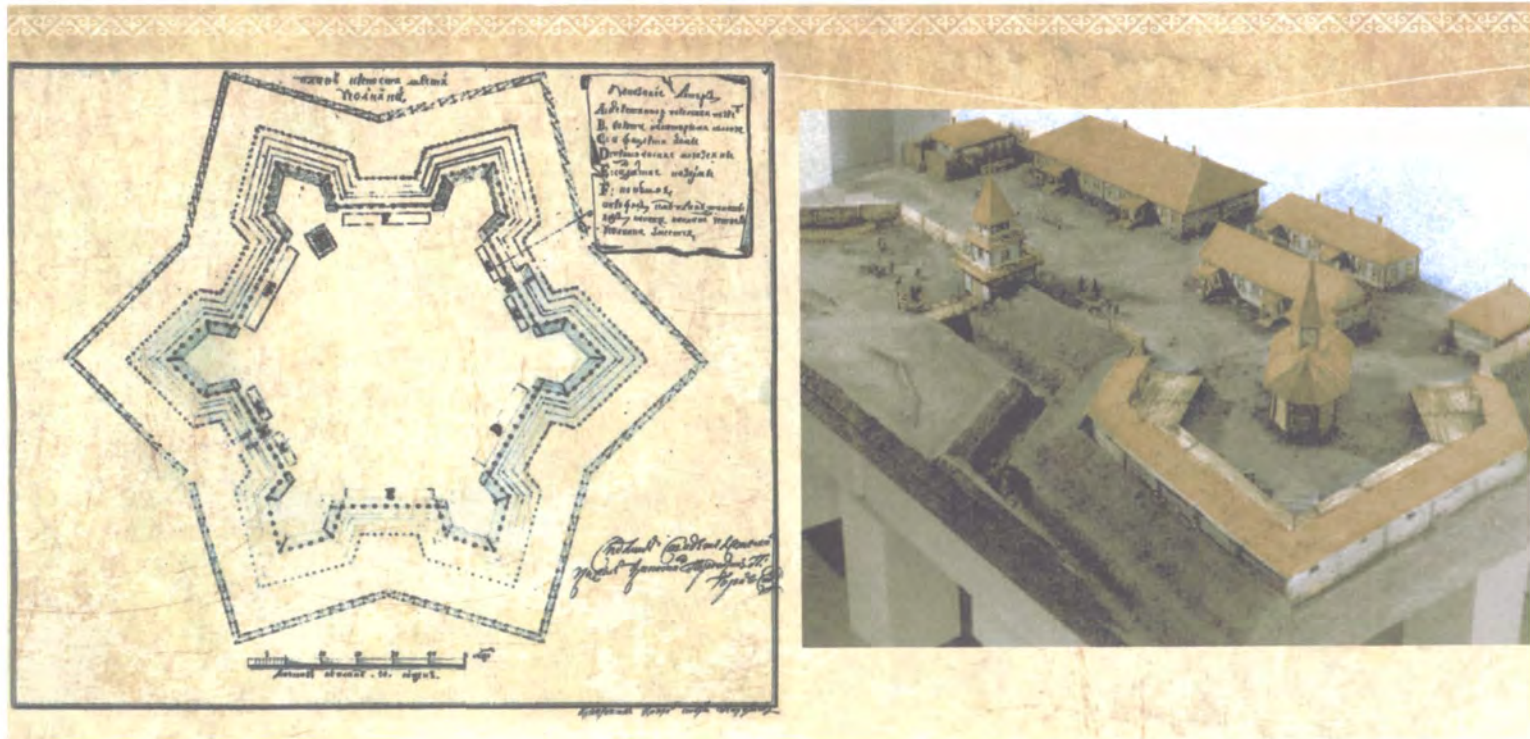


История г. Петропавловска  
в фотографиях  
архитектурных памятников





## План крепости Святого Петра

Фотокопия второй половины XVIII века.

Важнейший военно-стратегический пункт России в Западной Сибири. В XIX веке главная крепость Новошимской (Горькой) линии, возведенной в середине XVIII века на казахской территории против экспансии Джунгарии, Китая, Коканда и разорительных набегов кочевников, для защиты восточных границ Российской империи. Строительство крепости, положившей начало основанию города, началось в урочище Кызылжар на правом берегу р. Ишим в июле 1752 года. Сооружение крепостных бастионов, башен, заплота продолжалось с перерывами более 20 лет. В декабре 1759 вышел Высочайший Указ об открытии в крепости Святого Петра торгового дела со степными народами. Предлагалось «русским купцам в ту крепость с товарами, мукой и крупой съезжаться», а казахам, чтобы «они со скотом в Петропавловскую крепость приезжали без всякого опасения». Торговля развивалась довольно интенсивно. Этому способствовало удобное географическое расположение крепости – на пересечении караванных путей с юга на Урал, из России в Западную Сибирь, в центральные районы Казахстана и среднюю Азию. Расположенные рядом с крепостью предместья (форштадты, Нижний – Подгорье и Верхний – солдатская слобода) дали начало г. Петропавловску. К началу XIX века их население значительно возросло. С 1804 года Петропавловск стал официально считаться городом. В дальнейшем территория и здания крепости использовались под складские и вспомогательные помещения. Большинство сооружений были демонтированы или реконструированы. В начале Великой Отечественной войны было размещено эвакуированное из Москвы и Харькова оборудование заводов, из которых был образован новый завод № 675 (ныне АО «Петропавловский завод электроизоляционных материалов им. Калинина», старая территория). Ныне от укрепления крепости практически ничего не сохранилось, за исключением некоторых фрагментов (каменной церкви, земляной насыпи и др.).



## **Здание Северо-Казахстанского акимата**

1980 год. (Архит.).

Расположено по улице Конституции Казахстана, 58.

Здание построено в 1980 году. Создано по проекту авторского коллектива института «Севгражданпроект» города Петропавловска. В 80-х годах в здании размещался исполком областного Совета, в 90-х годах – глава областной администрации. В настоящее время – Акимат области и ряд областных департаментов и ведомств.

Памятник представляет собой здание, состоящее из двух объемов. Основной объем – семиэтажное здание прямоугольной формы, соединенное переходом с двухэтажным объемом – конференц-залом и столовой. Главный фасад декорирован вертикальными пилястрами. Основные конструкции – железобетонные, несущие стены и перегородки – кирпичные.

Памятник является одним из главных объектов архитектурного ансамбля новой административной площади в центре города.

*Лит.: ГАСКО. Ф. 2449. Оп. 1. Д. 1-226. Ф. 2437. Оп. 1. Д. 1-119.*

*Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы. 2004. Сс. 435-437.*



## «Абылайдын ақ үйі» (Белый дом Абылая)

1829 год. (Архит.).

Расположен по улице Театральной.

Автор проекта и строительства неизвестен. По архивным материалам известно, что по просьбе хана Абылая, и с разрешения царского правительства, для его пребывания в окрестностях крепости Св. Петра, вверх по реке Ишим, в горах Янгистау, в 1765 году был построен деревянный дом. Дом и пространство вокруг него предназначалось не только для жительства, но и для решения конфликтных вопросов. Существуют различные версии о месторасположении этого дома. Предположительно установлено, что оно находилось в четырех верстах от крепости, выше по течению реки Ишим, под «горой» (имелось ввиду понижение местности), которое впоследствии (со второй половины XIX века) оказалось в черте города. Позже, дом сгорел во время одного из пожаров, часто случавшихся в городе, а на его месте был построен каменный. В 1781 году, сын Абылай-хана- Уали – провозглашен ханом среднего жуза, на верхнем Петропавловском форштадте, для него был построен двухэтажный каменный дом.

Здание построено в 1829 году из кирпича, на кирпичном же фундаменте и, вплоть до 1917 года, использовалось для размещения военного лазарета. Высота первого этажа – 2,75 м, второго этажа – 4,10 м. Общая высота здания – 12,4 м. Длина- 44 м, ширина- 18,5 м. Толщина наружных и внутренних стен на первом этаже- 1,2 м., на втором этаже-1 м. Ширина комнат на всех этажах – 5,4 м. Ширина коридора на первом этаже – 2,8 м, на втором – 3,3 м.

В советское время в доме размещалась военная казарма. Первый этаж использовался как подсобные помещения, второй – как жилые помещения.

В настоящее время, по решению областного акимата, здание отреставрировано и в нем, а также на прилегающей территории, создан музеефицированная ставка Абылай-хана. Комплекс введен в действие в 2008 году.

Здание являет собой образец исторической планировки города, характерной для XIX века, выразившейся в плановой комплексной застройке кирпичных построек военного назначения и является архитектурным наследием центральной части города.

*Лит.: ГАСКО. Ф. 3037. Инв. № 8233.*

*ГАСКО. Ф. 158. Оп.1. Д. 295. Л.33.*

*Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы. Изд-во «Арыс». 2004. Сс. 119-120, 435-437.*





## *Парк культуры и отдыха*

Фото начала XXI века.

Весной 1860 года для устройства парка (сада) было выделено место недалеко от крепости (р-н Черемушек, СКГУ и школы № 2), где высажено около 1500 деревьев. Однако к началу осени деревья без надежной ограды и без регулярного полива и ухода засохли. В декабре 1860 было принято решение участок (50 га) городской земли в Петропавловске (Вознесенский пр., ныне ул. Конституции) обратить под устройство сада (парка) исключительно для магометан, т.к. неподалеку находилось мусульманское кладбище. Весной 1861 парк был заложен и огражден. Полностью благоустройство завершилось к лету 1914 года. В 1940 году на пустыре, примыкающем к парку, комсомольцы города засадили обширную территорию под детский парк и огородили ее. В 1947 году состоялось торжественное открытие детского парка. В 1953 году городской парк был объединен с детским. Общая парковая территория превышала дореволюционную почти в три раза. Одновременно здесь строились аттракционы, концертные и спортивные площадки, здание филармонии, устанавливались скульптуры. Скульптуры, памятники и бюсты выдающихся личностей, мемориалы и Аллея боевой славы, пушка, привезенная из Омского музея, - все это представляет своеобразный музей под открытым небом, а всевозможные аттракционы делают парк культуры центром города. Решением Северо-Казахстанского облисполкома в июле 1984 парк культуры и отдыха принят под охрану государства как один из старейших парков Западной Сибири.



## **Комплекс зданий областного историко-краеведческого музея**

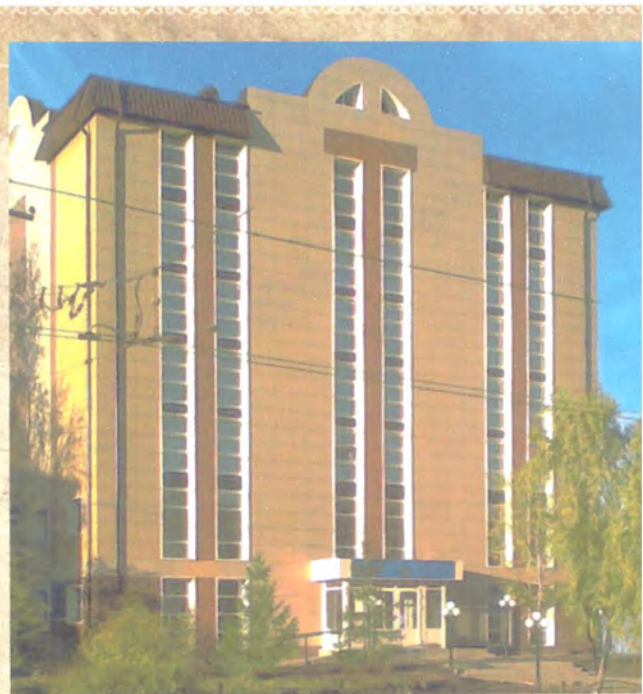
Конец 20 века. (Архит.).

Расположен по улице Ленина, 48.

Областной историко-краеведческий музей. Создан в 1924 году. Музей пополнял свои коллекции благодаря экспедициям, обмену с др. музеями, помощи горожан. Рост фонда картин, скульптур позволил в 1951 открыть отдел изобразительных искусств. В 1970 музей переехал в новое помещение, в котором находится и в настоящее время. Располагается в нескольких зданиях, которые являются памятниками архитектуры. Основное здание музея находится в доме, принадлежавшем коммерсанту Т. Аркелю. Административное здание музея, фондохранилище и библиотека располагаются в бывшем магазине и складских помещениях купца Стрелова. Эти дома построены в конце 19 века. В 1967 сотрудниками музея Г. Зданович и С.Зданович была организована Североказахстанская археологическая экспедиция. За время работы экспедицией открыто и частично исследовано более 600 археологических памятников, которые относятся к разным историческим эпохам. Ярko представлены коллекции по каменному, бронзовому, железному векам, которые дают обширный материал по вопросам происхождения, периодизации, хозяйству, социальной истории племен, живших на территории Северо-Казахстанской области. Отделом природы за время существования музея также собран богатейший материал. Неизменно большой интерес у посетителей вызывает обширное палеонтологическое собрание, коллекции животных и птиц. Отдел этнографии представляет комплексы по быту казахов, славян, татар, немцев, и др. народов. В музее накоплен большой материал по истории г. Петропавловска, Великой Отечественной войне, современной истории края. В 1989 выделился музей изобразительных искусств, в который входят отделы изобразительных искусств и литературный отдел. В фондах историко-краеведческого музея хранится 334 464 ед. хранения, из них основного фонда – 126 839. В музее изобразительного искусства числится 4 247 ед. хранения основного фонда и 318 научно-вспомогательного фонда.

*Лит.: ГАСКО. Ф.3037. Инв. № 8201.*

*Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы. 2004. С. 417.*



## Здание госархива

1958 год. (Архит.).

Фото 1958 года.

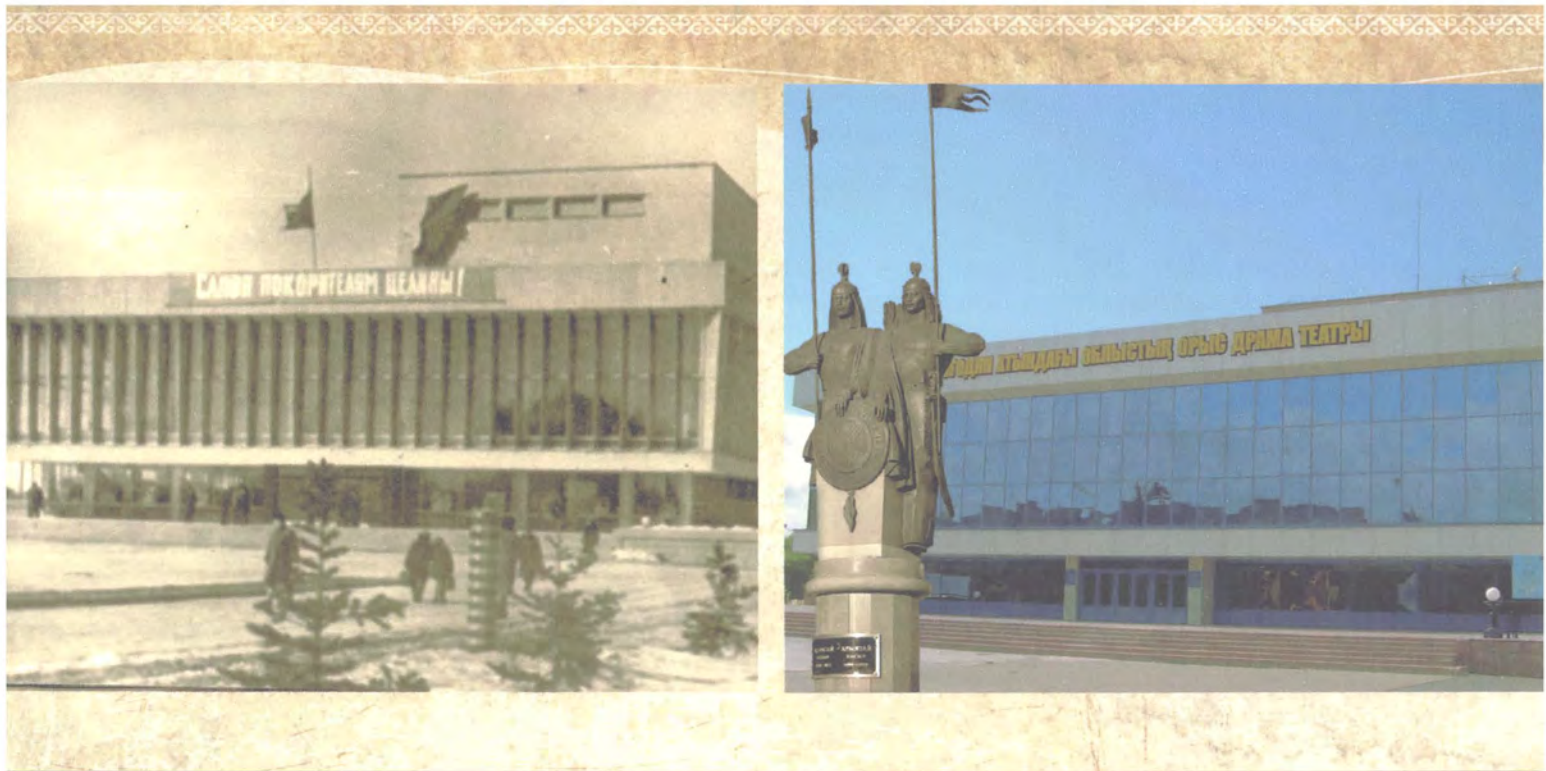
Здание Государственного архива Северо-Казахстанской области до 1973 года.

Хронологически документы охватывают период 1917-2007 года. В них содержатся фонды местных органов государственной власти, административного управления и контроля, военных учреждений, суда и прокуратуры; хранятся фонды управления народным хозяйством и подведомственных им предприятий и организаций, учреждений и организаций народного образования, науки и культуры, спорта, здравоохранения, труда и социального обеспечения, общественных организаций, а также деятельности местных органов КПСС и ВЛКСМ. Периоды февральской и октябрьской революций, гражданской войны, крестьянского восстания (1921) отражены в документах губернских, уездных и волостных ревкомов. История развития народного хозяйства, образования, здравоохранения, культуры городов, аулов и сел, становление и развитие МТС, совхозов и колхозов, освоение целинных и залежных земель также нашли отражение в соответствующих документах. Представлены документы о Великой Отечественной войне (1941-1945) и послевоенном строительстве. Ряд документов фонда содержит сведения о депортации народов в область, раскулачивании, ликвидации баев, репрессиях в период 30-х и 50-х годов. С использованием архивных материалов опубликован ряд сборников и научных трудов.

С 1974 года облгосархив находится по улице Интернациональной, 1.

*Лит.: ГАСКО. Ф.3037. Инв. № 4364.*

*Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы. 2004. Сс. 435-437, 153-154.*



## **Здание Северо-Казахстанского областного русского драматического театра им. Н. Погодина**

1972 год. (Архит.).

Фото 1979 года и начала 21 века.

Расположено по улице Конституции Казахстана, 1.

Здание построено в 1972 году. Для строительства применен проект, разработанный для города Нальчика институтом «Гипро-театр» (Москва, 1963 год). Переработан и привязан к условиям города Петропавловска филиалом института «Целинпроект» (1966 год).

Памятник размещен на Октябрьской площади, в комплексе со зданиями, представляющими архитектурную и историческую значимость для города Петропавловска. Представляет собой трехэтажное здание, прямоугольное в плане. Основные размеры 34x78 м, с общей высотой – 14 м.

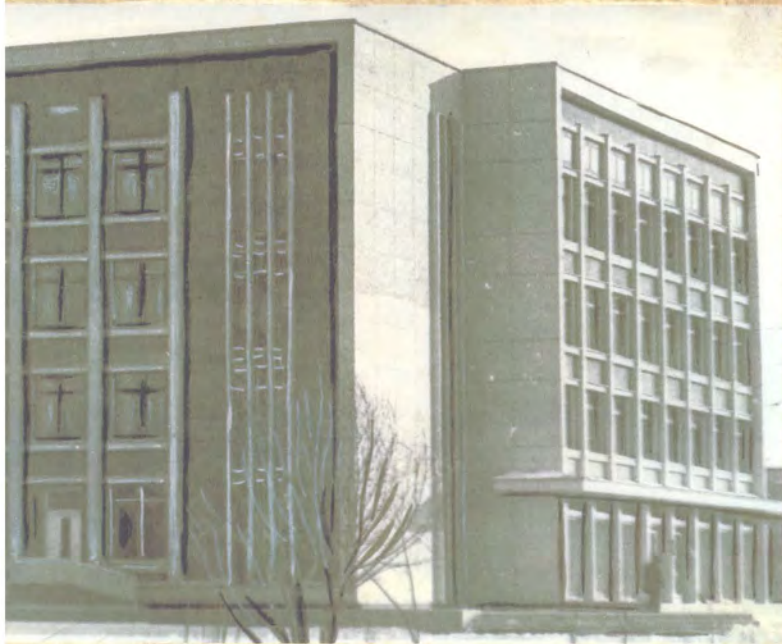
Главный фасад представляет собой сочетание вертикальных пилонов с витражами в уровне второго этажа. По первому этажу предусмотрено сплошное остекление. Глухие плоскости покрыты декоративным облицовочным кирпичом. Во внутренней отделке вестибюля использовано сграффито и гипсокартон. Для занавеса сцены применена гобеленовая ткань. Основные конструкции – железобетонные, несущие стены и перегородки – кирпичные. Кровля здания железная, по деревянной обрешетке. В настоящее время боковые глухие плоскости и фронтоны главного фасада облицованы плитами алюкобонда.

Зрительный зал драматического театра также является главным концертным залом города Петропавловска.

Здание является образцом архитектурного стиля зданий, характерный для середины XX века, выразившейся в плановой комплексной застройке кирпичных построек общественного назначения и является архитектурным наследием города.

*Лит.: ГАСКО. Ф. 3037. Инв. № 4792.*

*Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы. 2004. Сс. 435-437, 533-534.*





## **Областной центр творчества детей и юношества**

1980 год. (Архит.).

Фото 1980 года.

Расположен по улице Конституции Казахстана, 60.

Здание введено в эксплуатацию в 1980 году. Проект разработан институтом «Укргорстройпроект» в 1969 году для города Полтавы и переработан институтом «Севгражданпроект» для условий города Петропавловска. Здание размещено на центральной пешеходной улице и является одной из построек новой административной площади города.

Памятник представляет собой четырехэтажное кирпичное строение с подвалом. Размеры в плане 36х42 м, общая высота около 20 м. Одно из основных помещений – зал заседаний – на 726 мест.

Здание симметричное. По главному фасаду декорировано вертикальными пилястрами в сочетании с глухими плоскостями. Отделка фасада – мокрая штукатурка с применением белого и красного цементов, с присыпкой мраморной крошкой. Цоколь облицован гранитом. Оконные проемы, в верхних и нижних этажах, обрамлены горизонтальными поясами. Здание имеет стилобат, с размещением перед ним декоративного фонтана. Во внутренней отделке фойе применено сграффито на декоративных цементах.

Основные конструкции – железобетон, кровля совмещенная.

С 1991 года в здании размещен областной центр творчества детей и юношества.

Памятник является образцом советской архитектуры 70-80-х годов XX века, играет важную роль в общественной жизни города.

*Лит.: ГАСКО. Ф.3037. Инв. № 4477.*



## Административное здание

50-е годы XX века. (Архит.).

Расположено по улице Конституции Казахстана, 27.

Первоначально в здании находился горисполком, затем Обком комсомола. В 80-х годах оно было передано областному дому пионеров. В начале 90-х годов здание отдано Ассамблее народов Казахстана.

Представляет собой двухэтажное кирпичное, оштукатуренное и побеленное строение, выполненное в стиле «советского классицизма». Главный фасад симметричен. Небольшой резолит акцентирует главный вход в здание, оформленный пилястрами. В настоящее время внешние стены облицованы плитами алюкобонда.

Здание является ярким представителем архитектуры советского периода 50-х годов XX века.

Материалы хранятся в фондах Северо-Казахстанского государственного архива и Центра по недвижимости по Северо-Казахстанской области Комитета Регистрационной службы Министерства юстиции Республики Казахстан.

Здание взято под охрану постановлением главы Северо-Казахстанской областной администрации (№ 60 от 23.03.94. г.).

*Лит.: Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы. 2004. Сс. 305, 435-437.*



## Дом предпринимателя Турлапова

1900 год. (Архит.).

Расположен по улице Конституции Казахстана, 52 (угол улицы Ауэзова).

Жилой дом частного предпринимателя Турлапова был построен в 1900 году. Во дворе располагался небольшой овчинно-шубный завод.

Здание – одноэтажное, в плане имеет прямоугольную форму, размеры 19x10 м, кирпичное, с толщиной наружных стен 710 мм, установленных на кирпичный фундамент. Конструкции перекрытия и кровли – деревянные. Покрытие кровли – оцинкованная кровельная сталь. Фасад здания украшен декоративными элементами кирпичной кладки. Оконные проемы завершает «лучковая» форма кладки. Элементы раскреповки на карнизах, а также наличники на окнах, исполнены в характерном древнерусском стиле. Форма парапета ближе к стилю «барокко», с элементами стиля «модерн».

Стилевое направление памятника свойственно распространенному в начале XX века течению – «эkleктика».

Здание является образцом исторической планировки провинциального купеческого города, характерной для начала XX века, выразившейся в плановой комплексной застройке жилых зданий и является архитектурным наследием города.

*Лит.: Архив департамента финансов Северо-Казахстанской области.*

*ГАСКО. Ф. 158 «Личный фонд Беньюха М. И.», Ф.3037. Инв. № 8225.*

*Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы. 2004. Сс. 393, 435-437.*





## *Дом купца Казанцева*

2-ая половина XIX века. (Архит.).

Фото 1989 года.

Расположено на углу улиц Пушкина и Конституции.

Дом Казанцева, купца 1-й гильдии. Григорий Иванович Казанцев был дедом писателя-фантаста А. Казанцева. Здание имеет П-образную форму и примыкает к еще одному П-образному зданию, в силу этого появился замкнутый внутренний двор. Фасады с внешней стороны декорированы кирпичной рельефной кладкой, выразительно обрамляющей оконные проемы. В нижнем этаже дома располагается магазин хозяйственных товаров, на втором этаже – контора и квартира купца. Ныне здесь размещены торговые учреждения.

*Лит.: ГАСКО. Ф.3037. Инв. № 8219.*

*Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. Алматы. 2004. Сс. 435-437.*