рожают.
Слава Богу, свой род продолжают, -
Стало больше на целый рот.
Это - жизни круговорот,
И никто его не прервет.
Рота! Стройся! Рота! Вперед!
Чтобы кони от радости ржали,
Чтобы бабы любили. Рожали!

...Вот наши дети повзрослевшие,
Чуть-чуть похожие на нас.



Цветут сады цветами вешними,
Уходит в Жизнь Большую класс.
Упреков слышали вы много,
Что беззаботнее вас - нет,
Что может ваша стать дорога
Никчемною, как пустоцвет
И вы взрывались и дерзили,
Как часто гневаясь на тех,
Кого Вы все-таки любили,
Кого и обижать - то - грех.
И многое в вас было резким
Грубими, не взирая на...
Наверно, дорогие дети,
Была и наша в том вина.
Но вот когда мы находили
В вас нежность, теплоту души...
Как счастливы мы вместе были,
Хотелось петь, смеяться, жить!
И на глазах вы изменялись,
И всходы добрые росли,
Но судьбы ваши так ломались,
Когда опоры не нашли.
Мы, как сумеем, - вас поддержим
Поможем «в люди» выйги вам -
Таким ершистым, милым, нежным
И доченькам, и сыновьям
И в этот день - прощенье свято -



Хочу учителей просить -
За все, в чем дети виноваты, -
Прошу сегодня их простить:
За дерзость, шалости и двойки
За то, что возраст - «трын-трава»,
За бесконечность беспокойства
И за обидные слова.
Вы не судите слишком строго
Сегодня, повзрослевших, их...
Простите только за тревоги
Да что у всех Вас, педагоги,
Волос прибавилось седых...

Я когда-нибудь, может быть,
Напишу хорошую книгу.
А пока - тропинки судьбы
Пусть ведут к заветному мигу.

Я когда-нибудь отыщу
Самой редкой породы камни,
Я когда-нибудь всех прошу
И уйду в свою тихую гавань.

Я когда-нибудь отдохну
От бессонных ночей и горя,
Я когда-нибудь всю вину
Замолю: где слезой, где болью...

**КАКОЕ
ТЕПЛОЕ -
ЛЮБЛЮ...**



Какое теплое - люблю,
Какое нужное - надеюсь.
Какое сильное - стерплю,
Какое радостное - верю.
Какое позднее - прости.
Какое трудное - утрата.
Какая ноша - Крест нести.
И...любящими быть Распятым...

...А я тоже люблю снегопад.
Да еще бы луны кусочек,
Да слова твои невпопад,
Да мои слова - между строчек.
А я тоже люблю, когда
Тишина темноту не тревожит.
Я хочу, чтобы был всегда
Человек, на тебя похожий.
Да любил бы, как ты, снегопад.
Да держал бы звезду в ладонях.
Да оставил на память взгляд,
Тот, который в воде не тонет...



ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЛЮБОВЬ

Пролетели годы птицами,
И в волнении светлом все:
Взрослый сын решил жениться,
И глаза родных в росе.
И снежинками усеяна
Белоснежная фата,
И зимой в сердцах весенняя
И любовь, и теплота.

А родителям не верится,
Что капля среди снегов, -
Это просто дети женятся, -
Продолжается любовь.
И счастливее нет мига,
И в глазах - сиянье звезд.
С синеглазым князем милым
Молода княжна идет...



СЕЛЬСКАЯ ДЕВЧОНОЧКА

Идет походкой гордою -
Да косы заплела.
Прической старомодною
С ума меня свела.
Порхает легкой пчелочкой,
Нежна и весела,
Ох, сельская девчоночка,
Тропиночкою шла.
Как встанет зорькой раннею,
Умоется росой,
Зовут девчонку Анею,
Да Анною - красой.
А руки пахнут тополем,
И молоком парным.
Лечу к ней ясным соколом,
Надеждою храним.
Как в танце - так лебедушкой,
Улыбка - так цветок
Ты, сельская молодушка,
Мой тонкий колосок.
Ох, городскому хлопчику
Разбила сердце вмиг,
Меня с собою в лодочку
На реченьку возьми...



ЧЕТЫРНАДЦАТИЛЕТНЕЙ

Четырнадцать лет. Повзрослела.
Четырнадцать лет. Расцвела.
А будто вчера неумело
И так неуверенно шла.
И падала, слезы роняя.
А вот уж... Мальчишки звонят.
И маковы щечки пылают,
И первые тайны малят,
И красятся тайно ресницы,
И пишется первый дневник...
Четырнадцать лет, как страницы
Любимых прочитанных книг.

Проверь человека на ложь,
Проверь человека на лесть,
Лишь только тогда поймешь,
Кто рядом с тобою есть.
От тайны заветной доверь
Единственные ключи,
А коль сохранит их - дверь
Открой человеку в ночи,
Дели с ним и стынь и свет,
Дели с ним и кров, и крик,
И черную краску бед,
И самый счастливый миг...



МУЖСКИЕ РУКИ

Мужские руки целовать хочу,
Родные руки.
Хочу прижаться к твоему плечу
Назло разлуке.
Хочу мозоли залечить твои
Святой водою,
Хочу признаться я тебе в любви,
Ласкать волною.

Звездой маленькой быть в ночи, -
Тебе подмогой
И руки сильные твои лечить
Молитвой к Богу.
Храни тепло своих надежных рук
В святых мозолях
Услышь слова мои, как сердца стук:
«Люблю.....до боли...».

ЖЕЛТАЯ ЛЮБОВЬ

Желтая душа
Медного гроша
Стоишь ты чего,



Цвета своего,
Желтые глаза.
Желтая слеза.
Желтая струна.
Желтая вина.

Желтый светофор
На моем пути
Хочешь - так иди,
Трусись - подожди.

Желтый мой ответ
И ни да, ни нет.
И ни враг, ни друг
В желтизне разлук.

Желтые цветы.
Желтые мечты.
Желтая река.
Желтая тоска.

Нет, не будет слез,
На душе - мороз,
И застыла вновь
Желтая любовь.



...Я жалею. Я зову. Я плачу.
И хочу жалеть, любить и звать,
И из неудачи звать удачу,
И обмана паутины рвать.

И из камня пить росу по капле,
И уткнуться в тополиный пух,
И в красивом подвенечном платье
Быть счастливей всех своих подруг.

Я жалею. Я зову. Я плачу.
Вспомнить я хочу, какой была,
И вернуть ее, и дать ей счастье
То, что так назло судьбе ждала....

ДАНО НАМ БЫТЬ ЛЮБИМЫМИ.

Дано нам быть любимыми,
Дано самим любить,
Дано шептать: прости меня,
Дано самим простить.
Дано садами вешними
Цвети - не увядать,
Святыми быть и грешными,
И «нет» и «да» шептать.



Разлукой быть и встречею,
Вкусить полынь и мед,
То-речкой быстротечною,
То - заковаться в лед.
Дано нам хороводиться
У тоненьких берез,
И, как веками водится.
Дано любить до слез.
Да вынести все тяжести,
Что писаны судьбой.
Княгинями - во княжестве,
Коль путнику - тропой.
Для слабого - всесильною,
А с сильным под крыло.
Дано нам быть стожильными,
И злой судьбе назло
Все вытерпеть и вынести,
Храня в душе весну
Просить у Бога милости:
Да не пошли войну...
И так - от мамы к доченьке,
То гордо, то в мольбе,
То зоренькой, то ноченькой-
И от судьбы - к судьбе...
Благословенно Вечное,
Ниспосланное им,
Земным загадкам - женщинам,
И все же - неземным!



ЖЕНЩИНЕ

...Возраста не спрашивай у женщины.
Ей, поверь, всего немножко «за»...
Это только мы умеем взвешивать,
Что там прячут женские глаза?

Это нас морщинки режут яростно,
Возраст щедро серебрит виски,
Это мы не принимаем жалости,
Руки не заломим от тоски,
Это мы негаданно, непрошено
Так бываем счастливы, когда
Скажут тихо: «Не грусти, хорошая»...
И тогда не властны и года,
И тогда морщинки не замечены,
И тогда в глазах тепло и свет,
И тогда ты счастлива, что женщиной
Ты зовешься уже много лет.

...Возраста не спрашивай у женщины.
Ей, поверь, всего немножко «за»...
Пусть всегда теплом, любовью,

нежностью

У любимых светятся глаза.



В ЗЕРКАЛЕ

...В сером берете, в зеркале этом
Как-то печально смотрелись в дуэте:
Черная куртка. Глаза - сине море.
Черный мой плащ, словно черное горе.
Только улыбка в зеркале этом
Вдруг отразилась сияньем и светом!
Серый берет натянула на челку -
Спрятать морщинки скорей -

вон их сколько!

Только плевала я на морщинки,
Если на сердце растаяли льдинки,
Если я рядом с тобою пойду,
Если ты скажешь: «Сударыня, жду...»
Что ж тут печального в зеркале этом?
- Да зеркала есть кривые на свете...
Вдруг в королевство кривущих зеркал
Ты меня этой улыбкою звал?

ЛОЖЬ

Каждый прохожий издали
Кажется мне тобой,
А на окошке изморозь
Манит своей судьбой.



Вот и она когда-то
Легкой снежинкой была.
Вот и она когда-то
Произошла от тепла...
Снова среди прохожих
Громче других - твой смех
Очаровательною ложью
Тает на окнах снег...

ОДНА

Я - сильная. Все вынесу. Все выдержу.
Переживу. И улыбнусь. Не закричу.
И рухнувшее соберу и выложу
Узором
Или потушу свечу?
И в темноте, параясь от страха,
Не покажу обугленной любви.
А с ней пойду, такой святой, на плаху...
Одна...

ВЕТЕР

Друзей забывают, когда хорошо?
О них вспоминают в горе?
Снаружи - улыбка, что там, за душой?
Сколько печали и боли?



Взвешивал кто? И кто измерял?
И вычислил кто? Ответь мне.
... Что-то невнятное ветер шептал.
Ветер разлуки... ветер...

ТВОЕ ПИСЬМО

Я целую твоё письмо!
Наконец-то пришло оно!
Наконец-то в руках конверт,
И пишу я тебе ответ,

И полна самых нежных слов,
И забыла про сладость снов,
И про мамин строгий запрет...
Мне в душе 18 лет!

Снова просятся робко слова,
И кружится моя голова,
И не спится от слез любви.
Что ж глаза натворили твои.

Мой любимый родной человек,
Я не чувствую тяжести век,



Я не чувствую возраста цепь-
Не хочу ставить точку в конце,-

Многоточие я люблю
Точку ставить над «і» не терплю.
Только вспомню слова твои-
На душе - боже мой - соловьи!

Я целую твое письмо!
Я ждала его так давно-
Хрупкой тайны заветный конверт.
Милой мамы строгий запрет.

КАКАЯ ЛУНА

Какая луна! Половинка!
Как ты, что частица меня,
Холодная, словно льдинка,
Но светит в пути, как маяк.

Как луна? Любопытная,-
Подглядывает в окно.
Надеется - кто-нибудь выглянет,
Мелькнет в нем, как кадры в кино.



Какая луна... Молчаливая...
Задумалась и молчит...
Одна половинка - счастливая.
Другая - от горя кричит.

Одна половинка - растущая,
Другая стареет, как все.
Одна, как улыбка цветущая,
Другая - седая совсем...

Какая луна! Как люди.-
То светится от любви,
То по небу плавающая, мудро
Рассудит, вздохнув: «Се-Ля-Ви»

РЯДОМ

Все тройки снегом замело,
Которые ко мне тянулись-
О чем мечталось - не сбылось,
Но наши судьбы прикоснулись.
Друг к другу, как к руке - рука,
Улыбка из добра и песен,
И вновь рождается строка,
И рядом с другом мир чудесен!



ПЕРВЫЙ БАЛ

...А сегодня был мой самый первый
Вечер, где любила, как она...
Бал Ростовой Натали, наверно.
Был другим, но осенью весна
Вдруг в груди моей проснулась почкой,
И прокпогнулась зелененьким листочком
Чуть смешным, но почка взорвалась,
И любовь наружу прорвалась.
Я ее в ладошках понесу,
О, не расплескать бы навесу!
Я тебе ее отдам. Возьмешь?
Вместо слез - весенний робкий дождь,
Вместо слов - мой вздох. Он, как испуг.
Кто ты? Крест мой? Пересмешник? Друг?
Кто ты? Пьер? Болконский с небом синим?
Только слышу: верь глазам тем давним.
Верь тем светлым песням, как звезде,
Пусть они звучат в тебе везде!
В сердце, в мыслях, в строчках по ночам,
Сколько смысла в том, что смысл сам
В этих звездах - чашечках в ночи,
Ты озвучивай их, только не молчи.
Все - впервые, как Наташин бал -



Сударь вдруг сударыней назвал,
Сударь в сердце обронил слова
Да такие, что кружилась голова,
Да такие, что забыть нельзя,-
Пусть снега разлукой не грозят.
Я зимой весну в свой дом впущу,
Я лишь в первый раз вот так грушу,
В первый раз вот так кого-то жду,
В первый раз прошу свою звезду:
Ну, не падай! Освети мне путь.
И счастливой сделать не забудь,
И пошли мне снова этот бал,
Чтоб со мною сударь танцевал...
Где ты? Где ты, голубой рассвет?
Жду его, а сударя все нет...
Не роняет песни и слова.
Лишь оставит след людей молва.
Лишь растает нежная печаль...
...Повторись, продлись, мой Первый бал!

Ты знаешь, что я мучаюсь тобою,
А, может, ты - да в тыщу раз сильнеей,
А, может, встреча та была судьбою -
Ты только проклинать ее не смей.



Не смей ее забыть иль вспомнить злобой.
Не смей ее ошибкой посчитать!
Ведь мы ее звездой назвали оба,
Вот только имя той звезде забыли дать.

А, может, мы с тобою не успели?
А, может, безумная она?
Еще горит, еще нам, глупым, верит,
Как круглая свидетельша - луна...

ГЛОТОК

...И если только из неверия
Дупля моя теперь, то ты..
Уж постарался диким зверем
И затоптал слова - цветы.

А, помнишь, как благоухали
Они из уст твоих тогда?
Их собирала я стихами,
Журчала чистая вода.

Как из криницы, освежала.
Давала, как живая, жизнь,
В ладонях я ее держала,
Глоток - и я, как птица - ввысь!



И ты был так высок в полете,
Ты так летал, ты так парил,
И даже все мои пороки
Ты возвышал, боготворил.

...Вода отравлена - не выпить,
А коль решусь - в последний раз,
Хлебну глоток, а в спину - выстрел
Да удивленья синих глаз...

ТРЕТЬЯ ЛИШНЯЯ

Вот жила же без тебя
Я когда-то.
Не была ни перед кем
Виновата.
Не была ничьею я
Третьей лишней.
А теперь-то, что теперь,
Милый, вышло!
Без тебя, а все с тобой,
Как когда-то,
Перед всеми и судьбой
Виновата.



Третьей лишней
Я навеки осталась,
А любовь моя водой
Расплескалась.
Буду жить теперь вдаль,
Как когда-то.
Угольки твоей любви -
Мне расплата.
Я осталась третьей лишней
Любимой
Да без верности твоей
Лебединой.

МОЛЮ

За все меня, любимый мой, прости,
Скажи мне шепотом, как прежде:
«Не грусти...»
И не суди меня. Пусть судит Бог.
А я молю его, чтоб он сберег
Любовь мою и спас и сохранил,
А у меня одной не хватит сил..



ЛЮБЛЮ

...Я так боюсь тебя обжечь
Своей любовью,
Но над твоим склоняюсь изголовьем:
У спящего, как вор,
Целую губы.
Шепчу тебе из Друниной:
«Мой любимый...»
Глаза твои закрытые
Целую.
И так люблю тебя я,
Так люблю я...

ФУТЛЯР

..А тебе так хотелось скорей
В чемодан все чувства запрягать
Как в футляр - закрыть посильней.
Не весну встречать - только слякоть,

Но большое - не запереть.
То, что свято,- навечно в сердце.
И любовь - чтобы вечно греть,
А не только изредка греться...



МОЙ МИЛЫЙ

Надежда дарила силы...
Ну как же теперь, мой милый,
Ну как же теперь, скажи мне.
Забыть навсегда твоё имя?
Забыть твои теплые руки
И встречи после разлуки?
Уже мне не ждать, как прежде,
Мой тихий, мой самый нежный.
Откуда же взять мне силы?
Откуда теперь, мой милый?

РАЗВЕ?

Разве могли солгать глаза?
И сердца разве просто так стучали?
Разве была моя слеза
Только маленькой капелькой печали?



МОЛЧАНИЕ - ЗОЛОТО

Я всех женщин богаче на свете,
Хоть рублем не могу одарить.
Я могу подарить резкий ветер
И стихами ковер расшить.

И мечтами делиться грустно,
Настоящее сжав в кулак,
Вынуть сердце, которое пусто,
От обид, от невзгод и от врак...

Что за блажь? Я ведь точно знаю,
Что на улице и моей
Будет праздник, и я погуляю
На рождение души своей!

Точит ржа мое сердце до боли-
Скрупулезно, всерьез, не спеша.
Мое сердце железное что ли?
И жива неужели душа?

Говорят, что молчание золото.
Говорят, что и сказка - ложь.
Но я верю в Святое и Доброе,
Как в заплакавший ночью дождь.



ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ

Я с чьим-то счастьем рядом постояла,
Оно мне руку вдруг поцеловало!
И улыбалось мне, и песни пело,
Но стать счастливой вновь я не сумела.

Чужое счастье проводила грустно,
Какое ты, оставшееся чувство?
- На счастье на чужое не смотри,
Глуши, туши все, что в тебе, внутри!

Ослепни, чтоб своих печальных глаз
Не видеть в зеркале на день по десять раз,
Оглохни, чтоб не слышать сердца стук,
То рядом чей-то муж и чей-то друг,

То рядом чей-то рай и чей-то ад,
То рядом чей-то добрый теплый взгляд,
То рядом чей-то стон и чей-то смех,
То рядом чья-то святость, чей-то грех.

Чужое счастье рядышком идет,
Туда, где столько глаз счастливых ждет.



Чужому счастьем крикнуть: «Подожди!
Помедли, задержись, не уходи!».

Я с чьим-то счастьем рядом побыла,-
К чужому прикоснуться не смогла -
Улыбку на лице нарисовала
И от чужого счастья убежала...

МОЛЧИ

Ты - женщина моей мечты», -
Сказал тогда негромко ты.
Услышала лишь я одна,
Да любопытная луна,
Да горстка сонных звезд в ночи.
Молчи, прошу тебя: молчи...

ПЛАТЬЕ ГОЛУБОЕ

На свете кто-то есть теперь
Счастливей нас,
Любви моей, любви твоей
Прервался вальс,



Застыло счастье,
Словно озеро в ночи.
И на губах моих
Твой сладкий мед горчит.

Ты раскрасавицей тогда
Меня назвал.
И подарил мне навсегда
Мой первый бал.

Но быть с тобой,
Любимый, рядом не смогли
Лишь оттого,
Что не твоя я Натали.

Пройдет по-лиси хитро год,
Потом другой...
Я узелок на память
Завяжу тугой.

Из всех свиданий,
Ожиданий и тревог,
Чтоб через вечность всех разлук
Ты слышать мог:



«Я не надену больше платье голубое,
В котором я была счастлива с тобою,
В которой я с тобой лебедушкой плыла;
В котором я твоей сударушкой была...».

ВСПОМНЮ ВАШИ СТРУНЫ Я...

О как Вы, сударь, молоды,
О как Вы, сударь, веселы,
А вам бы, сударь, бороду
Да бардовскую песенку,

Да струны беспечальные,
Да голос тонкой струйкою
Да моего отчаянья,
Что за плечами - сумкою.

А Вам бы за улыбкою
Печаль подальше спрятать бы,
Со старыми ошибками
Да новых не настряпать бы.

Склонившись над гитарою,
Вы, Сударь, пойте мне, -



Не часто сердце балуют
В подлунной тишине.

И строки льются засветло,
И в звездный час ночной.
Вы. Сударь, были праздником.
Который был со мной.

Вы - сударь, - неожиданны, -
Я слушать Вас хочу,
На небе звезды вытканы,
А я зажгу свечу.

И вспомню вапи струны я,
И голос - райский сад.
И ночь - такую лунную
И поздний звездопад...

КАКАЯ КРАСИВАЯ ПАРА

Какая красивая пара -
Твердили все люди вокруг:
Они, словно бард и гитара,
Всегда неразлучны и - вдруг



И вдруг, словно звезды по небу
Рассыпалось счастье в ночи.
И как мне собрать его?
Где бы? Найти от разгадки
ключи?

Какая красивая пара. -
Добавят со вздохом... была...
Грустит одиноко гитара,
Стоит молчаливо скала.
Скала да отчаянья бездна
Щемящей разлуки беда...
Любовь нашу - хрупкий
подснежник -
Ты нес, как святыню, тогда.

Какою красивою парой
Была я с любовью чужой
Разлуку играла гитара
Неласково-елкою ржой.

И было в ржавеющих струнах
Такое манящее зло...
Любовь - одуванчик. Ты дунул,
Погибель мне дав и тепло.



В ДОМЕ ТВОЕМ

В доме твоём нет дыма-
Я прохожу мимо.
Свет не горит в окне,
Свет твоих глаз - во мне.

Дым из трубы не идет,
В доме никто не ждет.
Что же случилось вновь?
В доме живет нелюбовь?

В доме твоём нет тепла,-
Угли сгорели дотла.
В доме твоём лед.
Дома любовь не ждет.

Новый очаг нашел?
Снова тебе хорошо?
В доме чужой след.
Рядом тебя нет.

Хочешь, я печь истоплю?
Хочешь, скажу: люблю?
Хочешь, будет тепло
Нашей судьбе пазло?



В доме твоём нет дыма -
Снова прошла мимо.
Нет тебя в том окне, -
Свет твоих глаз - во мне...

ДОЖДЬ

....Дождь так горько плакал за окном,
Как мальчишка, после драки, с синяком.
Как парнишка, что узнал измены яд,
Как мужчина, что пришел назад...

ПОТЕРЯ...

Только этому я не поверю,
Мой любимый, моя потеря.
Только этого мне не выдержать -
На снегу твое имя выложить
Я готова розами красными
Твое имя... Оно - прекрасное.
Твое имя такое далекое.
И глаза, как у Ясного Сокола.
Все, что было, вернуть не сумеешь
И от холода не согреешь.



И слова отыскать не сможешь.
И беде моей не поможешь.
И тебя буду ждать напрасно, -
На снегу уже розы не красные.
Может, розы и не хотели, -
От разлуки - они почернели.....

КАМЕНЬ

...И что это за люди,
Которые Печность губят,
Которые сплетен комки
Швыряют, будто плевки,
Таким понять ли дано,
Что Вечное - жить должно?

Его наши души просят!
И...камень в *такое* бросить?!
Не грех ли?..

Прошлого праздника не вернуть,
Зачем ворошить опавшие листья,
Зачем начинать уже пройденный путь,
Зачем догонять улетевшие мысли?



Зачем вспоминать слова твои,
Которые столько долгих лет
Старались забыть, как минувшие дни,
Как твой затерявшийся в юности след.
Зачем нужен этот преглупый обман,
Далекий и близкий из сказки Иван?

...А у встреч счастливых и тайных
Конец одинаково грустный -
Каждой встречи финал - расставанье.
После которого горько и пусто,
После которого снова
Тишина и печаль,
И каждое твое слово
Забывать немножечко жаль,
Но слова, как встречи, забудутся,-
На то они и слова,
И мечты, растворившись, не сбудутся,
И растает глаз синева,
Мой печальный «счастливый» случай
Лучше б не было тебя. Лучше б....



ОХАПКА КНИГ

И вот настал сомнений вечный миг:
В твоих руках была охапкой книг?
Ты прочитал последнюю главу,
Потом сказал: те книги я порву?
И разорвал на клочья все листы,
В них я была, и был, конечно, ты.....
Ну как же так, прошу тебя, ответь -
Слова не в такт, и песни не допеть...
Ты так решил - любить меня вдали,
Так в плаванье уходят корабли,
И оставляют волнами разлук
Свою любовь - сплетенье верных рук,
Постранствуй ты, любя меня в пути,
Твои шаги у роковой черты?
Ты тихое «люблю» оставил мне,
И я стою в зашпаканном окне.
Я воскрешу страницы эти вновь,
И попрошу тебя: не прекословь
Ты суд свершил, но неподсудна я,
И оправданием - любовь моя.
А ты бы смог мне сердце на клочки?
Где - стон тревог и паводок тоски,
Где угольком все теплится любовь,
Я мотыльком лечу на свет твой вновь.



Зачем сказал: Ты не ищи меня!
Твои глаза меня теплом манят.
Я не могу тебя оставить так.
Я помогу тебе, как белый флаг.
А вдруг спасет тебя мой белый флаг,
И все пойдет опять, как прежде, в такт.
Пока звучит всего одна струна.
Одна в ночи, как грустная луна.

Я буду ждать и в штиль, и в ураган,
И пусть твердят, что все слова - обман.
Но верю я: придет заветный миг,
Вновь стану я твоей охапкой книг.
Ты их сожмешь покрепче - да к груди,
И засияю солнышком в пути.
И сладкий сон, который наяву:
Меня прочтешь, как новую главу...

Своим возрастом листьев осенних
Пониманья прошу на коленях,
И помилованья за муку,
За большую печаль - разлуку.
За ошибку - совсем чужую ...
Из твоей судьбы ухожу я...



НО НЕ ЗНАЙТЕ...

Закружилась разлучница - осень
В сарафане своем золотом,
Не коснулась она только сосен
Да еловых подруг под окном.

Порешила: пускай снегопады
Потеплее укроют подруг,
А она повальсировать рада,
Когда клены - красавцы вокруг.

Затуманилось женское счастье
Или просто устали глаза.
Понапрасну выглядывать, ждать его,
Тонкой ивы упала слеза.

А была-то она нешлакучей,
Незабытою песней была,
Молодою и самою лучшей.
Даже осенью поздней цвела.

Тот цветок запоздалый озябший
Не рябиной горит на снегу -
Не листочком осенним упавшим,
Под косою он лег на лугу.



И остался таким одиноким,
Посреди почерневшей травы.
Возраст женщин бывает жестоким.
Если слушает шепот молвы.

Только я не хочу его слышать.
Этот шепот шумящей листвы,
Яркой краскою годы распишет
Мне художник по имени Вы.

Нарисуйте неспешно, прошу Вас
Ожиданье на фоне берез.
Лишь молю: не наделайте шума,
И пишите, как Осень, - всерьез...

Нарисуйте мне золота в косах,
Нарисуйте сияние глаз.
Нарисуйте мне зелени сосен,
Но не знайте, что это - для Вас...

ДВА ОДИНОЧЕСТВА

«Одинокая женщина, добрый вам вечер,
Я совсем не шучу. Не лукавлю ничуть.
Вы не ждали, признайтесь,
Этой маленькой встречи



И признайтесь: так ждали...
Вас услышать хочу.
Вас услышать сейчас.
Как надежду на счастье,
Заглянуть в родники ваших ласковых глаз.
Одинокая женщина. Я хочу в одночасье
Быть услышанным Вами.
Не потом. А сейчас.
Я хочу, чтобы Вы на меня посмотрели
Может, это меня не смогли разглядеть
Вы тогда, когда счастья, полета хотели,
И на солнце - оркестра отгремевшего медь.
Я хочу, чтобы Вы под мелодию вальса
Приближались ко мне, улыбаясь в ночи».
Я хочу целовать Ваши тонкие пальцы...
Только что же она все молчит и молчит?
Да, наверное, в том все закручено дело,
Что слова эти Вам не осмелюсь сказать.
...Одинокая женщина рядышком села,
Одинокая женщина опустила глаза,
И опять круговерть.
Отраженьем зеркальным
Говорят лишь глаза под дрожаньем ресниц:
«Почему Вы такой одинокий, печальный?
Не встречала я раньше подобных страниц.
Вы молчите. Наверное, очень устали
Может, от одиночества. Может, тогда...



Вы не ждали меня.
Нет, признайтесь, что ждали...
Нам бы возраста сбросить бы надо года...
Ну, а впрочем - зачем? Мы годами богаты.
Ну, а если мы годы свои - на двоих.
Пополам их поделим, и будет наградой
Нам теплее вдвойне от сияния их....»
Одинокий мужчина вздыхает с тревогой...
Одинокая женщина молча встает...
Подождите немного!
Подождите! Немного!!!
Может, рядышком - счастье.
Задержите ее!

ЧУЖЛАЯ ДУША

Чужая душа - потемки?
Чужая жизнь - на ладони?
Своя-то душа - поземки?
Своя-то душа бездонна?

В чужой темноте заплутаться,
Как в темном лесу, возможно!
Своей - так непросто касаться
И в настоящем, и в прошлом.



И тень всех брошенных скользит
В том храме расставания.

А нас жалеют, как детей,
Когда мы просим жалости,
И к нам приходит Прометей,
Когда мы мчимся к старости,

А нам земной не страшен ад,
Когда и в нем мы выжили.
Попробуй оглянись назад -
Там болью строки выжжены.

Нас подбирают, как траву,
В лугах, так рано скошенных,
И скажут тихое: «Люблю,
Люблю, моя хорошая...»

И просят, как слепых: «Прочти,
Прочти по сердцу пальцами,-
На нем написано: «Прости...»
Ты видишь - грешник кается!

А нас бросают, как слова.
А нас жалеют, как детей.
Нас подбирают, как траву.
Спасая, говорят: «Люблю»...



ОЖИДАНИЕ

Пришел бы ты хоть на минутку,
Хоть на мгновенье бы пришел.
И по дороге б незабудку
Ты для меня одной нашел.

Принес бы, закричал, как будто
Кричит нас разлучивший май:
«Тебе принес я незабудку!
Люблю! Дождись! Не забывай!»

ОСТРОВ ПРОЗРЕНИЯ

Вхожу на остров Горького Прозренья,
Как в королевство Вечной мерзлоты:
Вот наши судьбы в линиях сплетений,
Полет сердец до звездной высоты...

Смятенье губ и рук... Очарованье,
Ты, как у Гете, - я прошу: продлись!
Зачем молю постыдно подаянья?
Запутались дороги - не слились.



И вот стою на острове Прозренья
Совсем одна. И вдруг - навстречу - ты
С другою рядом. С новым вдохновеньем
Несешь... мои любимые цветы...

РОМАНС О ВАС

Что ж Вас неведома сила
Снова ко мне привела?
Вас я о том не просила,
Вас я так долго ждала.

Что Вам глаза из печали,
Что Вам прошение мое?
Вы не ссыскали причала,
Кроме угла моего?

Снова «спобло» обронили,
Словно перчатку, - легко...
Что ж Вы меня не забыли?
Как Вы теперь далеко...



Я снова словам поверю,
И в сердце свое приму.
Ты только открось двери,
И я тебя обниму.

Я сразу красивой стану,
И взгляд - молодой-молодой,
И никогда не устану
Счастливою быть с тобой....

ОБИДА

Что такое обида?
Что за слово такое?
Ведь оно день и ночь
Не дает мне покоя
Это слово похоже
На слово «беда»
Значит смысл такой же
У двух словиногда?...



ПЫЛЬ

Обида пройдет -
Останется боль,
А боль поутихнет -
Останется быть.
А быть превратится
Когда-нибудь в пыль...
Так стоит ли пыль
Этих слез?

...Молила Бога, как могла,
Забрать любовь мою просила,
Сжигала я ее дотла, -
Любовь к тебе, мой самый милый.

Но даже Бог мне не помог,
Молитву грешницы не принял.
Бреду, путаной блудных строк.
И повторяю твоё имя.

Из сотен солнечных имен
Твое звенит колоколами,
И пробуждение и сон
С твоими милыми глазами.



Зачем тебе осенний сад,
С моим сгоревшим листопадом?
Уйдешь - молко: вернись назад.
Вернешься - не могу быть рядом.

Так и бреду себе. Одна,
Не обернувшись на потерю,
Но, Боже праведный, грешна,
Что до сих пор в то имя верю...

СУДЬБА

А тебе всегда будет не хватать
Тоненькой души - травиночки,
А тебе всегда захочется достать
Блуждающей души половиночку.

А меня всегда будут так тянуть
Глаз твоих родные магнитики,
А тебя всегда захочется вернуть
Узелком потерянной ниточки.

У тебя всегда будет в сердце грусть,
У меня - печаль светлая.



Вместе не судьба быть нам - ну и пусть,
Но друг к другу тянемся ветками.

А во мне всегда будет жить звезда,
Нареченная твоим именем,
Разошлись - судьба. Встретились - судьба.
Значит... обними меня...

ЕЩЁ ОДНО ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

У учительницы, в стареньком серванте,
Юный Пушкин в рамочке простой.
Так и хочется сказать вам: «Дети, вставайте!
Подойдите потихоньку к той,
Что однажды высказать сумела:
«Свет мой, Пушкин. Вы простите мне, -
Вам давным-давно сказать хотела:
Вы - мой свет в учительском окне!
Да и только ли моём? Скажите,
Сколько было Вам дано отдать,
Первый мой Поэт и мой Учитель!
Через пласт столетий, сквозь года
Вы идёте к племени младому,



А оно всё к вам идёт. Спешит.
Как к родному - Пушкинскому Дому,
Там есть всё для сердца и души.
Я люблю Вас, Александр Пушкин!»
Сказано как будто бы вчера...
За всю жизнь не повстречала лучше
Вашего Великого Пера!

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*«Моя женитьба на Натали (это,
замечу в скобках, моя сто тринадцатая любовь)
решена... а Вас, дорогая княгиня,
прошу быть моей посаженной матерью».
А.С.Пушкин - княгине Вяземской*

...Сто тринадцатая любовь... Натали.
Вот узнала... Намедни...
Всю в камнях, убить не смогли
Ту любовь ни интриги, ни сплетни.

Та любовь перед Богом одним
Лишь Единым подсудна. Послушай:
Не суди. Не вини. Прими.
И Натальи любовь. И Пушкина.



... Помнит всё Вознесения храм.
Снова видится миг венчания:
«Рабу Божьему - Александру -
Раба Божия - Наталия...»

Сто тринадцатую любовь
Не цените полушкой медной:
Ей ступать стопами веков -
Сто...единственной... Сто...последней.



Пусть не скажу мудрость -
Дело совсем не в ней:
Мне и с тобой - трудно,
Но без тебя - трудней.
Радость, как свет в окошке,
Вижу в чужом окне.
Ты подожди немножко,
Вновь повторяешь мне...
Солнечный зайчик снова
Прыгает по стене.
Ты повторяешь слово
То, что поможет мне.
В слове «прости» столько...
Песня любви плывёт:
Мне и с тобой - горько,
И без тебя - не мёд.



Слушаю, понимая, -
Нужно поверить вновь:
- Это любовь, родная,
- Это, родной, любовь.

Я НЕ ДЕРЖУ

Ты был моею половиной
Теперь лишь об одном прошу:
Ступай же с Богом, мой любимый,
Я не держу. Я не держу.

Ты в небе - в клине журавлином,
Сипицу в руки не прошу.
Лети же с Богом, мой любимый,
Я не держу. Я не держу.

Меня не зря назвали сильной -
Судьбу я в имени ношу.
Уходишь? С Богом, мой любимый,
Я не держу. Я не держу.

Твоей второю половиной
Я по Земле одна брожу.
Расстались? С Богом, мой любимый,
Я не держу... Я не держу...



НИЧЕГО МЕЖДУ НАМИ НЕ БЫЛО

Ничего между нами не было -
Плакал дождь.
Мы как дети,
Друг другу верили -
Ну, и что ж?
Обронили слова заветные,
Веря в них.
И хранили свои секреты мы
На двоих.
Ничего между нами не было -
Листопад
Закружил, и листочки нежные
Всё летят.
Веет ветер - приносит
С мукою
Боль разлук.
Что же, дай
На прощанье руку мне,
Милый друг.
Ничего между нами не было -
Не звони.



Стала дивная сказка небытью-
Извини.
Собирали с тобою в соты мы
Горький мёд,
И тропинка, что нами соткана-
Зарастёт.
Ничего между нами не было -
Снегопад.
И на плечи нам хлопья белые
Лечь хотят.
Одинокие, смотрим в небо мы,
Шепчем вновь:
Ничего между нами не было -
Липь любовь...

ТЫ ПРОСТО БУДЬ

Ты просто будь... Со мной.
С другой - не важно.
Ты просто будь на красшке Земли,
Где мы с тобою встретились однажды,
И разошлись, как в море корабли.



Ты просто стань таким, как мне хотелось:
Желанным... для счастливицы другой,
А я спою о том, что не допелось.
О том, что даст мне Бог собрать строкой.
Ты просто знай: попала я случайно
На островок покинутой любви.
Не ты встречал. То я тебя встречала.
Не я ушла. Слышны шаги твои.
Ты не тужи... Хотя грустишь ты вряд ли...
А я живу без твоего тепла.
Ты просто был моей последней каплей,
Которую сберечь я не смогла.
Ты только будь! Ты, как и прежде, нужен!
Кому-нибудь на свете так, как мне...
...А узелок «на память» туже-туже.
И свет горит-горит в моём окне...

СПЛЕТЕНЬЕМ СТРОК

Я всё равно сказать тебе посмею
Сплетеньем строк. Смолчать - не хватит сил:
Мне с каждым годом было всё сложнее
Служить тебе, как ты того просил.
Меня для этой службы не хватало,
Смириться с этим долго не могла.



И губы в кровь до боли я кусала
И всё ждала тебя, ждала-ждала,
Ждала дворняжкой верною у двери,
А в доме рассыпалась ссоры соль...
И всё бросала я слова на ветер...
Смолчи хоть ты. Растерянным постой.
Постой хотя бы ТО, Одно мгновенье! ...
Седеют годы. Падает листва...
А это - плод и моего служения
Тебе... А дальше не нужны слова...

ПОВТОРЕНИЕ

Прости и мне, что я жалеть устала
Тебя, себя... Что как-то пусто стало
Там, где на первый взгляд - полным-полно
Того, что может нужным показаться.
Но с этим поскорей хочу расстаться,
Непонятая. Знаю - почему.
Но и непонимание приму,
Как данность, посланную
Мне среди суеты.
... Так непонятно упадут цветы
К ногам моим. И только, наклонясь,
И на колени встав и помолясь,



Почувствуешь, что повторилась ночь,
И так же повторяется точь-в-точь
В другой любви и в жалости другой
Моих ошибок узелок тутой...

НЕ ЦЕЛУЙ МЕНЯ

Не целуй меня. Так будет легче.
Я запомню лишь твои глаза.
Да свои опущенные плечи.
И ещё наш старенький вокзал.

Не зови меня. Так будет, может,
Хоть немного меньше рваных ран.
Только время вправе подытожить -
Было что: Любовь? Роман? Обман?

Не суди меня. Мне тоже больно.
Мне же без молвы не обойтись.
Ты да я. Одни. На минном поле.
Наше поле - это наша жизнь...



АПЕЛЬСИНЫ

...Апельсины вместо цветов...
Сколько солнышек рыжих в ладонях!
Вот не думала... Вот вы каков...
Надо ж... Сердце... от нежности стонет
А один апельсин похож
На мальчишку из нашей деревни...
...Я не плачу. То просто дождь
Вдруг пошёл... Почему вы не верите?

БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

Я так и не решилась пригласить
Тебя тогда. Я просто не умела
Тебя о самом главном попросить.
А танец был так долгожданно-белым.
А рядышком была твоя жена
С таким горячим и зовущим взглядом...
Ты не виновен. То моя вина
Который год всё бродит, бродит рядом.
Я понимала. Ты тогда сберёг
Простую нежность глупенькой девчонки.
А мне был нужен лишь тепла глоток,
Да чтоб заметил ты меня в сторонке.



А ты был так красив и одинок,
Зато с таким завидным чувством долга.
...О сколько б мы с тобой сложили строк
И сколько белых танцев было б..
Сколько...

Извините, если обидела,
Извините. Смутилась вновь.
Волновалась, как девка на выданье.
А, быть может, и это - любовь?

ПОДРАСТАЮТ ДОЧЕРИ

Подрастают дочери -
Ждут любви своей,
Засияет ноченька
Звёздами огней.
Взрослых дочек тайну
Высветит луна -
В первые свиданья
Дочкам не до сна.



Ожидают матери
Дочерей своих.
Много слов потратили -
Мол, не тот жених.
Но влюбленных тайна
Мамам не дана -
Мчится на свидание -
«Разберусь сама...»
Убегают дочери
За цветком в руке.
За шальными ночками,
За слезой в строке.
Только эту тайну
Выдам я сама:
Дочки на свидании -
Мамам не до сна.

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

«Моя хата с краю» - как предательство...
Но и я ведь тоже на краю -
Пропasti. Ты нужен обязательно.
Ты успеешь. Я тебя молю:
Добежать, оставив «хату с краю»,
Можешь даже дверь не закрывать,
Чтоб вернуться. И пока жива я -
Буду только молча ждать и звать...



...В четырёх стенах, как в окружении
Четырёх завистниц, и они
Посильнее. Я к тебе с прощением.
Выжила. За это не вини...

ТЕБЕ

Но ты, душе моей родной,
Что ж не со мной?
Кольцо надевший мне весной -
Назвал женой.
Но ты, с которым так легко,
Что ж далеко?
Но... с тем, кому я отдана,
Всю жизнь - одна...

Пристань первых свиданий, разлук,
Краткой фразы оборванный звук.
Теплый ветер разносит в тиши:
«Если любишь меня - докажи...».

Слезы первых ошибок и мук,
Каблучков убегающий стук.



Тонкой стрункою голос дрожит:
«Если любишь меня - удержи...».

Грусть несбывшихся сладостных снов.
Море песен и сказочных слов.
...Листопадом признание кружит:
«Как любил бы меня - доскажи...»...



*Но... люди, созданные друг для друга,
соединяются, увы, так редко...
Н. Гумилев*

...А у моих детей - твои глаза,
А у твоих детей - мои печали...
Соединив, их разделить нельзя -
Тот «сплав соединений» крепче стали.

А что же мы? Две половинки вновь.
В душе у каждого - своя шальная выюга.
...И запоздало шепчет Гумилев:
«Но люди, созданные друг для друга,
Соединяются, увы, так редко...»



Роняем сквозь пальцы, пускаем водой
Сквозь гнева безумную поступь,
Роняем обидой, а чаще бедой,
Разводим так запросто мостик.

Роняем, как наземь, как на асфальт.
- Слова попадают - глубже,
И я виновата, и ты виноват -
Слова обронили в душу...

А души страдают то молча, то вдруг
Прольются, дождями плача.
И станет так тихо-тревожно вокруг,
Так больно, и взором горячим

Увидишь, как станет не все равно
Кому-то с тобою рядом,
И как во спасенье святое дано
Молчаще с молящим взглядом...

Сама себе жила,
Сама себе страдала,
Сама себе лгала,
Сама себя не знала,



Сама себе - тоска,
Сама себе - утеха,
Сама себе - река,
Сама себе - помеха.

Сама себе плела
Самой себе да сети,
Сама себя кляла,
Сама собою - ветер.

Сама себе - песок,
Сама себе - тропинка,
Сама себе - глоток,
Сама себе - слезинка,

Сама себе - топор,
Сама себе и плаха,
Сама себе - позор,
Сама - и плуг, и пахарь.

Сама себе была
Да былью зарастала -
Век не того ждала
И не того теряла...



БЫЛО


Сколько было гроз,
Сколько было слез,
Оттремели грозы,
Вышлакались слезы.

Сколько было бед,
Сколько долгих лет,
Беды позабылись,
Годы накопились.

Сколько было снов,
Сколько было слов,
Явью сны не стали,
А слова - завяли.

Сколько было рук
В трепете разлук,
Но остались руки
Горечью и мукой.

Сколько было сил,
Сколько в слове «мил»...
Кончились все силы,
Больно ранил милый...



Сколько их, оков
Из обидных слов,
На сердце застыло...
Бабьей долей было...

ТАЙНА

Тоненькой ниточкой тянется тайна
И узелком остается на память,
А затеряется - все не случайно, -
Случай представится тайне той кануть.

Так вот и ветви - то пышны, то голы,
Так же все тянутся к солнцу и свету,
Осень настанет - одеты в золотое
Перед последним прощальным сонетом.

Узкой тропиночкой больше не бегать
И не встречать у калитки рассветы...
Даже снежинки становятся... снегом,
Ветки сирени - прощальным букетом...

...Только не зря узелочки вязались,
Наши тропинки сплетались не зря,
Если на память о тайне остались
Доченьки нашей родные глаза...



От любви до ненависти - один шаг
Л. Толстой

...Ненависть убивает,
Но не в упор, не в миг,
Долго душа не знает
Того, что она бывает
Пронзительна, словно крик.
Ненависть убивает,
Только вперед не других,
Долго душа не знает
Того, что она бывает
Отравлена, как родник,
Коль в роднике отравы -
Прикосновение - смерть -
Мгновенная и бесславная,
Ненависть - страшный зверь.
Ненависть - неизлечима?
Как тут ответить «нет»?
Ненависть - не причина,
Это последствий сеть.
Та, что плелась в чулане
Сердца без теплоты.
Это когда в капкане
Двое: и я, и ты...



Да, грешною любовью я любила,
Стралала, мучилась, искала и теряла.
О Господи! Благодарю за все, что было.
Что мне судьба с твоих небес послала.

*Расстояния. Версты. Мили.
Нас рассорили. Рассорили...
М. Цветаева*

Остановка. Осталось. Оставить.
Что-то общее в этих словах.
И, как снег, смысл с теплом не растает,
А становится льдинкой в устах,

Той холодной, той маленькой льдинкой,
Что упала меж строчек во тьме,
Той оставленной половинкой -
В том, уже не твоём, окне.

Остановка. Осталось. Оставить.
Выбрать нужно из трех - одно.
Остановку, чтоб все исправить...
Но... Оставить то, что дано...



А оставить то, что утрачено,
Разве мыслимо? Эка жалость...
Но... тогда остается одно -
То, что жаль, то еще и осталось,

То, что жаль, то еще и любо,
То, что любо, еще и жаль...
Дожалеть. Долобить. Доголубить.
Достоять. Добрести. Добежать.

Дострадать. Доползти и дождаться.
Рассорить? Растерять? Растереть?
Или просто в комочек сжаться
И последним дыханьем согреть?..

Моя последняя любовь
Казалась вечной, бесконечной,
Как сладкий мед тех поздних слов,
Застыла в сердце тихой речкой.

Моя последняя строка -
Ночной бессонницы подруга.
Ты солона, но не горька,
Ты рядом, коль бывает тутю.



Мое последнее «прощай»
Упало молча и смиренно,
Так нитью тоненькой свеча
Сгорает вся самозабвенно.

Твое последнее «люблю»
Недвижно на сердце осталось, -
Знать, по дороге расплескалось,
Коль новой встречи не молю...

ЛОЖЬ

Каждый прохожий издали
Кажется мне тобой,
А на окошке изморозь
Манит своей судьбой.

Вот и она когда-то
Легкой снежижкой была,
Вот и она когда-то
Произошла от тепла...

Снова среди прохожих
Громче других - твой смех,
Очаровательной ложью
Тает на окнах снег...



...То не метель все воет-воет-воет,
То холод душ собрался в хоровод,
А помнишь, было нас в тот вечер двос,
И был такой... особый... Новый год...

А помнишь, апельсин в руке держала?
А помнишь, как рука моя дрожала?
А помнишь, в целом мире - я и ты?
А помнишь, ты принес в роддом цветы?

А помнишь, притаилась в сердце ложь?
А помнишь, как оплакивал нас дождь?
А помнишь, как любовь свою сгубил?
А помнишь, как березоньку срубил?

А помнишь ее слезы по весне?
А помнишь, как вернулся не ко мне?
...А знаешь, то не вьюга на дворе,
Поземка та в душе - не в декабре,

Поземка та рябину обожгла
И через душу холодом прошла,
И ты не в силах ту метель унять,
Мне слово «милый» больше не ронять.



То хоровод оледенелых душ...
Зима-царица, царствуй в граде Стуж.
Так, значит, надобно...
Мети, метель, мети.
Звездой не падает всеильное «прости»...

*Коль нет цветов среди зимы,
Так и грустить о них не надо.
С. Есенин*

Все потом: подожди-подожди.
Но все льются и льются дожди
Проливные - озябла душа,
Как у хлипкого малыша.

Все черней и грязней этот ком,
Что мы ложью привычно зовем.
Ложе. Ложь. Ложка дегтя - одно.
...Всепрощенье, конечно, дано,

Но всегда ли, поруганы, мы
Пожелаем весною - зимы,
Нецветенья, когда вешний сад
Так за всех обновившихся рад.




Все «потом», все «успею», «дожлись»...
Только... очень короткая... жизнь...
Оборвется - не знаем, когда,
И седеют - седеют года...

А простить - лишь простить - не вернуть,
И в глаза уже не заглянуть.
Из боязни - в них ложь и обман -
Не сиреневый вовсе туман.

Я в тумане не вижу пути
Потеряла в обмане «прости»,
...Ложкой дегтя любовь не тревожь -
Все одно: ложе. Ложка. И... ложь...

Я, как натянутая струна...
Л. Голстой.
«Анна Каренина»

Я - натянутая струна,
Столько лет я ничья жена,
Столько долгих натянутых лет,
Только музыки сладостной нет



В том, что рядом твое плечо, -
Мне от горяшка горячо.
Я от холода холодна,
Потому что всегда одна.
Даже если рядом другой -
Счастье ль то, коль подковой-дугой
Вдруг наметят, оставив клеймо?
...Недописанное письмо
Я пишу, но тебе не вручу,
Не могу? Нет, уже не хочу...
Я - натянутая струна,
Надорвавшаяся жена.
Я - «на дне»... Лишь моя беда -
Дай мне силы, святая вода...

А ЕСЛИ...

А чья-то боль - сильнее,
А я себя жалею,
А чье-то горе - горче -
Тебя жалею больше.

А чье-то сердце - стуком,
А чья-то песня - другом,
А я тебе все верю -
Вернувшейся потере.



А чьих-то глаз - сиянье,
А чьих-то уст - услада.
А ты обманешь тайно.
А я той лжи и рада.

А чьи-то руки - греют.
А чье-то счастье - рядом.
Я вновь открыла двери,
А, может, уж не надо б...

А чьи-то души - рвутся,
А чей-то шепот - слышен,
К кому-то не вернутся,
Кому-то не напишут,

А кто-то очерствет
От непосильной боли,
А если... не поверить -
«Ступай... и Бог с тобою?..»

СУДАРЫНЯ, ВАШУ РУКУ...

Звезды падают с неба мгновенно -
Задумать желание не успеваю.
Мечтаю о тайном и сокровенном
И звезды сорвавшиеся заклинаю:



Припев:

Падайте! Падайте, но не к разлуке,
Чтоб кто-то успел в этот миг сказать:
«Сударыня, вашу руку
Разрешите... поцеловать...»

Строки Цветаевой и Пастернака
При звездах-фонариках тихо читаю.
Небесный загадочный знак зодиака,
Ты звезды, упавшие, просишь, я знаю:

Припев:

Падайте! Падайте, но не к разлуке,
Чтоб кто-то успел в этот миг сказать:
«Сударыня, вашу руку
Разрешите... поцеловать...»

Млечным Путем я с небес опускаюсь,
Веря в земные родные тропинки...
Падают звезды в ночи и сверкают,
Словно сердце наших двух половинки.

Припев:

Падайте! Падайте, но не к разлуке,
Чтоб кто-то успел в этот миг сказать:
«Сударыня, вашу руку
Разрешите... поцеловать...»



ОСЕНЬ ЖЕНЩИНЫ


Говорят, есть у женщины право
Мерить возраст не по годам,
А по пристани ожиданий,
По поющей душе, по глазам.

Бабье лето дается природой,
Чтоб злачные косы берез,
Несмотря на любые невзгоды,
Мы сумели сквозь ливни слез -

Разглядеть - и в руках сентябринок
Подержать разноцветный букет.
Осень женщины - из грустинок,
Тех, которым сравнения нет...

С ТОБОЙ

В сердце радость ли, боль -
Я с тобой. Я с тобой.
Не со сладкой судьбой.
Я с тобой. Я с тобой.
Бьет по сердцу прибой -



Я с тобой. Я с тобой.
Счастье - тонкой тропой.
Я с тобой. Я с тобой.

Солнце, дождик слепой -
Я с тобой. Я с тобой.
Сердце выстучит: пой.
Я с тобой. Я с тобой.
А сорвешься звездой -
Я с тобой. Я с тобой...

ВСТРЕЧА

Встречи нежданной - мгновенья глоток,
Льдишки рук несогретых,
То на проталинке хрупкий цветок
«Холодно, - шепчет... - Ветер...»

То объяснений ненужный сюжет
Стайкой снежинок кружит...
...Ты ничего мне не скажешь уже?
Не успокоишь душу?

Знаешь, а что там не говори -
Встреча с тобой - спасенье.
Точка опоры... Точка «над и»...
Точка пересеченья...



Странно, что светит, не грея, луна...
- Что на душе? - Да слякоть...
- Новости? - Есть... Но всего одна...
Я... научился... плакать...

Странно... Сердца - к остановке, стучат.
Встречи - чтоб расставаться...
- Новости? - Есть... Не смогу промолчать..
Я... разучилась смеяться...

УШЛА ЛЮБОВЬ...

Ну, нет любви...
Напрасно жду весну я,
Цветы на окнах
В ледяном доме...
Жалей меня,
Как тяжелобольную
Неизлечимую любовью не к тому.
Непужную.
Да при твоей дороге -
Польнью,
Что от горечи горчит.
Но... подорожником



Мне упади под ноги
И рядом...
Просто рядом помолчи...
Я все пойму.
И то, что ждать не надо
Цветенья роз
В пустыне без воды,
Но, горьких слов вкусивши,
Как награду, прими глоток
Моей любви-беды...

После смеха - печаль,
После горечи - радость нечаянная,
После светлого дня -
Ночь-цыганка потушит огни,
После песни всегда
Ты до слез пожелаешь...
Молчания,
А когда ты одна -
Значит, кто-то другой
Не один...



ОДИНОКАЯ Я? СИНЕОКАЯ Я...


*...А она одинокам'
(Из разговора двух женщин)*

...Одинокую женщину сразу узнаю
По потухшим, но все еще ждущим глазам
Взгляд заблудший в несбывшихся грезах
витает,
Да тайком, незаметно смахнется слеза...

Одинокую женщину сразу замечу -
Как магнитом потянет, и, глаза опустив,
На (до боли знакомо) поникшие плечи,
О стиль «ретро», кружись, как осенний
МОТИВ.

Одинокую женщину так пожалею,
Что от жалости сердце сожмется в кулак,
И сказать не посмею ей и не сумею.
Как вдвоем одиноко бывает мне, как...

Одиночество нас приучает к молчанию, -
Обещаний пустых уж опала листва,
И совсем ни к чему и порывы отчаянья.
Как и чьи-то несказанные слова...



Не обещаны были карета да золото,
Но как пели от счастья в душе соловьи!..
За мгновения счастья - такая расплата
И такая заплатка на любви... На любви...

Одинокую женщину сразу увижу,
Да и что там лукавить, чего тут таить...
Ни себя, ни ее никогда не обижу,
Запоздало признавшись: я тоже из них...

Их изверивших всем, кому можно
поверить,
Из простивших, кого только можно
простить,
Но с одною потерей - потерей доверия -
Одинокую женщину надо ль просить

О таком одолжении - маковым цветом
Расцвести, засиять, чтоб слепило глаза...
У тебя есть ответ? У меня нет ответа -
Просто дождик слепой... Просто нужно
сказать,

Что, наверное, свечи потухшие тоже
Недоплаканы, молча, застывши стоят
Оттого, что слова могут сделаться ложью.
Одинока ли я? Одинокая я...



Рек молочных сладости не хочу желать,
Реки слез есть радость, это - благодать.
После них на сердце и в душе светло.
Легче станет, если... было тяжело.

Первые паденья, первые «прости»,
Первые потери, чтобы... обрести...
Новые разлуки - новая печаль.
Вновь застыли руки - ничего не жаль.

Лучше блюдо зелени, и при ней - любовь.
Мудрость эта вверена и для нас с тобой.
А засохла зелень - высохли цветы,
Среди них, наверное, были я и ты...

ИЗМЕНА

Измена - это когда тебя
Меняют на нечто другое?
Изменчива жизнь. После счастья -
скорбят.

Всегда после радости - горе.
Измена - это когда тебе
Взамен оставляют что-то:
Несчастье - взамен счастливой судьбы,
Вместо реки - болото.



Вместо цветов полевых - сорняк,
Вместо улыбок - хохот.
Вместо бесценной любви - пятак,
Жалких остатков крохи...
Измена соткана из холста
Мелких монет обмана.
И изощренно солгут уста -
Мелочно и туманно.
И изумительно снизойдет
Мерзость менялкой фальши,
Просто роса превратится в лед,
Лед станет глыбой... Дальше?..
Дальше, как изморозь.
Вдруг отомрет все, что цвело когда-то.
Дальше - что выткалось, то и в ковер
Ляжет, изменой измятый...

Предательство? Предательство -
Предел терпенья, сил.
Слеза - горючей капелькой -
Нет силы голосить -

Все выплаканы слезоньки.
Испита боль до дна,
Скосили душу косошькой -
Жена и не жена.



Сердечку болью лечится,
И рвется, и стучит,
Средь ночки - утешится,
В забвении - промолчит.

И снами, что не сбудутся,
Согреется душа,
А к утру снова буденки
Спешат-спешат-спешат.

Предательство предательством
Останется навек,
Надежды робкой капелькой
Радеет человек -

Надсется все душенька,
Что рана заживет,
Когда-то да отмучится,
Да выплачет свое...

А ты не уходи - останься «вместо...»
На моем месте на пустом побудь...
С тобой вместе замесили тесто,
Я не виню и не корю судьбу...



Я просто так хочу тебя оставить,
Как ты меня - одну на целый свет.
Я не приду плечо тебе подставить,
И без тебя я встречу свой рассвет.

А ты попробуй в пустоту обмана
Не закричать поруганной душой,
А ты сумей сквозь пелену тумана
Увидеть путь, который ты прошел,

А ты рискни мое заполнить место,
Не дай терпенью лопнуть своему.
А я... всего-то... бывшая невеста,
Приданного с собою не возьму...

Возьму лишь то, что от любви осталось, -
Плоды любви - спасение мое.
Ну... не судьба... Прости, такая малость...
Что было? Одиночество вдвоем...

Как одинаково одиноки
Мы все бываем.
Проходят сроки -
Приходят строки,



И выплываем
На берег жизни,
Кто как умест...
В дырявой лодке...
Кому больнее?
Кому страшнее?
Все - одиноки...

ЖЕМЧУЖНЫЕ БУСЫ

Жемчужные бусы подарены мне
Далёкой подругой в чужой стороне,
И жемчуг на нитке холодной дрожит,
И нашей ошибкой в ладонях лежит.

Жемчужные бусы найти не могу,
Они затерялись на том берегу.
Где наша с тобою осталась любовь
И крупною солью рассыпана боль...

Жемчужные бусы в душе сберегу
И нити коснуться тебе помогу,
Которая нас собирала для встреч,
А мы не сумели те встречи сберечь...



Жемчужные бусы подарены мне
На память о чувстве и давней весне,
Мне их подарила потеря моя...
И в них тонкой ниткой порвавшейся - я...

МОЖЕТ БЫТЬ

Шар земной так загадочно вертится:
Где-то сходятся чьи-то пути...
Может быть, мы когда-нибудь встретимся,
Может быть, ты мне скажешь «Прости»...

Отчего так поздно стало ясно мне,
Почему сейчас лишь поняла,
Как любила я тебя, несчастная, -
Оттого счастливей всех была...

Быть любимой или единственной?
Что желанней? Душой не криви,
Постарайся ответить искренне
И на фоне последней любви.
И на фоне последней встречи.
И на фоне прощальных слов.
Быть любимой! Любимой, конечно...
И... Единственной. Как любовь...

СОДЕРЖАНИЕ:



ТРОПА ЗЕМНАЯ

Спасибо, жизнь.....	7
Дулочка.....	7
По грехам живем, по грехам.....	8
Вопросы конца.....	9
Наказ себе.....	10
«Пишу-грешу...».....	10
Прелюдия.....	11
«А была бы цветком незабудкой...».....	11
«Все долги когда-то отдают...».....	12
«Куда-то все спешу...».....	13
Тропа моя земная.....	13
Улыбка отца.....	15
Лысан.....	17
«По саду памяти...».....	17
Яблоневый сад.....	17
Песенка про деда и бабу.....	18
Дед.....	19
Жаль.....	20
Слово «Отец».....	21
Слова отца о жизни.....	21
«Рядом с сильными...».....	22
Причал любви.....	22
Горобец.....	23
Смысл.....	24
«Научиться бы всех понимать...».....	24
«Разбушевалась реченька весной...».....	25
«Как одинаково одиноки...».....	26



«Под гитару или звук баяна...»	26
«Полонез Огинского звучит...»	27
«А я тороплюсь сдержать...»	28
«Не говорите слов похвальных...»	28
«Умей страдать»	30
«А люди - как люди...»	31
Держись!	32
Опомнитесь, люди	32
«Благодарю за эти испытания...»	33
Мысли о смерти	35
«Боже создал человека для любви...»	35
«Летает пух...»	37
«Листаю томик...»	37
«А если бы признаться попросили...»	38
Крошка	38
«Лица людей любимых...»	40
Надо остаться сильными	41
Храните старые альбомы	42
«Кому-то сегодня больно...»	43
Моим стихам	44
«О, мы воистину актеры!»	44
«По идее я должна была сломаться...»	46
Матери Сергея Есенина	47
«Где линии судьбы - межн...»	48
«Среди несчастий, нелюбви...»	48
Камнепад	48
Поэзия	49
«И сколько скверных слов...»	50
Время любить	51



«Не жила, а маялась...»	52
Жизнь	53
Выбор	53
Ходики	53
Девиз жизни	54
«Не бывает легких дорог...»	55
«Вот и не уснуть до утра...»	55
«А знаешь как убивают словом...»	56
«Я попала на рынок неискренности...»	57
«А сыновья, как птицы подрастают...»	58
«А от кого-то - чистые пруды...»	58
«А оне все рожают, рожают...»	59
«Вот наши дети повзрослевшие...»	60
«Я когда-нибудь, может быть...»	62

КАКОЕ ТЕПЛОЕ - ЛЮБЛО

«Какое теплое - любло...»	65
«А я тоже любло снегопад...»	65
Продолжается любовь	66
Сельская девчонка	66
Четырнадцатилетней	67
«Проверь человека на ложь...»	68
Мужские руки	69
Желтая любовь	69
«Я жалею. Я зову. Я плачу...»	71
Дано нам быть любимыми	71
Женщине	73
В зеркале	74
Ложь	74



Одна.....	75
Встр.....	75
Твое письмо.....	76
Какая луна.....	77
Рядом.....	78
Первый бал.....	79
«Ты знаешь, что я мучаюсь тобою...».....	80
Глоток.....	81
Третья лишняя.....	82
Молю.....	83
Люблю.....	84
Футляр.....	84
Мой милый.....	85
Разве?.....	85
Молчание - золото.....	86
Чужое счастье.....	87
Молчи.....	88
Платье голубое.....	88
Вспомню Ваши струны я.....	90
Какая красивая пара.....	91
В доме твоём.....	93
Дождь.....	94
Потеря.....	94
Камень.....	95
«Прошлого праздника не вернуть...».....	95
«А у встреч счастливых...».....	96
Охалка книг.....	97
«Своим возрастом листьев осенних...».....	98
Но не знайте.....	99



Два одиночества.....	100
Чужая душа.....	102
Шаги.....	103
Брошенным.....	103
Ожидание.....	105
Остров Прозрения.....	105
Романс о Вас.....	106
«Я снова словам поверю...».....	107
Обида.....	107
Пыль.....	108
«Молила Бога как могла...».....	108
Судьба.....	109
Еще одно признание в любви.....	110
Последняя любовь.....	111
«Пусть не скажу мудрость...».....	112
Я не держу.....	113
Ничего между нами не было.....	114
Ты просто будь.....	115
Сплетеньем строк.....	116
Повторение.....	117
Не целуй меня.....	118
Апельсины.....	119
Белый танец.....	119
«Извините, если обидела...».....	120
Подрастают дочери.....	120
Предательство.....	121
Тебе.....	122
Пристань первых свиданий, разлук.....	122
«А у моих детей - твои глаза...».....	123



«Роняем сквозь пальцы...»	124
«Сама себе жила...»	124
Было	126
Тайна	127
«Ненависть убивает...»	128
«Да, грешною любовью я любила...»	129
«Остановка. Осталось. Оставить...»	129
«Моя последняя любовь...»	130
Ложь	131
«То не метель все воеет-воеет...»	132
«Все потом: подожди, подожди...»	133
«Я - натянутая струна...»	134
А если...	135
Сударыня, вашу руку	136
Осень женщины	138
С Тобой	138
Встреча	139
Ушла любовь	140
«После смеха - печаль...»	141
Одинокая? Синеокая я...	142
«Лучше блюдо зелени...»	144
Измена	145
«Предательство?...»	146
«А ты не уходи...»	147
«Как одинаково одиноки...»	148
Жемчужные бусы	149
Отчего так поздно стало ясно мне	150
Может быть	150
«Быть любимой или единственной?...»	150

