

В  
ВЛАДИМИР  
ШЕСТЕРИКОВ

*Лилые  
снега*



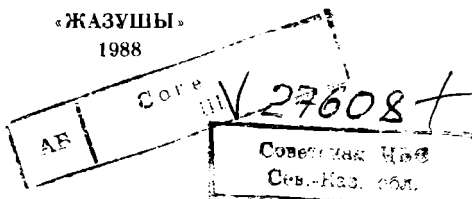


ВЛАДИМИР  
ШЕСТЕРИКОВ

*Лилые  
снега*

Стихи

АЛМА-АТА  
«ЖАЗУШЫ»  
1988



84P7—44 .  
Ш 52

**Рецензенты:**  
*Н. Чернова*, член СП СССР,  
*И. Шухов*, член СП СССР

4702010200—133  
Ш 402(05)—88 · 153—88

ISBN 5—605—00153—1

© Издательство «Жазушы», 1988



Своих  
        не доделали дел...  
Какие —  
        погибли поэмы,  
И колос —  
        какой — не дозрел.

Гремят раскаленные пушки,  
Расплавленный  
        льется металл,  
И может быть, будущий Пушкин  
В рассвет тот июньский  
        упал.  
Потомкам своим беспокойным  
Я вряд ли ответить смогу  
На трудный вопрос,  
        на каком он  
Остался лежать берегу.

Себя обвиняя сурово,  
Как будто моя в том вина,  
Все думаю:  
        вдруг, если снова  
Повыкосит лучших война.

Тропинками мирного лета  
Я в грозную память иду...  
Встают над июнем рассветы,  
Как в том,  
        сорок первом году.

\* \* \*

«Гремят о шеломы мечи...

(«Слово о полку Игореве

Звнели в ошеломленной  
Стени

на заре и в ночи

В седые века,

о шеломы

Гремя и ломаясь, мечи.

Недолго врагам быть,

недолго

В раздольях славянской земли...

Каяла, Непрядва и Волга

Сквозь сердце мое протекли.

Ты помнишь, как шли эшеломы

На запад

в лихие года,

И сколько осталось шеломов

На поле

на ратном

тогда.

Вложить бы оружие в ножны,

Шеломом водицы испить,

Но в мире, как прежде, тревожно

И враг у прицелов не спит.

Вдохнуть бы полым опаленным,

Но столько столетий подряд,

Сверкая, мечи о шеломы,

Как и век Ярославны, гремят.

Давно нам живется иначе,

Но голос её и сейчас

Все так же тоскует и плачет,

Как прежде,

в тот утренний час.

## ПОРА СУХОРОСА

Уходя, молвил просто  
Он  
с улыбкой сквозь грусть:  
Я —  
к поре сухороса  
Неприменно вернусь.

Будет круглые сутки  
Молотить мой комбайн...  
Будут песни и шутки  
Литься в степь через край.

Так и врезался в память  
Он твою навсегда:  
Перетянут ремнями,  
На пилотке — звезда.

Ты в грозу ту узнала,  
Ни жена, ни вдова,  
Как сухими слезами  
Плачет в поле трава.

Как стучится без спроса  
В дом лхая беда...  
Степь...

Пора сухороса.  
Меркнет в небе звезда.

## ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ

Лодейное поле...

Лодейное поле...

Мне кажется все еще —

будто вчера



С крутых ступеней в голубое приволье  
Отсюда сходили фрегаты Петра.

Быть может,

тогда прорубиться в Европу

С Балтийского моря они помогли...

...Колочей травой зарастают окопы,

Осколки торчат в каждой пяди земли.

Её отстояли совместно с другими

Бойцами

мои земляки...

За тысячу верст от неё Пришимье,

Но Свирь и Ишим — две родные реки.

Рвались здесь снаряды и выли фугасы,

Ржавела земля от посева свинца,

И нет уж в живых лейтенанта запаса —

В живых

моего

нет

отца.

Гвоздики сбегаются алою ратью

На поле сраженья,

где на бегу

Споткнулись с Ишимского берега ребята,

Оставшись на Свирском лежать берегу.

В седую легенду и быль окунувшись,

Я чувствую всею душой наяву,

Какая есть связь между веком минувшим

И веком, в котором я нынче живу.

А Свирь все течет и течет величаво,

В течении плавном своем широка,



## ОТЦОВСКАЯ НИВА

Вагончик.

Дымок самосада.

Поля и поля без конца.

Летучка...

А проще — бригада,

Носящая имя отца.

В пыли подорожники тонут,

И, спичкой чиркнув о зарю,

Дымком затянулся Платоныч,

— А я,

ты прости, не курю.

Но убедительным тоном,

Баском хриповатым своим

— Кури,— говорит мне Платоныч,

И мы потихоньку смолим,

И степью любясь, молчим.

...Не сельсовет и не вече,

Без разных бумажных забот

Навечно

увековечил

Отцовскую память народ.

Скажи мне, Платоныч, по правде,

Ему говорю, наконец,

За это высокое право

Что сделал такого отец?

— Что сделал?— взлохматил тот брови,

Как будто вопрос был нелеп,

Потом помолчал и промолвил:

Он первый, кто сеял здесь хлеб.

Кто землю баюкал и нянчил  
И нам к ней любовь завещал...  
Волнения в сердце не пряча,  
Он бросил сигарку и встал.

Скомандовал хрипло: «По коням!»  
И сам — на комбайн.

И — айда!  
За ветром рванулся в погоню,  
Туда, где кипела страда.

Смотрел я, как дружной ватагой  
В звенящей польвинной дали  
Громады комбайнов в атаку  
На хлебную ниву пошли.

Казалось мне — степь сама вадрогнула,  
Привстав на стальных стременах,  
... Мы в хлеб запускали ладони,  
Сдували полову с зерна,

Пропахшего жарким раздольем,  
Всем тем, чем напоена степь...  
Так вот он, с отцовского поля,  
Душистый,  
с горчинкою хлеб!

В нем гулких моторов раскаты,  
И хлестких ветров круговерть,  
Сиреневых плавных закато́в  
В озера упавшая медь.

Мы бережно взяли по горстке  
И пробуем молча на зуб  
И зарево зорь хлеборобских,  
И душных июлей грозу.



Из века прошлого почудится  
Тех женщин доблестных  
шаги.

И я отдам поклон им низкий  
За то, что шли в неравный бой  
За честь души, за бескорыстие,  
За верность долгу, за любовь.

За то, что путь их был увенчан  
Высоким светом красоты,  
За то, что ищем в наших женщинах  
Чеканных профилей черты.

И пусть уже давно настали  
Иные времена и дни,  
Но в час суровых испытаний  
С гравюр глядят на нас они.

И ищут взором напряженным  
На жгучий свой вопрос ответ:  
«Достойны ль мы, чтоб наши жены  
Вот так пошли за нами вслед».

## БЕССМЕРТНИК

Он затерялся бы в букете  
Цветов пахучих, словно мёд...  
Зато —  
с названием бессмертник  
На свете белом он живет.

Не привередливые розы,  
Ни колокольчик полевой  
Не выстоят, как он, в морозы,  
Не выдержат палящий зной.

А он стоит, согретый солнцем,  
Опрятен, радостен, пригож...  
И сам на солнышко он

словно

Своей наружностью похож.

Ну что с того, что не для вазы  
Рожден бесхитростный цветок,  
Зато в стакане он отважно  
Рыжее, словно огонек.

Его выбрасывать не смей ты,  
Пусть греет душу нам зимой,  
Хоть мы с тобой простые смертные —  
Пример с бессмертника возьмем.

\* \* \*

Стихи рождаются из прозы,  
Они рождаются тогда,  
Когда шумят над нами грозы,  
Когда нам сердце жжет беда.

Они рождаются, когда нам  
Бывает в жизни тяжело,  
Когда наносит недруг раны,  
Когда с добром схлестнулось зло.

Любви и ненависти пламя...  
Борьба грохочущих стихий...  
И мы не замечаем сами,  
Как зреют в недрах душ стихи.

Когда обида не стихает,  
Огнем прицельным бьет навет,  
Мы защищаемся стихами,  
И лучшей

нам защиты нет.

„Шумят, как очищенье, грозы,  
Идет сраженье душ и слов,  
Стихи рождаются из прозы,  
И нет весомее стихов.

## КАПИТАНЫ СВОБОДЫ

13 июля 1826 года на флагманском корабле «Князь Владимир» совершена гражданская казнь моряков-декабристов.

Среди них морские офицеры гвардейского и других флотских экипажей: Бестужев, Кюхельбекер, братья Беляевы, Чижов и другие.

15 человек были как государственные преступники приговорены к лишению чинов и дворянства, к каторге, разжалованы в солдаты.

В парадную форму одеты,  
Становятся узники в ряд,  
Срываются с плеч эполеты  
И в бездну морскую летят.

От жертв отступив на три шага,  
В каре замирает конвой...  
Со свистом ломаются шпаги  
Над ними —  
одна за другой.

В Сибирь офицеров опальных  
Отправят —  
с лишением чинов...  
Закованы в цепи на палубе  
Бестужев... Беляев... Чижов...







## УЧИТЕЛЬ

Нас увозит куда-то поезд...

Ждет тайга нас.

И ждет нас полюс,

А учитель наш остается...

На всю жизнь нам

урок им дается —

Чести, совести и благородства.

Он ответствен.

И он причастен.

К нашим радостям.

К нашим несчастьям.

Нелегко в большом его мире:

Дважды два — не всегда четыре.

И как правила деления,

Там удачи,

а там... сомненья.

И в сердцах он ведет неустанно

То сложение, то вычитание

И побед, и надежд на успех,

Лишь бы счастье было у всех.

Мы уходим...

А он упорно

Никуда от нас не спешит,

Извлекая квадратный корень

Человеческой души.

\* \* \*

Строчек огненная вставка,  
Что идут в нелегкий бой,  
Выдается после правки,  
Где редактор — горновой.

И порою до рассвета,  
Как мартеновская печь,  
Плавит свой глагол газета,  
Чтоб сердца людские жечь.





..Скользнет гуманный взор с тревогой  
За фонарем последним вдаль,  
Качнется, как во сне, в дороге  
И чья-то радость, и печаль.

Вновь промелькнет разъезд,  
и — сгинет,  
Курьерский — наберёт свой ход...  
Как будто фильм многосерийный  
Безостановочно пройдет.  
В нем — непокой и вечный поиск,  
Миг отступлений, свет побед...  
Несется жизнь, как скорый поезд,  
Которому возврата нет.

## ВРЕМЕНА ГОДА

Снег побелил и обновил  
Деревья, улицы и годы,  
Пусть осень — это черновик,  
Зима, как чистый лист природы.

Играет вдохновенье в нас,  
Мы снова делаем помарки,  
Не замечая, как весна  
Приходит,  
кровь волнуя жарко.

На холст наносит краски кисть,  
Играет радугою цвета,  
И вот —  
откуда ни возьмись —  
Шедевр самой природы —  
лето!

## ПТИЧИЙ БАЗАР

За окном —

птичий крик и галдеж,

Не весна ли пришла?

Не поймешь.

За окном — седовласый январь,

На дворе — гололед и хмарь,

Ну, а птицы кричат и кричат,

Стукнуть клювом в окно норовят,

В чем же дело?

Кто-то сказал:

«Знаю я — это птичий базар!»

...Мне под утро туманное снится:

Торг ведут на заре синицы,

Торопливо судачат сороки,

Разбирая чьи-то пороки.

Воробьи распетушились,

Вербы белым снегом умылись,

Ароматом запахло весенним,

Разлилось по земле всей цветенье,

И, как говор сорочий, речисто

Зазвенели ручьи лучистые,

Птицы с гомоном,

шумно скандаля,

У зимы весну покупали.

\* \* \*

Ползла поземка по земле,

Померк закат в снегах лиловых,

Я брел один среди полей,

Волшебной силой околдован.

Я брел и вадал.

Но опять

Чтоб не заснуть,

чтоб не застынуть

С одною мыслью — надо встать,—

Вставал в заснеженной пустыне.

А тишина плыла, как страж

Глухого снежного раздолья,

Каким был радужным мираж,

Каким бескрайним было

поле.

Где вечным сном курганы спят,

На зыбкий снег отбросив тени,

С трудом я сбрасывал с себя

Картины злого наважденья.

Не знал тогда я, что опять

Придет мираж ко мне

в полночной

Морозной тишине палат

Казнить,

испытывать на прочность.

И с той же магией игры

Опять метель завоюет звонко.

Завьюжив снежною поземкой

Бинтов

в руках у медсестры.

Как в поле, нрав её суров

В больничном полумраке душном,

Со стоном падаю в сутроб

Карболкой пахнувших подушек.





Из расщелин треснутой земли  
Ржавые,  
                  как древние кольчуги,  
Буйные колосья проросли.

\* \* \*

Все —  
                  в семнадцать—  
  считается первым:  
Всюду хочется первым успеть,  
Обретается первая вера,  
Первый в жизни  
  приходит успех.

Незаметно,  
                  как дым, улетает  
Горечь первых разлук и обид,  
Раскрываются первые тайны,  
А из первых —  
  вся жизнь состоит.

Столько в мире придется изведать!  
Недалек испытания час...  
Только в первый,  
  почти как в последний,  
Мы бываем счастливы раз!

\* \* \*

Море мне подарено тобою...  
И, пожалуй, нет его древней,  
По ночам мне снятся  
  шум прибоя,  
Крики чаек,  
  грохот якорей.





**Лихие**

**расседланы кони,  
Покоятся в ножнах клинки.**

**Мне снится...**

**А где-то, быть может,  
В миг этот  
при вспышке зарниц  
Играет побудку тревожно,  
Бойцов созывая, горнист.**

**И значит,**

**в поход собираться...  
Вот так же  
врагам на беду  
Играла труба в восемнадцатом  
И в том, сорок первом году.**

**\* \* \***

**Ах, где вы, мальчишки-задиры,  
Которыми двор знаменит?  
Рождаются девочки к миру —  
Народная мудрость гласит.**

**Рождаются девочки к миру...  
Неужто мальчишки к войне?  
Владеть им мечом и секирой,  
Скакать на лихом скакуне.**

**А значит,**

**а значит,  
а значит,  
Поникнет их старая мать,  
И надо,  
и надо удачи**

Мальчишкам бы  
тем  
пожелать.

Помилуй их время, помилуй  
В своей и чужой стороне...  
Все дети рождаются к миру,  
Никто не родился к войне.

### ДВЕ ВОЙНЫ

Огни пристанционных зданий  
Навстречу поезду летят...  
Как на особое задание,  
Собрался старший лейтенант.

В глухую полночь,  
как в бойницу,  
Зачем-то пристально глядит.  
...Везёт отец меня в больницу,  
Диагноз грозен:  
спондилит.

Он смело дрался за планету.  
От взвода требуя огня...  
Но как спасти от лихолетья  
Грозы невиданной —  
меня?

Бессильны тут его солдаты  
В своем порыве боевом,  
Никто не сможет лейтенанту  
Помочь прицельным артогнем.

Ещё не спороты погоны,  
Шинель затянута в ремни...

Все перегоны.

Перегоны.

Пристанционные огни.

...Лязг буферов, железа грохот

Тревожно будят тишину,

Мы уезжаем на войну

С проклятой палочкою Коха.

## ПОДРАНКИ

Хотя мы не горели в танках,

Но, простыней заметены,

Лежим в больнице, как подранки

Незабываемой войны.

Пора б к ребятам воротиться

В родное дальнее село,

Лететь бы с ними вольной птицей,

Да что там...

Сломано крыло!

Обход свой делает в палатах

Как врач заботливый, весна...

...Был День Победы.

Сорок пятый!

Но ... продолжается война,

Напоминая поневоле

Мне о себе

в полночной мгле

Не знающей пощады болью

В неровно сросшемся крыле.

## ДЕТСТВО

Лепят бабу на дворе ребята.

Смех ребячий слышится, как свет.







## МЫ ТВОИ РОДНИКИ

### СОЛДАТ

Нетороплив высоких мыслей бег,  
Дни грозные в памяти не стерты...  
И в поле через годы человек  
Идет в солдатской рыжей гимнастерке.

И —

замирает сердце на ходу,

И —

потому волнуется, наверно,

Что в нем

и в мирном нынешнем году

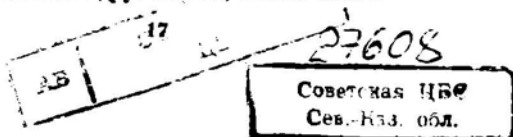
Еще дымится грозный сорок первый.

Как пуля, эта память горяча,  
Упав подстреленною птицей с лета,  
И в выключках шального пускача  
Все слышен лай свинцовый пулемета.

Как часто бой тот

видится во сне,

И полоснет вдруг память, словно током:



Зачем,  
солдат,  
всегда ты на войне —  
На той великой  
и на той  
далекой?

Но бой еще  
свой  
не окончил он,  
О чем-то думал дерзко и упрямо,  
И сел солдат в целинный эшелон,  
И укатил за хмурыми ветрами.

А в том краю —  
в полнеба —  
свет зари,

А в том краю —  
ковыльи перекаты,  
В краю том,  
как богатыри,  
Сутулят плечи башни элеваторов.

Курок сменила на штурвал рука  
И потекла привольно в кузов  
буйная

Пшеницы семицветная река  
Из рукава сверкающего бункера.

Да будет это  
много-много лет,  
Да будет солнце, поле и опушка...  
Да будет хлеб,  
пахучий щедрый хлеб,  
Да будет хлеб!  
Да смолкнут в мире пушки!



\* \* \*

Только выйдет зорька,  
Рассветет едва,  
Запрягаем Зорьку.  
Едем по дрова.

Гонит ветер листья  
На проезжий тракт.  
Птицами освистан  
Чахлый березняк.

Мы въезжаем в лето,  
Пряно пахнет луг.  
Как скрипит телега  
Без хозяйских рук!

Воздух бирюзовый,  
Тишь да благодать...  
В сапогах кирзовых  
Сучья рубит мать.

Забираясь в поросль  
Меж сухих берез,  
Мы таскаем хворост,  
Складываем в воз.

С братом смотрим зорко,  
Как в свою судьбу,  
Где корова Зорька,  
Звездочка на лбу?

Ей остаться б дома,  
Лес ей, как тюрьма,  
Рог один обломан,  
Да к тому ж хрома.



Махала девочка платком  
Вслед уходящему составу.

Как будто видел я уже  
И тот плетень,  
и блеск зарницы...

Потом не раз в моей душе  
Картина эта повторится:  
Поляна.

Роща.

Тихий свет  
Девичьих глаз с немym вопросом,  
Летящие мне долго вслед  
Листки с берез простоволосых.

## ВАСИЛЬКИ

Вплетены васильки в поле хлебное,  
Надо мной — васильковое небо.  
Васильки.

Васильки.

Васильки  
Заплетают девчата в венки.

Парня ладны здесь.

Высоки.

Загляделсь на них — васильки,  
И глаза стали синими,  
синими,

И слывut парни  
сильными,  
сильными.

Васильки...

Совпадение какое!—  
И название села — Васильково.

Здесь лекарствам иным вопреки  
И на раны кладут васильки.

А спроси у парней, как зовут,  
Улыбнутся,

плечами пожмут:

Мол,

и мы удивляемся сами:

Но представьте себе —

Васильками.

### НАДЕЖДА

*Матери моей*

*Надежде Ермолаевне*

Назвали мать мою Надеждой,  
Чтоб с верой в лучшее жила,  
Когда без крова и одежды  
Семья крестьянская была.

Пусть горя вынесла немало,  
Пусть в доме хлеба и тепла  
Всегда чуть-чуть недоставало,—  
С надеждой мать по жизни шла.

Она ей придавала силы,  
Когда на зорьке лет меня  
Надолго с нею разлучила  
Судьба нелегкая моя.

Она её не оставляла,  
Как солнца добрый луч, светла,  
Когда валила с ног усталость,  
Когда отца с войны ждала.

Пускай и я живу незрело,  
Боль разбивает губы в кровь,—





Когда раздует он закат,  
То вдруг заметишь, как красиво.  
В полнеба вспыхнут возле хат  
Багряным заревом осины.

А где притих колхозный пруд,  
Качнется, зазвенев задорно,  
Рябины раскаленный прут,  
Что закален на жарком горне.

...Пусть ветер, рвущийся в простор,  
Как журавли, меня приносит  
В края, где с очень давних пор  
Напоминает кузнию осень.

Благодарю Вас, дядя Гнат,  
Что через годы вижу снова,  
Как листья медные летят  
И так похожи на подковы.

В каком бы ни был я пути,  
И в день погожий, и в ненастье,  
Мне почему-то не найти  
Хотя б одну из них —  
на счастье.

К чему теперь поверье мне,  
Когда сказал ты без кручины,  
Мол, что поделаешь:  
коней  
Давно сменили на машины.

## РОДИНКА

Называется Родинкой  
Не ручей, не река...  
Отражается родина  
В глубине родника.

Дышит поле покоем,  
Спал полуденный зной,  
Ах, приволье какое,  
Золотистое дно.

Куст созревшей смородины,  
Пропылившийся весь,  
Родниковая родина  
Начинается здесь.

И нигде не кончаются  
У неё берега.  
Мы с тобой повстречаемся  
У того родника.

Может, ты умывалась  
В роднике,  
озорна,  
И от брызг всех осталась  
Только капля одна.

Ах ты, Родинка, Родинка,—  
Не река, не ручей...  
Родниковая родинка  
У тебя на плече.

По дорогам непройденным  
Мы уйдем далеко...  
Начинается Родина  
С голубых родников.

Ах, ты, Родинка, Родинка,  
Взмах прощальный  
руки,  
Куст смородины...  
Родина,  
Мы твои родники!

## ЗЕРНА В КОНВЕРТЕ

*Дочери Жанне*

Хлеб, тобою присланный по почте,  
Излучает рук твоих тепло,  
От него,  
ты понимаешь,  
очень  
На душе становится светло.

Нет, не зерна жаркие в конверте,—  
Ты на этот раз прислала мне  
Зори, раздуваемые ветром,  
Луч прощальный солнца на стерне.

Дальний гул комбайнов,  
перекличку  
Лето уносящих журавлей,  
Синих звезд холодное величье,  
Бесконечную печаль полей.

Мы настолько породнились с ними,  
Будто через годы и века  
Прорастем вдруг —  
и добавим к ниве  
Два налитых солнцем колоска.

Тихо-тихо отдадим поклонны  
Людям тем,  
что через много лет

Будут нянчить бережно в ладонях  
Пахнущий горячим медом хлеб!

## ОСЕННИЙ ЛИСТ

Планирует сверху отважно,  
Осенней лучистой порой,  
Он,  
    как самолетик бумажный,  
Что  
    детскою послан рукой.

Планирует лист...

    И я думаю:  
Он дням нашим чем-то сродни...  
Как с дерева жизни бесшумно  
Срываются сверху они!

Срываются тихо рассветы  
И нет им возврата назад.  
Чем больше нам лет —

    тем заметней

Оранжевых дней листопад.

Сквозь годы увидишь однажды,  
Свой взор устремив в небосвод:  
Исчез самолетик бумажный,  
Ревет в синеве самолет.

...Подула метелица снежная,  
Раздался неистовый свист,  
Но держится,

    держится,

    держится

Последний оранжевый лист.

\* \* \*

Знакомый нехитрый пейзаж —  
Колосья шумят без умолку,  
Густой паутины монтаж  
Ведется в березовом колке.

Смотрю я,  
                  как бродят грачи,  
Как к току машина несется,  
Как в поле скирдуют лучи  
Янтарного ясного солнца.

Такая  
                  сквозит синева,  
Так  
                  ласково осень мне светит.  
Что кругом идет голова  
От счастья,  
                  что есть я на свете.

Пусть поддень от пыли ослеп  
Смеется дуна от приволья,  
И зреют стихи, словно хлеб,  
В пронизанном ветрами поле.

## РОДНИК

Сюда, где клоч целебный зреет,  
Теперь все едут на авто,  
Глядят нашивку ретосен,  
И я гляжу:  
                  а где же тот,  
Пробившийся на свет одиноким  
Из самой глубины земли.





\* \* \*

В печурке белой яростно горят  
Свирепые морозные поленья...  
Из века в век передо мной подряд  
Проходят племена и поколенья.

То —  
    над землей поют колокола,  
То —  
    буйствуют колосья золотые,  
То —  
    ветер раздувает купола,  
То —  
    пролетает конница Батыя.  
То —  
    вдруг тюльпаны вытянутся в рост,  
То —  
    за селом подсолнух распрямится,  
То —  
    промелькнет пушистый рыжий хвост  
За кем-то устремившейся лисицы.

То вспышки молний, то борьба стихий,  
То оживают давние поверья,  
То шпоры распускают петухи,—  
То кровь во мне

    бунтует  
            древняя.

\* \* \*

Открыты широко ворота,  
Сугроб у самого крыльца...  
Не надо плакать, мать!  
                                    Да что там.  
И дом чужим стал без отца.



И на часах застыли стрелки,  
Попробуй, время отыщи,  
Мать разливает по тарелкам,  
Когда за стол садимся,  
щи.

И лишь одно пустоует место...  
Кто б в красный угол сесть посмел?  
Вдруг колыхнулась занавеска  
И ветер в форточку влетел.

И мать дала сигнал к обеду,  
За ложку взявшись, наконец,  
Промолвив: «Это нас проведать  
Сегодня приходил отец...»

## ДЕД ЕГОР

Медовый запах скошенной травы  
На городском ухоженном газоне,  
Повеяв очистительным озоном,  
Рождает чувство родины в крови.

И видится мне в ту минуту вдруг,  
Как за деревню вышли спозаранок  
Косцы.

И звонко падают на луг  
Цветы,  
сойдя с девичьих сарафанов.

И я невольно замедляю шаг:  
Мелькает на газоне перед взором  
Немыслимо замасленный пиджак,  
Как будто с плеч он  
дедушки Егора.



Что-то есть и от любимых,  
И от наших матерей.

Кто прощает все обиды,  
И кому —  
  поклон несу,  
Будто Родину увидел  
Я —  
  в березовом лесу.

### СТАРЫЙ ДОМ

Не здесь ли родины исток?  
Сейчас с холма увижу  
  древнего,  
Как сторожит ворона стог  
У края поля, за деревней.

Там дальше, в сумраке седом,  
Смотря на мир с немым укором,  
Стоит забытый отчий дом  
За покосившимся забором.

Да вот он!  
  Я его нашел,  
Пойду за поворот, и — прямо...  
...Качнется под ногами пол,  
До блеска выскобленный мамой.

И пригласит за стол она,  
И будет радостно светиться  
Её лицо.

  А из окна  
Печальный свет на землю литься.

...Взмахнуло прошлое крылом,  
Седую память в сердце будит,  
Давно оставлен старый дом  
И в нем живут чужие люди.

Но, с почерневшим потолком,  
С поющей старой половицей,  
Казался в детстве он дворцом,  
Куда уже не возвратиться.

Не постучусь я в дом чужой,  
Туда,  
    где долгой зимней ночью  
Раскатисто, как домовой,  
Метель в печной трубе хохочет.

## КОЛОС

Он насквозь  
    пропыленный,  
Ощутимый  
    на вес,  
Жарким солнцем  
    каленный,  
Перекрученный  
    весь.  
Битый  
    градом,  
    грозою  
От макушки до пят,  
Пережаренный  
    зноем,  
На ветрах всех  
    распят.

**Мытый**  
дождиком нудным,  
**Веял**  
снегом седым...  
**Вот и сила откуда,**  
**Когда хлеб мы едим.**





## ВО ИМЯ ДОЛГА И ДОБРА

### КРЫЛЬЯ

И самый мудрый аксакал  
Ответить на вопрос бессилен,  
Откуда в нас жила тоска  
Так неосознанно —  
о крыльях.

И кто б, скажите, не отдал  
Всю жизнь  
за взлета миг счастливый!  
...Есть у казахов конь —  
тушар,  
У русских конь есть — златогривый.

Наверно людям неспроста  
Из уст в уста мечту дарили,  
Тот, кто о крыльях не мечтал,  
Тот не имел вовек бы  
крылья.



О миг полета!

Смелых дар,  
Взметнувших крылья горделиво...  
...Есть у казахов конь—  
тулпар,  
У русских конь есть —  
златогривый.

### БРИГАДНЫЙ НАЛАДЧИК

Дядя Степа — бригадный наладчик,  
Невысок,  
неказист на вид,  
Но плащом запыленным шуршит,  
Словно маршальской плащ-палаткой.

«Дядя Степа! Сюда!»— ему машут,  
И он к ним направляется ходко,  
Поколдует над гайками, смажет —  
И опять идет самоходка.

Сапоги порыжевшие стоптаны,  
Полиняла на солнце роба,  
После смены шумят:  
«Дядя Степа!  
А ты смог бы достать воробышка?»

Ну, а он ключом поворожит,  
Будто к шутке той непричастный,  
А в молчанье:  
«Да, что там воробышка!  
Вот достать бы сейчас — запчасти...»



Смутные и дерзкие пираты  
В алых фесках, рвущиеся в бой,  
Слышатся далекие раскаты  
Моря, привезенного тобой.

Как морской воде в бутылки тесно!  
Ей,  
привыкшей к бурям и штормам,  
Чудятся нагих русалок песни,  
Парус, пробежавший по волнам.

Вечную разлуку предвещает  
За кормой прощальный след луны,  
И —

я кожей всею ощущаю  
Жар нагретой гальки вдоль спины.  
И в груди рождается волнение,  
Как волна рождается вдали,  
После шторма в порты назначенья  
Долго не приходят корабли.

Я в их возвращенье буду верить!  
Жизнь порой как продолженье сна,  
Где однажды нас с тобой на берег  
Штормовая  
выбросит волна.

\* \* \*

Всегда душой к тебе стремиться,  
Порою ссориться, мириться,  
Быть мягким, нежным, и суровым,  
Светить улыбкой, хмурить брови,  
Негодовать и ненавидеть,  
И незначай тебя обидеть.

И вновь прощения просить,  
И зла на сердце не носить.

Быть глупой ревностью томимым  
И быть порой невыносимым.  
Стараться лучше,  
  чище быть,  
А значит —  
  просто полюбить.

\* \* \*

И в ревности есть просветленность...  
Что ни толкует там молва,  
Тот не был никогда влюбленным,  
Кто хоть чуть-чуть  
  не ревновал.

И я тебя ревную к ветру,  
Что может дерево сорвать,  
Ревную к солнечному лету,  
Одетому в твой сарафан.

Ревную к шелковистым травам,  
Тем,  
  по которым ты идешь,  
Ревную,  
  тыщу раз неправый,  
Когда облепит платье дождь.

Ревную, молнией сраженный,  
Когда нам вслед летит гроза,  
Ревную к звездам,  
  отраженным  
В твоих полуночных глазах.

Когда мы бродим переулками  
И город сумраком объят,  
Ревную к снегу, словно к скульптору,  
Что взял в натурщицы тебя.

\* \* \*

Все кричат на свадьбе:  
«Горько!»

В галос дружно...

Да и только.

Стерла слезы ты украдкой:

Горько —

это значит сладко.

Это значит,

это значит,

Все желает вам удачи.

Почему же у любимых

Жизнь порой невзвешенна!

Почему же, почему же

Столько ссор у них венужных.

И как будто венароком,

Столько споров и упреков

И раздоров разных столько...

В самом деле: горько, горько.

Горько! Горько!

Но любимый

Полойдет.

Тебя обвинет...

В полуулылке любим-любим

Ты засветишься улыбкой.

И смахнешь слезу украдкой:

Горько —

это значит сладко!

\* \* \*

Пусть характерами схожи...  
Уготовила судьба  
Выбирать нам чаще все же  
Непохожих на себя.

Да легко ли равных встретить  
И душой,  
и сутью всей?  
Потому что нет на свете  
Одинаковых людей.

И поверьте —  
будут пресны  
Только тишь да благодать.  
Это даже интересно  
Каждый день себя ломать.

Пусть из двух вулканов кратеры  
Дышат огненной грозой...  
Притираются характеры —  
Лед и пламя —  
Твой  
и мой.

Непохожи...  
Только все же  
Через много лет и дней  
Посмотрите, как вы схожи  
Даже внешностью своей.

\* \* \*

Говоришь ты мне все чаще  
И не требуешь ответ:



Кто обнадежит и поймет  
И словом ласковым утешит.

И в ком  
        в предчувствии беды  
Никак не сможешь усомниться,  
Как две мерцающих звезды,  
Одна душа  
        к другой стремится.

Так где ж мы ходим,  
  боже мой,  
Когда полжизни за спиною,  
И я,  
        не встреченный тобой,  
И ты,  
        не встреченная мною?

## ИЮНЬ

Белым снегом засыпан июнь,  
Снег летит — только ветром дунь.  
Ты на свете такая одна,  
Тополяная седина.

Еще молодость не прошла,  
Голова не белым-бела,  
Но снежинка, как будто в лесах,  
Заблудилась в твоих волосах.

А еще на дворе июнь,  
А еще ты, как тополь, юн.  
Но однажды проходит весна  
И летит с тополей седина.









Так до взросления порой,  
Скрывая тайну от ребёнка,  
Ему с открытою душой  
Мы лжем расчётливо и тонко.

Так врач, ведя с недугом бой,  
Скрывает свой диагноз грозный,  
Чтоб веру обретал больной  
В оптимистических прогнозах.

Берёт грех на душу?  
Ну что ж,  
Есть исключения из правил,  
Я только за святую ложь...  
А в остальном —  
пусть будет правда!

\* \* \*

Когда закружит в поле вьюга  
И круто заметут снега,  
Дай бог, спастись от лести друга  
И злобной клеветы врага.

И от усердного участия  
Всех тех,  
кто нам бывает рад,  
И от избытка того счастья  
Что накукуют,  
насулят.

От неприязни затаенной,  
Что бьет, как ток по проводам,  
И от любви неразделенной,  
И от всего,  
в чем трудно нам.



## ГЛАЗА

Вот так порой бывает в жизни,  
Когда идет нечестный спор,  
Мы друг от друга, как чужие,  
Вдруг отворачиваем взор.

Когда идет сердце поверка,  
Когда беда  
или гроза,  
Как важно, чтоб друзья,  
как в зеркало,  
Глядели бы  
глаза в глаза.

\* \* \*

А полуправда — это ложь,  
И сколько раз  
её ни множь,  
Как на весы ни положи,  
Не перетянет чашу лжи.

Не сыщешь истин в спорах мнимых,  
Лишь сердце обнажив до дна.  
Поймешь, что правда неделима,  
И потому всего одна.

Себя считает каждый правым  
За честь души своей  
в борьбе,  
И все ссылаются на правду...  
Но все ж —  
ищи её в себе!

## ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

В разгаре лето.

Но скатилось

Пораньше солнце за село...

Еще ничто не изменилось,

Но что-то все ж произошло.

Так замирает на излучке

Реки,

где небосвод уснул,

Почувяв перемену, щука,

Хвостом печально плеснул.

Так замирает на изломе

К глубокой осени душа,

И я в предчувствие незнакомом

В дороге замедляю шаг.

Во мне сомненья смутно бродят...

Самой природой отведен

Вот этот возраст переходный

Для всех людей

и всех времен.

Не только там он, где граница

Из детства в юность прелегла...

...На землю желтый лист ложится.

Нет, нет!

Еще к нам не пришла

С дождем и листопадом осень.

Но лета чувствую я след,

Светлеет паутиной просесь

Да все душа чего-то жлет.

И ты тревог своих не прячешь,  
И ты  
    в свою  
        поверишь ложь,  
Что можно жить начать иначе,  
Но жить иначе —  
        не начнешь.

\* \* \*

Еще зима свершает бег,  
Еще звенеть капли рано,  
Но с рынка я несу тебе  
Три огонька живых тюльпанов.

Неуловим весенний дух,  
Что нам на север прислан с юга,  
Как важно, чтоб он не потух  
В твоей душе  
    и сердце друга.

Как важно хрупкие огни,  
Что маем вдруг на нас повеяли,  
С тобой нам бережно хранить,  
Чтоб мы опять в весну поверили!

\* \* \*

Мы, конечно, не вечны,  
Только вечны всегда  
Синь небес бесконечных,  
И снега,  
    и звезда.

Эх!  
    Пролиться б дождями,

Быть —

и вешеском воды,  
И печальным дрожаньем  
Одинокой звезды,  
Белым снегом черемух,  
Звоном колоса в зной,  
Ивы  
сладостной дремой  
Над степною рекой...

Чтоб закат долго-долго  
Над землей догорал,  
Чтобы кто-то в восторге,  
Как и я,  
замирал.

### СНЕЖНАЯ ЯГОДА

Каждому в срок

выцветает искусство.

Каждому в срок —

современные клизмы.

Каждому в меру

и света, и тени.

Каждому —

сталь-ко-то десь в галах.

Лето прошло.

Хмурой осени флаги

Тихо приспущены с тенями ветвей.  
Все отцвело.

Только снежная ягода

В роще пустой зацветает сильней.  
Ягода-ягода,  
белая-белая.

Что же случилось, скажи мне, со мной,  
Не для того ль ты так рано поспела,  
Чтоб обернуться метельной зимой.

\* \* \*

Караван гусей плывет вдали,  
Слышится их хор многоголосый,  
Что они с собою принесли,  
Древние и мудрые философы?

Каждый раз, когда придет весна,  
Разгадать стараюсь я, как тайну,  
Птичьего народа письма,  
Колдунов крылатых бормотанье.

И смотрю я долго птицам вслед...  
Жаль, что им не выразить словами  
Из миров заоблачных привет  
Нам от тех,  
кого давно нет с нами.

## ЗАКАТ

Мой предок, бесконечно дик,  
Вздохмаченный и запыленный,  
Остановился у воды,  
Закатом солнца пораженный.

И замерло в руке копьё,  
Была отложена расплата,  
Когда увидел он, как пьет  
Лосиха  
зареву заката.







## СОДЕРЖАНИЕ

### Из той главы

.....	5
.....	7
.....	8
.....	8
.....	10
.....	11
.....	11
.....	12
.....	13
.....	14
.....	15
.....	15

### Из этой главы

.....	17
.....	19
.....	20
.....	21
.....	22
.....	23
.....	24

Дядя Гнат . . . . .	24
Родника . . . . .	26
Зерна в конверте . . . . .	27
✓ Осенний лист . . . . .	28
«Знакомый нехитрый пейзаж...» . . . . .	29
Родник . . . . .	29
«Все слаще пряный дух отавы...» . . . . .	30
«Под крылом — в немерянных просторах...» . . . . .	31
«В печурке белой яростно горят...» . . . . .	32
«Открыты широко ворота...» . . . . .	32
Дед Егор . . . . .	33
✓ Березы . . . . .	34
Старый дом . . . . .	35
Колос . . . . .	36

### Во имя долга и добра

Крылья . . . . .	38
✓ Бригадный наладчик . . . . .	40
✓ Отцовская нива . . . . .	41
Сибирские мадонны . . . . .	43
Бессмертник . . . . .	44
✓ «Стихи рождаются из прозы...» . . . . .	45
Капитаны свободы . . . . .	46
Кожанка . . . . .	47
Чудаки . . . . .	48
Учитель . . . . .	49
«Строчек огненная плавка...» . . . . .	50

### Глаза в глаза

Скорый . . . . .	51
Времена года . . . . .	52
Птичий базар . . . . .	53
«Ползла поземка по земле...» . . . . .	53
«Эту землю не охватишь взглядом...» . . . . .	55

«Вот и кончилась, кончается весна...» . . . . .	56
«Вот он, апрельский ветер...» . . . . .	56
«Вот апрель и тебе стараться...» . . . . .	57
«Вот апрель со мной проснется...» . . . . .	58
«Вот апрель на апрель: «Герань!» . . . . .	59
«Вот апрельский сон...» . . . . .	60
«Вот апрель на апрель...» . . . . .	60
«Вот апрельский сон...» . . . . .	61
«Вот...» . . . . .	62
«Вот...» . . . . .	63
«Вот апрель твой апрель на апрельский старт...» . . . . .	63
«Вот...» . . . . .	64
«Вот и апрельский...» . . . . .	65
«Вот апрель на апрель и вот...» . . . . .	65
«Вот...» . . . . .	65
«Вот апрельский и вот апрель...» . . . . .	66
«Вот и апрель, вот и апрель апрельский...» . . . . .	67
«Вот апрельский апрельский...» . . . . .	67
«Вот...» . . . . .	68
«Вот апрельский — вот апрель...» . . . . .	68
«Вот апрельский апрель...» . . . . .	69
«Вот апрельский апрель...» . . . . .	70
«Вот апрельский и апрель...» . . . . .	70
«Вот апрельский...» . . . . .	71
«Вот апрельский апрельский...» . . . . .	72
«Вот...» . . . . .	72
«Вот апрельский апрельский...» . . . . .	73
«Вот апрельский и апрельский...» . . . . .	74

**Владимир Георгиевич Шестериков**

**ЛИЛОВЫЕ СНЕГА**

*СТИХИ*

**Редактор**

*К. Молдагалиева*

**Художники**

*Р. Слюсарева, Д. Мухамеджанова*

**Художественный редактор**

*Л. Тетенко*

**Технический редактор**

*А. Мулкебаева*

**Корректор**

*Б. Алшимбаева*

ИС № 3037

Дано в набор 22.02.67. Подписано в печать  
22.02.67. Формат 70x90/32. Бумага офсетная  
В. Л. 200 гр. Гарнитура «Таймс». Печать  
офсетная. Усл. печ. л. 2,93. Усл. пер. отт. 6,07.  
Изд. л. 2,93. Тираж 6000 экз. Заказ № 1165.  
Цена 25 коп.

Создан Дружба между народами «Жауым-  
Толықтасу» общества Казахской ССР по де-  
лам литературы, искусства и массовой торговли.  
СНХС. — Ново-Сиб. проспект №143

Издана при организационном обеспечении  
национального комитета «Жауым-Толық-  
тасу» общества Казахской ССР по де-  
лам литературы, искусства и массовой торговли.  
СНХС. — Ново-Сиб. пр. проспект №143

Создано

Шестериков Владимир.

Ш 52 Лиловые снега: Стихи.— Алма-Ата: Жазушы, 1988.—80 с., ил.

Поэт пристально вглядывается в духовный мир своего современника, человека ищущего, беспокойного, граждански активного и бескомпромиссного. Стремится раскрыть такие его черты как мужество, сила духа, доброта.

Гражданская позиция, жизненная философия автора отчетливо чувствуются в его поэтических раздумьях, привлекающих своей открытостью, искренностью и задумчивостью.

Ш 4702010200—133 153—88  
402(05)—88

84P7—44