

«Цена Победы»

Для меня они все герои,
Кто сражался в той страшной войне.
И кто в вечность шагнул почти строем,
Не заботясь о личной судьбе.

Кто не ныл, не скулил и не плакал,
Подло прячась за спины других.
А напротив, шёл смело в атаку,
Не пугаясь гранат, пуль шальных.

Кто ценою собственной жизни,
Отвоёвывал право жить.
Отдавая сполна долг Отчизне,
Ведь на ней нам детей растить.

Кто на долгих четыре года,
Позабыл про тепло очага.
В самом пекле огня, где нет брода,
Бил нещадно фашиста-врага.

Где дрожала земля от взрывов,
Где приказ был: «Ни шагу назад!»
Где без сна, и с целью прорыва,
Бился наш, казахстанский солдат.

Ведь почти пятьсот казахстанцев,
Удостоены Званья «Герой».
Не щадя врагов иностранцев,
Вы стояли за мир стеной.

Бегельдинов отмечен дважды,
Как «Казахский сокол» ночной.
Согласитесь, смог бы не каждый,
Разбомбить самолётов строй.

Вы делили небо по-братски,
Нанося врагу много вреда:
Ваня Павлов, Серёга Луганский,
И, конечно же, Лёня Беда.

Вы не раз уходили от пули,
Убивая врагов своих.
Толеген Тохтаров, Габдуллин-
Соль, панфиловцев боевых.

Диверсант- разведчик Кайсенов,
Был заброшенным в тыл врага.
Гитлер знал таким воинам цену,
И мечтал бы иметь у себя.

Вот «Ночная ведьма» Доспанова,
Наводившая ужас врагу.

Твоё имя зря в лету не кануло,
Мы бесстрашную помним сестру.

Рахимжан Кошкарбаев, Булатов,
Им никак не отнять отваги,
Лейтенант с рядовым солдатом,
Водрузили Флаг над Рейхстагом.

Так в Небесном решили Совете,
В огневые забрав времена.
Фриц за смерти ваши ответил,
Вот Героев тех имена:

Грудью он закрыл амбразуру,
Чтобы враг не топтал мирный стан.
И шепча из Корана Суру,
Принял смерть Баймагамбетов Султан.

Пулемёт не оставит Маметова,
Молдагулова - снайпер, в строю.
На судьбу вам не стоит сетовать,
Нет вам равных в степном краю.

Вы б из скромности не назвали,
Цену подвигов славных своих.
Имена же достойно вписали,
В категорию «Вечно живых».

И вы дали отпор фашизму,
Что хотел нас стереть с земли.
С корнем выкорчевали нацизм,
Но какую ценой, посудите:

Тридцать пять с лихвой миллионов,
В той кровавой войне полегло.
Память эхом доносит нам стоны,
И, увы, не вернуть никого.

Но не бойтесь отцы и деды,
Сколько этой планете кружить,
Будем мы гордиться Победой,
Нам войны, никогда не забыть!

01. 03.2018 г.

Владимиру Высоцкому

Он лучшим был среди поэтов,
Эпохи, названной застой.
Посмев пойти против запретов,
Рискуя жизнью и судьбой.

Он не боялся «правду-матку»,
С азартом резать вам в упор.
Он и сейчас для нас загадка,
Уснувшей совести укор.

Какой вулкан! Какая сила!
Его стихи взрывают мозг.
Слова порой наотмашь били,
Порой мягки были как воск.

Кино, капустники, театр,
И сочиненья до утра.
В интерпретациях – новатор,
И автор острого пера.

Его особая харизма,
Притягивала как магнит.
В нём было столько оптимизма,
Что раскололся бы гранит.

Но жил порою стиснув зубы,
Как будто шёл один на дзот.
Ведь зависть недругов нависла,
Перекрывая кислород.

Его ж боялись как огня,
За то, что бунтовал.
Хоть злость на строй как желчь текла,
Страну, не предавал.

Пусть горлом кровь и шатки нервы,
Болезнь не выдаст даже бровь.
Он в зрителя слепую веру,
Пронёс как первую любовь.

И ритм бешеный гастролей,
Успеть бы грим переменить.
Как разноплановы все роли,
Которые умеи прожить!

Он словно бил в колокола,
Предчувствуя конец.
Вся жизнь в цейтноте утекла,
И призывал Творец.

Протестом прожужжал все уши,
Будить сознание умел.
И западали строки в души,
Которыми дышал, как пел.

Но стих и песня под запретом,
Тяжёлый крест свой волоча,
«Гонимый» властью, словно ветром,
Сгорал на сцене как свеча.

Как объяснить такой феномен?
В чём обожания секрет?
А он ушёл: твёрд, неуёмен,
Народный истинно поэт.

25.01.18 г.

« Правда и ложь»

Правда когда-то на свете жила,
Дни тяжкой ношей были.
Ложь её палкой злобно гнала,
Правду нигде не любили.

Считали виновницей всех передряг,
В страхе заткнули рты люди.
Если осмелишься пикнуть, ты- враг,
И ложь подносили на блюде.

За правду страдали всегда и везде,
Конечно же, те, кто был прав.
«Она ж не горит и не тонет в воде»,
Таков её жёсткий устав.

А люди ищут её до сих пор,
Нужен им смысл, здравый.
И старца нашли у высоких гор,
Там, где суровы нравы.

Ответом своим не хотел вас обидеть,
Судить меня строго не смейте:
«Правду далось на бумаге лишь видеть»,
И цена ей была две копейки».

20.07. 17 г.

«Вода»

Относись к воде с уважением,
Ведь мы все состоим из воды.
Каждый день, проявляя терпение,
В чистоте свои мысли держи.

Но мы низким, увы, сознанием,
Изменяем структуру её,
И она, как часть Мироздания,
Сохраняет в памяти всё.

А потом мы болеем, страдаем,
И причина в той самой воде,
Что мы злостью своей отравляем,
Нарушая баланс в себе.

А ведь в ней весь объём информации,
В ней заложена мудрость веков.
И не терпит она конфронтации,
На земле став основой основ.

25.08.17 г.

Поверьте, что в жестоком нашем мире,
Ценней нет ничего кроме детей.
И никакие деньги и мундиры,
Не стоят статуса отцов и матерей.

Хоть раз взгляните в детские глаза,
Прочувствуйте их нежных душ движенье.
В ответ оркестром грянут голоса,
Нахлынув вдруг небесным вдохновеньем.

Даны нам Богом дети неспроста,
Чтоб осознали ложных целей бренность.
И убедились раз и навсегда,
Что блажь, а что есть истинная ценность.

11.02.17 г.

«Крик души ребёнка»

Я в семье никому не нужен,
Я – причина всех дутых проблем.
Мозг компьютером ваш загружен,
До меня же нет дела совсем.

Вы живёте в своём телефоне,
Дни и ночи почти напролёт.
Оторви – и град какафоний,
Мне на голову упадёт.

Интернет, телевизор, машины,
Пиво, бокс, футбол и тату,
Я хочу, чтоб отец был мужчиной,
Нёс ответственность за семью.

Вы забыли, что я ваш ребёнок,
И нуждаюсь хоть в капельке ласки,
Чтоб с утра целовали спросонок,
И читали бы на ночь сказки.

Неужели всего пять минут,
Невозможно мне уделить?
Пусть дела ваши все подождут,
Да и я перестану скулить.

Чтоб купили краски, бумагу,
Ведь я так люблю рисовать.
Я устал быть для вас дворнягой,
И на задних лапках стоять.

Но я знаю все ваши «от мазки»,
Их по пальцам могу сосчитать.
На лице не меняя маски,
Снова будете нагло врать.

Не хочу быть для вас игрушкой,

Я такой же, как вы человек!
Перестаньте ломать мою душу,
Вот возьму и решусь на побег!

Я не верю, что я никому,
Никому не нужен на свете.
Для чего же тогда не пойму,
В этом мире рождаются дети?

Отвезите скорей на базар,
Ну и пусть, что с утра дождик «лупит».
Хоть с меня небольшой навар,
Кому нужен я, точно купит!

20.08.17 г.

«Душа и тело»

Зачем болезни нам даны?
Не для того, чтоб мы страдали.
А убежав от суеты,
Её причину осознали.

Себя спросили: «Чем дышу?»
Ведь жизнь летит так незаметно.
«Постичь пытаюсь глубину
Я смысла жизни, иль всё тщетно?»

Мы позабыли о душе,
А боль души страшней, чем тела.
Нам дай успех на рубеже,
А до неё совсем нет дела.

Врачам спешим всем потакать,
Чтоб снова стать здоровым.
Но как порою просто снять,
С больной души оковы.

И мы не слышим крик души,
Что жаждет внутреннего роста.
А к свету в сумерках глуши,
Найти тропинку так не просто.

Когда ж поймём, в конце концов,
Тряся сознание словно грушу,
Сняв призму розовых очков,
Лечить не тело надо – душу!

17.11.16 г.

«Храм души»

Создайте Храм внутри себя,
Питая душу словом Божьим.
Досель пугавшая стезя,
Надежду обрести поможет.

И чудо вдруг произойдёт,

Расставив Истины акценты.
Карьерный рост, успех не в счёт,
Они теперь не стоят цента.

Измученной души союз,
С уставшим от терзаний телом,
И тягостных раздумий груз,
Уравновесьте первым делом.

И к вам гармония придёт,
Всё станет на свои места,
И личность смысл обретёт,
Вновь став сосудом божества.

25.09.16 г.

«Законы Божьи»

Живите по Законам Божьим,
И Бог дарует благодать.
Он вас поддержит и поможет,
Чтоб перестали унывать.

Живите по Законам Божьим,
И Истину откроют вам.
Не надо будет лезть из кожи,
Жизнь, превращая в сцены драм.

Живите по Законам Божьим,
И вы очистите сердца.
И совесть впредь не будет гложить,
Созданье мудрого Творца.

Живите по Законам Божьим,
Чтоб душу верой исцелить.
Прочувствовав всю суть до дрожи,
И светом мир свой озарить.

08.09.16 г.

«Хлеб»

Кто-то выбросил хлеб на дорогу,
Не подумав, какой ценой,
Потом, нервами и тревогой,
Попадает на стол он порой.

И не каждый готов наклониться,
Чтоб поднять с земли брошенный хлеб,
Лишний повод дать убедиться,
Как духовно он чёрств и слеп.

И лежит божий дар сиротинкой,
И проходим никак невдомёк,
Что он жжёт наше сердце льдинкой,
Словно совести горький упрёк.

Мы живём с вами в мире к счастью,
И не помним военных лет,
Бедствий страшных не знаем, ненастий,
Ленинградской блокады нет.

Неужели чтоб стать человечней,
Мне так хочется вас спросить
Нужен голод и войны извечно,
Чтобы хлебом начать дорожить? **25.11.15 г.**

Умейте радоваться дню,
Что дарит вам Всевышний.
Умейте не бранить судьбу,
За трудности излишне.

Умейте разделить обед,
По – братски, не жалея.
Умейте уважать запрет,
От страсти пылкой млея.

Умейте быть ещё скромней,
Когда гордыня распирает.
Умейте гнева быть мудрей,
Сознание расширяя.

Умейте признавать вину,
Чтоб стать себе опорой.
Умейте прекратить вину,
Из-за нелепой ссоры.
Умейте снять ошибок груз,
Чтоб стала жизнь светлей.
Умейте слышать шёпот Муз,
Средь пламенных речей.

Умейте зависть одолеть,
К успеху сослуживца.
Умейте, взявши в руки плетть,
Убить в себе ленивца.

Умейте друга не предать,
Когда придёт час «икс».
Умейте должное воздать,
За благородный риск.

Умейте чистым, честным быть,
Перед самим собой.
Терпенья чашу не пролить,
Неся свой крест земной. **27.07.15 г.**

«Признание Новоишимке»

Я люблю село «Новоишимку»,
И спасибо говорю судьбе,
За твой образ из вуали сизой дымки,
Что притягивает как магнит к себе.

С каждым днём оно всё краше и милей,
Радуют мой зоркий, беглый взгляд,
И гирлянды разноцветные огней,
И сосенки, теснящиеся в ряд.

Здесь не страшно прогуляться ночью,
На столбах сияют фонари,
А была когда-то, между прочим,
Темень та, что не видать ни зги.

Красота объектов соцкультбыта,
Магазинов современных сеть,
Мы живём все ладно, дружно, сыто,
Повода для ссоры просто нет.

Здесь течёт любимый наш Ишим,
Рядом с ним берёзовая роща,
Вечерами с удочкой сидим,
Напитавшись властью природной мощи.

Нипочём июльская жара,
Не страшны трескучие морозы,
Радуют весенняя гроза,
Да танцующие вальс берёзы.

Змейки улиц сердцу дорогих,
Перезвон гитар на старых лавках,
И прогулки в платяницах простых,
Серенады лягушат в канавках.

А какие люди здесь живут,
Их душа щедра, как ломоть хлеба,
Дружно пляшут, в унисон поют,
Песни журавлиные до неба.

Ну и пусть, что водопадов нет,
И нехватка леса одолела,
В чём тогда любви моей секрет?
В том наверно, что душою прикипела!

Даль дурманит ароматом трав,
Ветер вольный крылья расправляет,
Демонстрируя свой дерзкий, буйный нрав,
День и ночь без усталости гуляет.

Пыль дорожная, что бархатом у ног,
Расстилаясь, нежит стопы, пятки,
Прячась за соломы жёлтый стог,
Убегает детство без оглядки.

Дорого и любо всё кругом,
И знаком здесь каждый дом до боли,
Дышит степь, согретая теплом,
Отдыхает под парами поле.

Стоит мне уехать на денёк,
Я безумно по тебе скучаю,
Драгоценной Родины клочок,
Я дороже уголка не знаю!

25.07.08 г.

«Не подставляй себя под пули»

Не подставляй себя под пули,
И слишком часто не рискуй.
Детство кончилось, с ним «гули, дули»,
А со смертью лучше, не балуй.

Как же мало «в рубашке родиться»,
Чтоб иметь почти стальную броню.
Только слабый сдавшись, смирится,
Ты обязан удержаться на плаву.

Невезенье не есть проблемы,
Повзрослевши, перестанешь замечать,
В жизни есть, куда серьёзней темы,
Для тебя это наука побеждать.

И не лезь сгоряча в бутылку,
Принимая огонь на себя.
Места хватит всем в людской дробилке,
Где бессильна Провидения рука.

Это видно и впрямь твой крест,
Что под силу тебе одному.
Где опасностей просто не счесть,
Пропадая в неравном бою.

Охраняя наш мирный сон,
Ты несёшь свою службу честно.
Если надо - живой заслон,
Торговаться ведь там не уместно.

Мне не нужен такой покой,
Что так дорого обходится тебе.
Слишком платишь высокой ценой,
Не завидую такой судьбе.

Что б в пути тернистом не случилось,
Заклинаю самым святым,
Безнадёжно бы как не сложилось:
Оставайся всегда живым!

05.05.06г.

«Актёрская доля»

Рампы свет бьёт не в бровь, а в глаз,
Грим течёт, выступает пот градом,
Но играешь, как в последний раз,
Словно пушки нацелены взгляды.

Зритель просто пришёл отдохнуть,
Ну, а ты - работай, старайся,
Чтоб никто не посмел упрекнуть,
Даже хочется выть – улыбайся!

Ведь он оптом купил тебя,
Заплатив смешную сумму в кассу,
И ждёт зрелищ уже до утра,
Став единой, безликой массой.

Фантики конфет шуршат в руках,
Кто зевнёт откровенно и громко,
Многих ведь пригнали «на штыках»,
Потому сидят как на иголках.

Проклиная судьбу актёра,
Начинаешь себя корить,
Но нельзя подвести партнёра,
Ему тоже ведь семью кормить.

Если к роли нутро не лежит,
Права лгать не имеешь на йоту,
Зритель чувствует ложь, не простит,
Вот такая лицедея работа.

Растворившись в сюжете пьесы,
Обнажённая контакта ждёт душа,
Зал как будто в час церковной мессы,
Стал безмолвным, глухим как стена.

Постепенно оживая шаг за шагом,
Против воли став участником действия,
Словно как на сеансе у мага,
Равнодушие уступает чувствам место.

Закипают на сцене страсти,
На виду у всех трагедия случилась,
Все давно у сюжета во власти,
И Шекспиру такое не снилось.

Зритель взмок, мастерством пленённый,
И следит за игрой, не мигая.
Как колдуньей он замороженный,
Всё за чистую монету принимая.

Вновь устроив экзамен на зрелость,
Зал не в силах слёз удержать,
А вначале ведь им не терпелось,
Посмеявшись вас освистать.

Через миг их совсем не узнать,
Дрогнул тот, кто час назад присутствовал,
На себе в полной мере испытал,
Всю волшебную силу искусства.

Акт свершился, спектаклю конец,
Обойдя недоверие брод,
Через чёрствость, достучавшись до сердец,
Ты смогла в них растопить холодный лёд.

Гром оваций и аплодисменты,
Все скандируют стоя: «Браво!»
Вот они, счастливые моменты,
Ты, бесспорно, заслужила это право.

Пьеса кончилась, с ней игра слов,
На исходе сезон театральный,
И тяжёлый занавес готов,
Остаётся лишь поклон прощальный. **03.06.06 г.**

Безответно влюбилась в твой город,
Где учился ты и мужал.
Где тепло было в лютый холод,
Где «премудрости» жизни познал.

С его стройными соснами, елями,
Изнуряющей летней жарой,
Зимней вьюгой и даже метелями,
И вечерней, прохладной грозой.

С его зеленью, парками, скверами,
Многообразием рекламных щитов,
И с его городскими манерами,
И вазонами пёстрых цветов.

Где девчонки красивые самые,
Долго машут тебе вслед.
Ссорясь наспех со строгими мамами,
Поцелуи шлют как привет.

В сизовато-синеющей дымке,
Бесконечным потоком машин,
И афишами Моцарта, Глинки,
И глазами модных витрин.

Изобильем кафе и фонтанов,
Смехом звонким шальной детворы,
И влюблёнными в тени каштанов,
Пропадающих там дл зари.

Даже пух тополиный мне нравится,
Ведь он нос щекотал и тебе,
Пусть асфальт под ногами плавится,

Я бегу навстречу мечте.

Где так хочется петь и смеяться,
Под прохладным дождём танцуя.
Жизнелюбьем своим упиваться,
Незнакомых прохожих целуя.

Он до боли мне близок и дорог,
Ставши главным в моей судьбе,
Он как ты – прекрасен и молод,
Я дарю этот город тебе!

21.12.06 г.

«Гитарист»

Взявши в руки электрогитару,
Распустив свой роскошный волос,
Проиграв аккорды, дашь жару,
Извлекая звук белых полос.

Он летит со скоростью света,
За ценой труда не стоишь,
И взлетев над огромной планетой,
Как орёл в вышине паришь.

Пальцы бегают, струны плаваются,
На уме лишь она вожденная,
Ты готов день и ночь с ней париться,
Чтобы пала к ногам Вселенная.

Звук шикарный и ритм бешенный,
Всё, смешавшись, летит по кругу.
Зритель замер, талантом помешанный,
Выдаёшь ты: то ливень, то вьюгу.

Став на миг продолженьем гитары,
Слился с корпусом воедино,
Не найти в мире слаще пары,
Взрыв эмоций как действие мины.

Женщин самых красивых не надо,
Не предашь свой любимый джаз,
Стала музыка раем и адом,
Лишь она тебя вводит в экстаз.

Ты не слышишь восторженных криков,
Мысли вихрем, пальцы в разброс,
Как к лицу тебе роль первой скрипки,
Меломан, гитарист, виртуоз.

08.12.06 г.

Лучшему игроку ЧМ -2006 года по футболу Зинедину Зидану

09.07.06 г. г. Берлин, воскресенье.

Последний день чемпионата,
Сегодня здесь решится всё.
И матч, прогнозами богатый,
Фортуны вертит колесо.

Гимн прозвучал, сейчас начнётся,
Расставят точки все над «i»,
Кому-то Кубок улыбнётся,
Кому-то серебро, увы!

В финале снова будет биться,
Уже знакомый старый свет,
Покой Рональдо только снится:
Трёхкратным стать - полнейший бред!

Ругает пресса Рональдиньо,
За бестолковую игру.
Голов как с рога изобилья,
Все ждали от него, Кафу.

Признался тренер их Паррейра,
Что миссию он провалил.
Ведь ждал полуфинал у двери,
Но глупо шанс свой упустил.

Британцы в ступоре глубоком,
Ушёл в отставку Эрикссон.
Все их старанья вышли боком,
Чемпионат – кошмарный сон.

Пустил по ветру деньги даром,
Пошёл насмарку ваш талант.
Иль это лишь нависла карма,
И впереди ваш главный Гранд?

Случайность или установка,
Команды вылет из игры?
А травма Бекхема уловка?
Пойди теперь и разбери.

У немцев шок. Ангела Меркель,
С трибун почтительно встаёт.
В глазах надежда не померкла,
С болельщиками Гимн поёт.

Ошибка Юргена Клинсмана,
Что Оливера не ценил,
Сменивши Канна на Лиманна,
Иль фишка в перевесе сил?

Критиковать имеют право,
Но он команду возродил.
И путь к национальной славе,
Им итальянец преградил.

А португалцы: что за вздор,
Катались по полю картинно.
Играли словно не в футбол,
Руками разводя невинно.

Им бы в театрах выступать,
А не на поле как мужчинам,
Они же любят подставлять,
Прося сопернику штрафные.

Всех удивила Украина,
И тренер их Олег Блохин.
К Трофею путь наполовину,
И шансы были не плохи.

И всё равно ты, молодец,
Хоть не хватило вам маленько,
Но знает и любой юнец,
Украина - значит Шевченко!

Теперь замрём на два часа,
У матча главная премьера.
Фанат молился до утра,
Исход Всевышнему доверив.

Свисток судьи и стало ясно,
Соперники сошлись «насмерть».
Но чувствуют себя прекрасно,
Приятно на игру смотреть.

Противников своих «метеля»,
Летит бесстрашный капитан.
Наш славный парень из Марселя,
И легендарный Зинедин Зидан.

Легко с носочка на головку,
Взлетает мяч, узреть едва.
Его лихая распасовка,
Была трамплином для гола.

Уже он сделал заявление,
Уйти из спорта навсегда.
Понятно всем его стремленье,
Сезон последний - «на ура!»

Римлянин думает иначе,
Он тоже хочет победить.
Поставив точку в главном матче,
И трудно волю их сломить.

«Виват, Италия!» вот задача,
Вынашивая дерзкий план,
Чтоб их постигла неудача,
Его хотят загнать в капкан.

И нужен им малейший повод,
Чтоб только выбить с колеи.
Вину нашли – расистский довод,
И круто нервы подвели.

Клеймо «алжирца-террориста»,
Куда девалась сила воли?!
Задета честь не футболиста...
Но Элизондо просит с поля.

Ревут трибуны, все в ударе,
Момент критический настал!
Матч смерти в истинном разгаре,
Всех поразил страстей накал!

Шум, свист, волны негодованье,
И на трибунах гнев кипит!
Твоих болельщиков признание,
Войною вылиться грозит!

Конфликт уладила бригада:
Едино указав на дверь.
Любовь Вселенной - вот награда,
И больше золота, поверь!

Ушёл достойно и красиво,
У всего мира на виду.
Не дав сестру и мать в обиду,
Великий футболист Зизу.

Ушёл не только ты – эпоха,
Марко коварно просчитал,
Легко став автором подвоха,
Как Нострадамус предсказал.

Судье, что посадил в калошу,
Чтоб заглушить на сердце крик,
С сарказмом хлопает в ладоши,
Французский тренер Доменик.

Раймон теряет дивиденды,
Уходит почва из-под ног.
Лишилась сборная легенды,
Ярчайший удалён игрок.

А что держава? Не согнётся!
Все их победы впереди!
Мир знает, как француз дерётся,
Там есть приемник Ребери.

Минуты тают, вера греет.
Француз не хочет впасть впросак,
Когда за них душой болеет,
Сам президент страны Ширак!

Горит табло, секунды скачут,
И не загадывая вдаль,
В ворота мяч шлёт наудачу,
К богам взывая Абидадь.

Что за напасть? Опять он мимо,
Не может быть! Ну, где вы, боги?
Ужель отдали лавру Риму?
Ну, смилуйтесь, устали ноги!

И снова штанга выручает,
Каким красивым был бы гол!
Свою не точность проклиняет,
Защитник сборной Саниэль.

А сколько раз забить пытались,
Дуэтом: Ребери - Анри?
Вы всё равно не зря старались,
Мы помним тонкие ходы!

Понуро поле покидает,
Не ставши автором гола,
Как будто участь сборной знает,
Всегда активный Вейера.

За Кубок бьются на пределе,
Усталость, травмы, всё не в счёт.
Как под дождём на самом деле,
С лица летит струями пот.

И изнуряет всех погода,
Стоит дней 20 солнцепёк.
«Глоток прохлады дай, природа!»
Но просьбы ваши вам не впрок.

Счёт равный, надо бить пенальти.
Досадно будет проиграть.
Кусайте локти, зубы скальте,
Исход случайности решать!

Опять тот самый Матерраци,
Из-за него Зидан ушёл.
Его талантом восхищаться,
Даёт красиво вбитый гол!

Опять на высоте де Росси,
И вновь римлянам повезло.
Не промахнулся Фабио Гросси,
Отстать французам? Ни за что!

Ужель вмешалось Провиденье?
Иль это чудо помогло?
В ворота мяч на загляденье,
Забил легко Андре Перло.

В голах успех попеременный,
Как прежде снова равный счёт.
Прицел, подкрутка, всё отменно,
Но вот французам не везёт.

Все вратаря надуть мечтают,
Досады горше нет во сне,
Так перекладина мешает,
Актив пополнить Трезиге.

В успех уже пропала вера,
Теряется страны престиж.
Бьёт точно как назло Дель Пьеро,
Мужайся, и не плачь, Париж!

Триумфа ждали четверть века,
И час настал, вот так везенье!
В Италии нет человека,
Чтоб трезвым был в то воскресенье!

Отрезал косы Камарнези,
Наверно ставил их на кон.
Как все победой только грезил,
Не прогадал, он – чемпион!

А у французов тишина,
Поникли духом претенденты.
Причина ясна: два гола,
Сегодня день их конкурентов.

Развеян миф, что он из стали,
Поник «потерянный» Бартес.
Врата почти голов не знали,
В них злой вселился нынче бес.

Хоть чемпионство мировое,
Вы завершили «серебром»,
Ты победил на поле боя,
Став «Самым лучшим игроком»! **15.08.06.**

«Честь имею!»

Береги свою честь-это главное,
Коли встал на тернистый путь.
В переделках, погоней за славою,
Ты о совести не позабуди.

Будь достоин высокого звания,
Чтоб гордиться тобою могли.
Пусть отзывчивость и понимание,
Станут главные критерии в пути.

Взяток ты не бери, не надо,
На погонах звёзд не срами.

Подкупаться гниды лишь рады,
Честным рядом быть не с руки.

Бойся ложной, дешёвой удачи,
Смотри смело врагам в лицо.
Над капризами судьбы не плача,
Никогда не поддавайся на «слабо».

Эта служба для сильных духом,
Нужно быть начеку всегда,
Обладать верным глазом и слухом
И ходить по лезвию ножа.

И в каких бы кругах не крутился,
И каких бы высот не достиг,
Положением не гордился,
Знай, коварен фортуны лик.

Неподкупность пусть станет подругою,
Чтоб к коррупции иметь иммунитет,
Будь Отчизне слугой, не прислугою,
Это главный твой приоритет.

Чтоб, не пряча глаза, не лгать,
Справедливость, ставя высшей целью,
Всегда твёрдо, прямо мог сказать:
«Спи спокойно, страна! Честь имею!»

15.10.05 г.